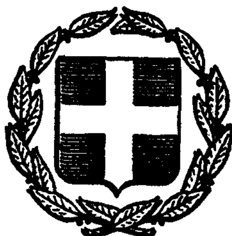


ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗι 31 ΜΑΡΤΙΟΥ 1980 | ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟΝ | ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 73

ΠΡΟΕΔΡΙΚΟΝ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 270

Περὶ κυρώσεως Κανονισμοῦ Στολῶν 'Αξ/κῶν – 'Ανθ/στῶν – ΔΕΑ – Μονίμων 'Υπαξ/κῶν καὶ 'Οπλιτῶν τῆς Πολεμικῆς 'Αεροπορίας.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

1. Ἔχοντες ὑπ' ὄψει:

α) Τὰ ἄρθρα 5 παραγρ. 8 καὶ 18 παραγρ. 1 τοῦ Ν. 660/77 «περὶ 'Υπουργείου 'Εθνικῆς 'Αμύνης κ.λπ.» (ΦΕΚ Α' 218/10.8.77).

β) Τὴν ὑπ' ἀριθ. 115/22.12.78 γνωμοδότησιν τῆς 'Ολομελείας τοῦ 'Ανωτάτου 'Αεροπορικοῦ Συμβουλίου.

γ) Τὴν ἀπὸ 10.8.79 πρόταση τοῦ 'Αρχηγοῦ Γενικοῦ 'Επιτελείου 'Αεροπορίας.

δ) Τὴν ὑπ' ἀριθ. 1222/1979 γνωμοδότησιν τοῦ Συμβουλίου τῆς 'Επικρατείας.

2. Προτάσει τοῦ ἐπὶ τῆς 'Εθνικῆς 'Αμύνης 'Υπουργοῦ, ἀποφασίσαμεν :

Ἄρθρον μόνον.

1. Κυροῦται ὁ ἐκπονηθεὶς ὑπὸ τοῦ Γενικοῦ 'Επιτελείου 'Αεροπορίας Κανονισμὸς Στολῶν 'Αξ/κῶν – 'Ανθ/στῶν – ΔΕΑ – Μονίμων 'Υπαξ/κῶν καὶ 'Οπλιτῶν Πολεμικῆς 'Αεροπορίας καὶ τίθεται οὗτος ἐν ἰσχύι.

2. 'Απὸ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ παρόντος καταργεῖται τὸ ἀπὸ 18.5.53 Β.Δ. «περὶ Κανονισμοῦ Στολῶν Βασιλικῆς 'Αεροπορίας (ΦΕΚ 143/27.5.53 Τεῦχος Α') ὡς καὶ πᾶσα ἑτέρα διάταξις ἀντικειμένη εἰς τὸν διὰ τοῦ παρόντος τιθέμενον ἐν ἰσχύϊ Νέον Κανονισμὸν Στολῶν 'Αξ/κῶν – 'Ανθ/στῶν – ΔΕΑ – Μονίμων 'Υπαξ/κῶν καὶ 'Οπλιτῶν τῆς Πολεμικῆς 'Αεροπορίας.

3. Εἰς τὸν αὐτὸν ἐπὶ τῆς 'Εθνικῆς 'Αμύνης 'Υπουργόν, ἀνατίθεμεν τὴν δημοσίευσιν καὶ ἐκτέλεσιν τοῦ παρόντος Διατάγματος.

'Εν 'Αθήναις τῇ 1 Φεβρουαρίου 1980

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Δ. ΤΣΑΤΣΟΣ

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΒΕΡΩΦ - ΤΟΣΙΤΣΑΣ

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΤΟΛΩΝ ΑΞΚΩΝ – ΑΝΘΣΤΩΝ – ΔΕΑ – ΜΟΝ. ΥΠΞΚΩΝ ΚΑΙ ΟΠΛΙΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ
ΣΤΟΛΕΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ
ΣΤΟΛΕΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄

Ἀρίθμηση – Ὀνομασία – Σύνθεση καὶ ἀντιστοιχία τῶν Στολῶν Ἀξιωματικῶν πρὸς τὶς Πολιτικὲς Ἐνδυμασίες.

Ἄρθρον 1.

Ἀρίθμηση καὶ Ὀνομασία Στολῶν

1. Ἡ ἀρίθμηση καὶ ἡ ὀνομασία τῶν χειμερινῶν καὶ θερινῶν στολῶν τῶν Ἀξκῶν τῆς Πολεμικῆς Ἀεροπορίας ἔχει ὡς ἑξῆς :

α. Ὑπ' ἀριθ. 2 Στολὴ Τελετῶν (Χειμερινὴ - Θερινή).
β. » 3 Στολὴ Τελετῶν (Χειμερινὴ - Θερινή).
γ. » 3α Ἁπλὴ Στολὴ Τελετῶν (Χειμερινὴ - Θερινή).
δ. » 4 Στολὴ Ἑσπερίδος (Χειμερινὴ - Θερινή).
ε. » 5 Μικρὰ Στολὴ Ἑσπερίδος (Χειμερινὴ - Θερινή).
στ. » 6 Στολὴ Δεξιώσεων (Χειμερινὴ - Θερινή).
ζ. » 6α Στολὴ Δεξιώσεων (Χειμερινὴ - Θερινή).
η. » 7 Στολὴ μετὰ Ἐνόπλου Τμήματος (Χειμερινὴ - Θερινή).
θ. » 8 Στολὴ Περιπάτου (Χειμερινὴ - Θερινή).
ι. » 8α Στολὴ μετ' Ἐνόπλου Τμήματος Ἐκστρατείας (Χειμερινὴ - Θερινή).
ια. » 8β Στολὴ Ὑπηρεσίας (Χειμερινὴ - Θερινή).
ιβ. » 8γ Στολὴ Ὑπηρεσίας (Θερινή).
ιγ. » 9 Στολὴ Ἐργασίας - Ἀσκήσεων - Ἐκστρατείας (Χειμερινὴ - Θερινή).

2. Ἡ ἀρίθμηση καὶ ὀνομασία τῶν ὑπ' ἀριθ. 2, 3, 3α, 4, 5, 6, 6α, 7 καὶ 8 στολῶν εἶναι κοινὴ καὶ γιὰ τοὺς τρεῖς Κλάδους τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων.

Ἄρθρον 2.

Σύνθεση Χειμερινῶν Στολῶν Ἀξιωματικῶν

1. Ὑπ' ἀριθ. 2 Χειμερινὴ Στολὴ (Στολὴ Τελετῶν).

Σύνθεση :

— Πηλήκιο κυανόφαιο ἀπὸ ὕφασμα μπαραθέας.

— Χιτώνιο ἀνοικτὸ ἀπὸ κυανόφαιη τσόχα μὲ χρυσὲς σειρίδες βαθμοῦ.

— Περισκελίδα ἁπλὴ ἀπὸ μπαραθέα (ἄνευ σειρίδων).

— Ὑποκάμισο λευκὸ μαλακό.

— Περιλαίμιο ἡμίσκληρο ἀναδιπλωμένο.

— Λαιμοδέτης ἐπιμήκης μελανός.

— Χειρόκτια λευκὰ δερμάτινα.

— Ζωστήρας μελανὸς ἁπλὸς ὑπὸ τὸ χιτώνιο.

— Ἡμιάρβυλα μελανὰ – Ποδεῖα μελανά.

— Ξῖφος.

— Ἀμφιμασχάλια μεγάλα μὲ ἐπώμιο (οἱ δικαιούμενοι).

— Ταινία μεγαλοσταύρου.

— Ταξιάρχες.

— Ἀστέρες Ταγμάτων.

— Παράσημα – Μετάλλια.



Ὑπ' ἀριθμ. 2 Χειμερινὴ Στολὴ

(Στολὴ Τελετῶν)

2. Ὑπ' ἀριθ. 3 Χειμερινὴ Στολὴ (Στολὴ Τελετῶν).

Σύνθεση :

— Πηλήκιο κυανόφαιο ἀπὸ μπαραθέα.

— Χιτώνιο ἀπὸ μπαραθέα ἀνοικτό.

— Περισκελίδα ἁπλὴ ἀπὸ μπαραθέα (ἄνευ σειρίδων).

—Ὑποκάμισο κυανόφαιο μαλακὸ φὶλ-α-φὶλ – Περιλαίμιο ἡμίσκληρο ἀναδιπλωμένο.

— Λαιμοδέτης ἐπιμήκης μελανός.

— Χειρόκτια μελανὰ δερμάτινα.

—Ἡμιάρβυλα μελανά.

— Ποδεῖα μελανά.

— Ζωστήρας μελανὸς ἁπλὸς ὑπὸ τὸ χιτώνιο.

— Ξῖφος

—Ἀμφιμασχάλια μεγάλα μὲ ἐπώμιο (οἱ δικαιούμενοι).

— Ταινία Μεγαλοσταύρου.

—Ἀστέρες – Ταξιάρχες.

— Παράσημα - Μετάλλια.



Ὑπ' ἀριθμ. 3 Χειμερινὴ Στολὴ

(Στολὴ Τελετῶν)

3. Ὑπ' ἀριθμ. 3α Χειμερινή Στολή (Ἁπλή Στολή Τελετῶν).

Σύνθεση :

— Πηλήκιο κυανόφαιο ἀπὸ μπαραθέα.

— Χιτώνιο ἀπὸ μπαραθέα ἀνοικτό.

— Περισκελίδα ἀπὸ μπαραθέα ἁπλὴ (ἄνευ σειρίδων).

— Ὑποκάμισο κυανόφαιο μαλακὸ φὶλ-α-φὶλ – Περιλαίμιο ἡμίσκληρο ἀναδιπλωμένο.

— Λαιμοδέτης ἐπιμήκης μελανός.

— Ἡμιάρβυλα μελανὰ – Ποδεῖα μελανά.

— Χειρόκτια μελανὰ δερμάτινα.

— Ζωστήρας μελανὸς ἁπλὸς ὑπὸ τὸ χιτώνιο.

— Ξῖφος.

— Ἀμφιμασχάλια μεγάλα μὲ ἐπώμιο (οἱ δικαιούμενοι).

— Ἕνας (1) Ἀστέρας.

— Παράσημα – Μετάλλια.

— Διακριτικὸ ΣΠΑ ἢ ΣΕΘΑ.



Ὑπ' ἀριθμ. 3α Χειμερινὴ Στολὴ

(Ἁπλὴ Στολὴ Τελετῶν)

4. Ὑπ' ἀριθμ. 4 Χειμερινὴ Στολὴ (Στολὴ Ἑσπερίδος).

Σύνθεση :

— Πηλήκιο κυανόφαιο, ἀπὸ μπαραθέα.

— Ἱματίδιο ἀπὸ τσόχα κυανόφαιο.

— Περισκελίδα ἀπὸ μπαραθέα μετὰ μελανῶν σειρίδων.

— Ὑποκάμισο «πικὲ» λευκὸ μαλακὸ μὲ ἀναδιπλωμένο (κλασσικὸ περιλαίμιο).

— Ζώνη μελανὴ ἀπὸ μετάξι.

— Λαιμοδέτης μελανὸς ὁριζόντιος.

— Χειρόκτια λευκὰ δερμάτινα.

— Ἡμιάρβυλα μελανὰ στιλπνὰ (λουστρίνια).

— Ποδεῖα μελανὰ ἀπὸ μετάξι.

— Ἀμφιμασχάλια μεγάλα (οἱ δικαιούμενοι).

— Ταινία Μεγαλοσταύρου.

— Ἕνας (1) Ταξιάρχης

— Ἕνας (1) Ἀστέρας Ταγμάτων.

— Σμικρογραφίες Παρασήμων - Μεταλλίων.



Ὑπ' ἀριθμ. 4 Χειμερινὴ Στολὴ

(Στολὴ Ἑσπερίδος)

5. Ὑπ' ἀριθμ. 5 Χειμερινὴ Στολὴ (Μικρὰ Στολὴ Ἑσπερίδος)

Σύνθεση :

— Πηλήκιο κυανόφαιο, ἀπὸ μπαραθέα.

— Ἱματίδιο ἀπὸ τσόχα κυανόφαιο.

— Περισκελίδα ἀπὸ μπαραθέα μὲ μελανὲς σειρίδες.

— Ὑποκάμισο «πικὲ» λευκὸ μαλακὸ μὲ ἀναδιπλωμένο κλασσικὸ περιλαίμιο.

— Ζώνη μελανὴ ἀπὸ μετάξι.

— Λαιμοδέτης μελανὸς ὁριζόντιος.

— Χειρόκτια λευκὰ δερμάτινα.

— Ἡμιάρβυλα μελανὰ στιλπνὰ (λουστρίνια).

— Ποδεῖα μελανὰ ἀπὸ μετάξι.

— Ἀμφιμασχάλια μεγάλα (οἱ δικαιούμενοι).

— Σμικρογραφίες Ταινιῶν Παρασήμων – Μεταλλίων.



Ὑπ' ἀριθμ. 5 Χειμερινὴ Στολὴ

(Μικρὰ Στολὴ Ἑσπερίδος)

6. Ὑπ' ἀριθμ. 6 Χειμερινὴ Στολὴ (Στολὴ Δεξιώσεων).

Σύνθεση :

— Πηλήκιο κυανόφαιο ἀπὸ μπαραθέα.

— Χιτώνιο ἀνοικτὸ ἀπὸ τσόχα μετὰ χρυσῶν σειρίδων βαθμοῦ.

— Περισκελίδα ἀπὸ μπαραθέα ἄνευ σειρίδων

— Ὑποκάμισο λευκὸ μαλακὸ – Περιλαίμιο λευκὸ ἡμίσκληρο ἀναδιπλωμένο.

— Λαιμοδέτης ἐπιμήκης μελανός.

— Χειρόκτια λευκὰ δερμάτινα.

— Ἡμιάρβυλα μελανὰ – Ποδεῖα μελανά.

— Ἀμφιμασχάλια μεγάλα (οἱ δικαιούμενοι).

— Ταξιάρχες.

— Ἀστέρες Ταγμάτων.

— Παράσημα – Μετάλλια.



Ὑπ' ἀριθ. 6 Χειμερινὴ Στολὴ

(Στολὴ Δεξιώσεων)

7. Ὑπ' ἀριθμ. 6α Χειμερινὴ Στολὴ (Στολὴ Δεξιώσεων).

Σύνθεση :

— Πηλήκιο κυανόφαιο ἀπὸ μπαραθέα.

— Χιτώνιο ἀνοικτὸ ἀπὸ τσόχα μετὰ χρυσῶν σειρίδων βαθμοῦ.

— Περισκελίδα ἀπὸ μπαραθέα ἄνευ σειρίδων.

— Ὑποκάμισο λευκὸ μαλακό, περιλαίμιο ἡμίσκληρο ἀναδιπλωμένο.

— Λαιμοδέτης ἐπιμήκης μελανός.

— Χειρόκτια λευκὰ δερμάτινα.

— Ἡμιάρβυλα μελανά.

— Ποδεῖα μελανά.

— Ταινίες Παρασήμων – Μεταλλίων.

— Ἀμφιμασχάλια μεγάλα (οἱ δικαιούμενοι).



Ὑπ' ἀριθμ. 6α Χειμερινὴ Στολὴ

(Στολὴ Δεξιώσεων)

8. Ὑπ' ἀριθμ. 7 Χειμερινὴ Στολὴ (Στολὴ μετ' Ἐνόπλου Τμήματος).

Σύνθεση :

— Πηλήκιο κυανόφαιο ἀπὸ μπαραθέα.

— Χιτώνιο ἀπὸ μπαραθέα ἀνοικτό.

— Περισκελίδα κυανόφαιη ἀπὸ μπαραθέα ἁπλὴ (ἄνευ σειρίδων).

— Ὑποκάμισο κυανόφαιο φὶλ-α-φὶλ – Περιλαίμιο ἡμίσκληρο ἀναδιπλωμένο.

— Λαιμοδέτης μελανὸς ἐπιμήκης.

— Χειρόκτια μελανὰ δερμάτινα.

— Ὑποδήματα Ἡμιενδρομίδες μελανὲς παρελάσεως.

— Ποδεῖα μελανά.
— Ζωστὴρ Ξίφους μελανὸς ἁπλὸς ὑπὸ τὸ χιτώνιο.

— Ξῖφος.

Ἀμφιμασχάλια μεγάλα μὲ ἐπώμιο (οἱ δικαιούμενοι).

— Ἕνας (1) Ταξιάρχης.

— Ἕνας (1) Ἀστέρας Ταγμάτων.

— Παράσημα – Μετάλλια.



Ὑπ' ἀριθμ. 7 Χειμερινὴ Στολὴ

(Στολὴ μετ' Ἐνόπλου Τμήματος)

9. Ὑπ' ἀριθμ. 8 Χειμερινὴ Στολὴ (Στολὴ Περιπάτου).

Σύνθεση :

— Πηλήκιο κυανόφαιο ἀπὸ μπαραθέα.

— Χιτώνιο ἀπὸ μπαραθέα ἀνοικτό.

— Περισκελίδα ἀπὸ μπαραθέα ἄνευ σειρίδων.

— Ὑποκάμισο κυανόφαιο μαλακὸ φὶλ-α-φὶλ – Περιλαίμιο ἡμίσκληρο ἀναδιπλωμένο.

— Λαιμοδέτης ἐπιμήκης μελανός.

— Χειρόκτια μελανὰ δερμάτινα.

— Ἡμιάρβυλα μελανά.

— Ποδεῖα μελανά.

— Ἀμφιμασχάλια μικρὰ διπλὰ (οἱ δικαιούμενοι).

— Ταινίες Παρασήμων – Μεταλλίων.

— Διακριτικὸ Σῆμα ΣΠΑ - ΣΕΘΑ.

Σημείωση : Φέρεται μὲ μεγάλα ἀμφιμασχάλια, ὅταν διαταχθεῖ καὶ ὁπωσδήποτε εἰς ἐκδηλώσεις καὶ τελετὲς κατὰ τὶς ὁποῖες παρίσταται ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας.



Ὑπ' ἀριθμ. 8 Χειμερινὴ Στολὴ

(Στολὴ Περιπάτου)

10. Ὑπ' ἀριθμ. 8α Χειμερινὴ Στολὴ (Στολὴ μετ' Ἐνόπλου Τμήματος Ἐκστρατείας).

Σύνθεση :

— Πηλήκιο κυανόφαιο ἀπὸ μπαραθέα.

— Χιτώνιο κυανόφαιο χειμερινὸ B/D.

— Περισκελίδα κυανόφαιη χειμερινή.

— Ὑποκάμισο κυανόφαιο μαλακὸ (φὶλ-α-φίλ).

— Περιλαίμιο ἡμίσκληρο ἀναδιπλωμένο.

— Λαιμοδέτης ἐπιμήκης μελανός.

— Χειρόκτια μελανὰ δερμάτινα.

— Ἄρβυλα μελανὰ συνεχομένου περισφυρίου.

— Ποδεῖα μελανὰ μάλλινα.

— Ζωστήρας ἀπὸ καννάβι κυανόφαιος.

— Πιστόλιο (Θήκη - Κορδόνι κυανόφαια).

— Ἀμφιμασχάλια μικρὰ μονὰ (οἱ δικαιούμενοι).

— Ταινίες Παρασήμων – Μεταλλίων.

— Διακριτικὸ ΣΠΑ ἢ ΣΕΘΑ.



Ὑπ' ἀριθμ. 8α Χειμερινὴ Στολὴ

(Στολὴ μετ' Ἐνόπλου Τμήματος Ἐκστρατείας)

11. Ὑπ' ἀριθμ. 8β Χειμερινὴ Στολὴ (Στολὴ Ὑπηρεσίας)

Σύνθεση.

— Πηλήκιο κυανόφαιο ἢ δίκοχο ἀπὸ μποραθέα.

— Χιτώνιο κυανόφαιο B/D.

— Περισκελίδα κυανόφαιη.

— Ὑποκάμισο κυανόφαιο (φιλ-α-φίλ) - Περιλαίμιο ἡμισκληρο ἀναδιπλωμένο.

— Λαιμοδέτης ἐπιμήκης μελανός.

— Χειρόκτια μελανὰ δερμάτινα.

— Ἡμιάρβυλα μελανὰ - Ποδεῖα μελανά.

— Ἀμφιμασχάλια μικρὰ μονὰ (οἱ δικαιούμενοι).

— Ταινίες παρασήμων - μεταλλίων.

— Διακριτικὸ ΣΠΑ ἢ ΣΕΘΑ.

Σημείωση : Τὸ δίκοχο φέρεται προαιρετικὰ σὲ ὅλα τὰ ἐπίπεδα Διοικήσεως.



Ὑπ ἀριθμ. 8β Χειμερινὴ Στολὴ

(Στολὴ Ὑπηρεσίας)

12. Ὑπ' Ἀριθμ. 9 Χειμερινὴ Στολή.
(Στολὴ Ἐργασίας - Ἀσκήσεων - Ἐκστρατείας).

Σύνθεση.

Πηλήκιο ἐκστρατείας τύπου Jokey βαθυκύανο μὲ ἐνθόσημο Ὁπλίτου.

— Χιτώνιο Ἐκστρατείας βαθυκύανο μετὰ τεσσάρων ἐξωτερικῶν θυλακίων.

— Περισκελίδα ἐκστρατείας βαθυκύανη μὲ ἐξωτερικὰ καὶ ἐσωτερικὰ θυλάκια.

— Βραχὺς ἀδιάβροχος ἐπενδύτης (Jacket).

— Ἄρβυλα μελανὰ - Ποδεῖα μάλλινα μελανά.

Σημείωση: Φέρεται σὲ ἐκστρατεία ἢ ἄσκηση κατόπιν Διαταγῆς.

—Φέρεται ἀπὸ τοὺς Τεχνικοὺς Ἀξιωματικοὺς σὲ Συνεργεῖα ἢ Γραμμὴ Πτήσεως.

—Φέρεται ἀπὸ τοὺς Ἐκπαιδευτὲς Ἀξκοὺς κατὰ τὴν ἐποπτεία Τεχνικῶν Ἐφαρμογῶν εἰς Συνεργεῖα.

—Τὰ διακριτικὰ τοῦ βαθμοῦ φέρονται ἐπὶ διεμβολῶν στὶς ἐπωμίδες τοῦ χιτωνίου.

—Οἱ διεμβολὲς κατασκευάζονται ἀπὸ ὕφασμα τῆς ἰδίας ἀποχρώσεως καὶ ποιότητος μὲ ἐκεῖνο τοῦ χιτωνίου.

—Τὸ χιτώνιο φέρεται ἐκτὸς περισκελίδος.



Ὑπ ἀριθμ. 9. Στολὴ Ἐργασίας - Ἀσκήσεων - Ἐκστρατείας

(Χειμερινή)

Ἄρθρο 3.

Σύνθεση Θερινῶν Στολῶν Ἀξκῶν

1. Ὑπ' ἀριθμ. 2 Θερινὴ Στολὴ (Στολὴ Τελετῶν).

— Πηλήκιο κυανόφαιο ἀπὸ μπαραθέα.

— Χιτώνιο λευκὸ κλειστό.

— Περισκελίδα λευκή.

—Ἐπώμια κυανόφαια μὲ χρυσὲς σειρίδες βαθμοῦ.

—Ὑποκάμισο λευκό μαλακό.

— Χειρόκτια λευκὰ ἀπὸ ὕφασμα.

—Ὑποδήματα Λευκὰ - Ποδεῖα λευκά.

— Ζώνη ἀπὸ ἀδιάβροχο δέρμα ὑπὸ τὸ χιτώνιο.

— Ξιφος.

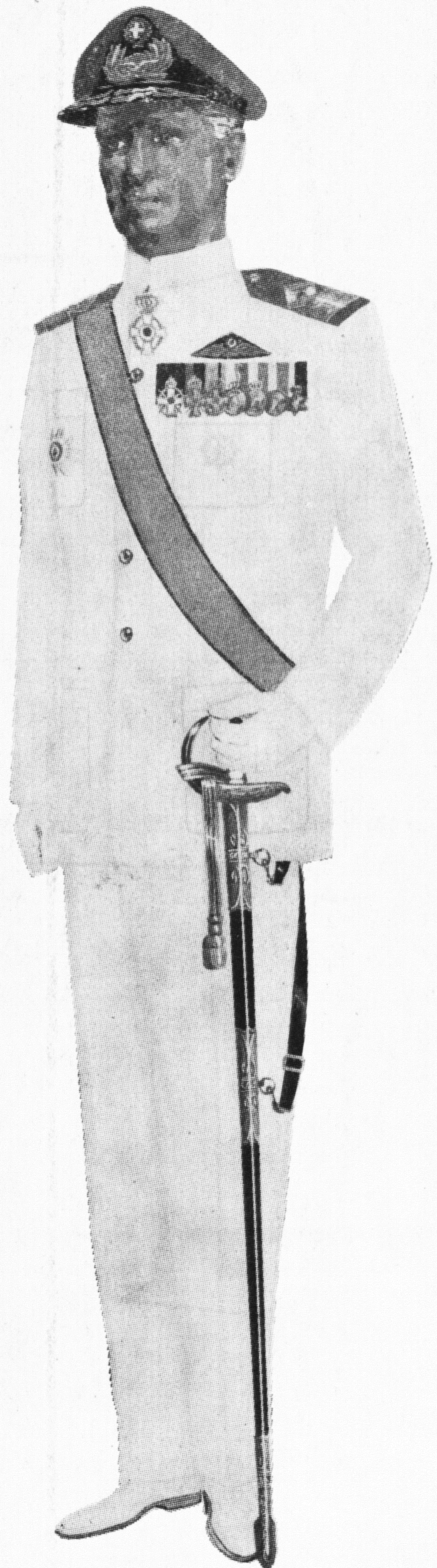
—Ἀμφιμασχάλια μεγάλα (οἱ δικαιούμενοι).

— Ταινία Μεγαλοσταύρου.

— Ταξιάρχες.

—Ἀστέρες Ταγμάτων.

— Παράσημα - Μετάλλια.



Ὑπ' ἀριθμ. 2 Θερινὴ Στολή.

(Στολὴ Τελετῶν)

2. Ὑπ' ἀριθμ. 3 Θερινὴ Στολὴ (Στολὴ Τελετῶν).

Σύνθεση :

— Πηλήκιο κυανόφαιο ἀπὸ μπαραθέα.
— Χιτώνιο κυανόφαιο θερινὸ ἀνοικτό.

— Περισκελίδα κυανόφαιη θερινὴ ἄνευ σειρίδων.

— Ὑποκάμισο κυανόφαιο (φίλ - α - φίλ) — Περιλαιμιο ἡμίσκληρο ἀναδιπλωμένο.

— Λαιμοδέτης ἐπιμήκης μελανός.

— Χειρόκτια φαιὰ ἀπὸ ὕφασμα (γκρίζα).

— Ὑποδήματα μελανὰ — Ποδεῖα μελανά.

— Ζώνη ἀπὸ ἀδιάβροχο δέρμα ὑπὸ τὸ χιτώνιο.

— Ξίφος.

— Ἀμφιμασχάλια μεγάλα μὲ ἐπώμιο (οἱ δικαιούμενοι).

— Ταινία Μεγαλοσταύρου.

— Ἀστέρες — Ταξιαρχες.

— Παράσημα - Μετάλλια.



Ὑπ' ἀριθμ. 3 Θερινὴ Στολή.
(Στολὴ Τελετῶν).

3. Ὑπ' ἀριθμ. 3α Θερινὴ Στολή. (Ἁπλὴ Στολὴ Τελετῶν).

Σύνθεση :

— Πηλήκιο κυανόφαιο ἀπὸ μπαραθέα.

— Χιτώνιο κυανόφαιο θερινὸ ἀνοικτό.

— Περισκελίδα κυανόφαιη θερινή.

—Ὑποκάμισο κυανόφαιο (φὶλ - α - φὶλ) — Περιλαίμιο ἡμίσκληρο ἀναδιπλωμένο.

— Λαιμοδέτης ἐπιμήκης μελανός.

— Χειρόκτια φαιὰ ὕφασμα (γκρίζα).

—Ὑποδήματα μελανά - Ποδεῖα μελανά.

— Ζώνη ἀπὸ ἀδιάβροχο δέρμα ὑπὸ τὸ χιτώνιο.

— Ξίφος.
—Ἀμφιμασχάλια μεγάλα (οἱ δικαιούμενοι).

—Ἕνας (1) Ἀστέρας.

— Παράσημα — Μετάλλια.

— Διακριτικὸ ΣΠΑ - ΣΕΘΑ.



Ὑπ' ἀριθμ. 3α Θερινὴ Στολή.

(Ἁπλὴ Στολὴ Τελετῶν).

4. Ὑπ' ἀριθμ. 4 Θερινὴ Στολή. (Στολὴ Ἑσπερίδος).

Σύνθεση :

— Πηλήκιο κυανόφαιο ἀπὸ μπαραθέα.

— Ἱματίδιο λινό λευκό.

— Περισκελίδα ἀπὸ κυανόφαιο θερινὸ ὕφασμα μὲ μελανες σειρίδες.

— Ἐπώμια κυανόφαια μὲ χρυσὲς σειρίδες βαθμοῦ.

Ὑποκάμισο «πικὲ» λευκὸ μαλακὸ μὲ ἀναδιπλωμένο κλασσικὸ περιλαίμιο.

— Λαιμοδέτης μελανὸς ὁριζόντιος.

— Ζώνη μελανὴ μετάξινη.

— Χειρόκτια λευκὰ ἀπὸ ὕφασμα.

— Ἡμιάρβυλα μελανὰ στιλπνὰ (λουστρίνια).

— Ποδεῖα μελανὰ ἀπὸ μετάξι.

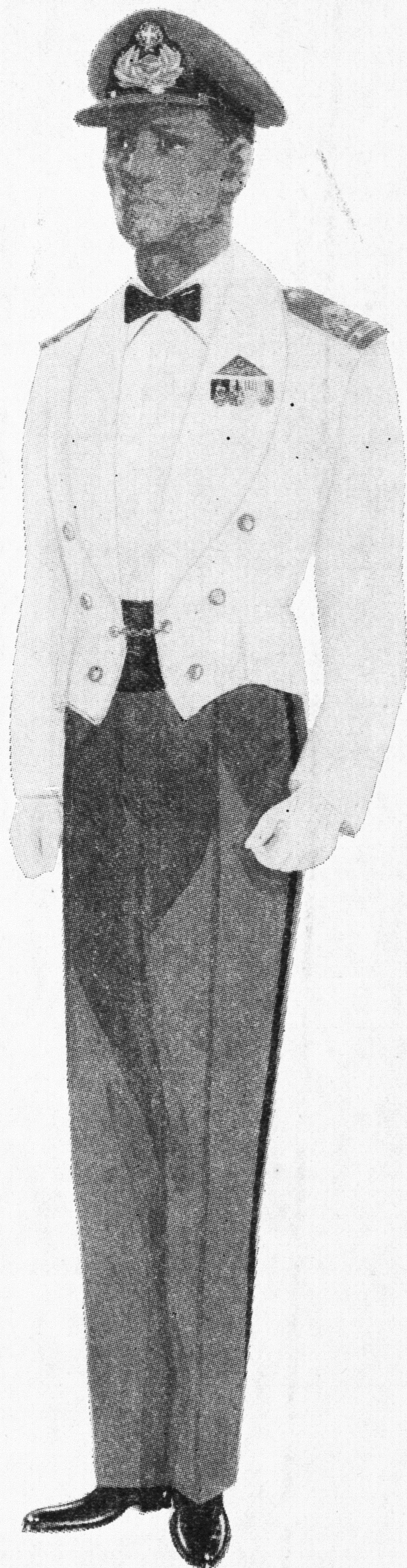
— Ἀμφιμασχάλια μεγάλα (οἱ δικαιούμενοι).

— Ταινία Μεγαλοσταύρου.

— Ἕνα (1) Ταξιάρχης.

— Ἕνας (1) Ἀστέρας.

— Σμικρογραφίες Παρασήμων - Μεταλλίων.



Ὑπ' ἀριθμ. 4 Θερινὴ Στολή

(Στολὴ Ἑσπερίδος).

5. Ὑπ' ἀριθμ. 5 Θερινὴ Στολὴ (Μικρὰ Στολὴ Ἑσπερίδος).

Σύνθεση :

— Πηλήκιο κυανόφαιο ἀπὸ μπαραθέα.

—Ἱματίδιο λινὸ λευκό.

— Περισκελίδα ἀπὸ κυανόφαιο θερινὸ ὕφασμα μὲ μελανὲς σειρίδες.

—Ἐπώμια κυανόφαια μὲ χρυσὲς σειρίδες βαθμοῦ.

—Ὑποκάμισο «πικὲ» λευκὸ μαλακὸ μὲ ἀναδιπλωμένο κλασσικὸ περιλαίμιο.

— Λαιμοδέτης μελανὸς ὁριζόντιος.

— Ζώνη μελανὴ μετάξινη.

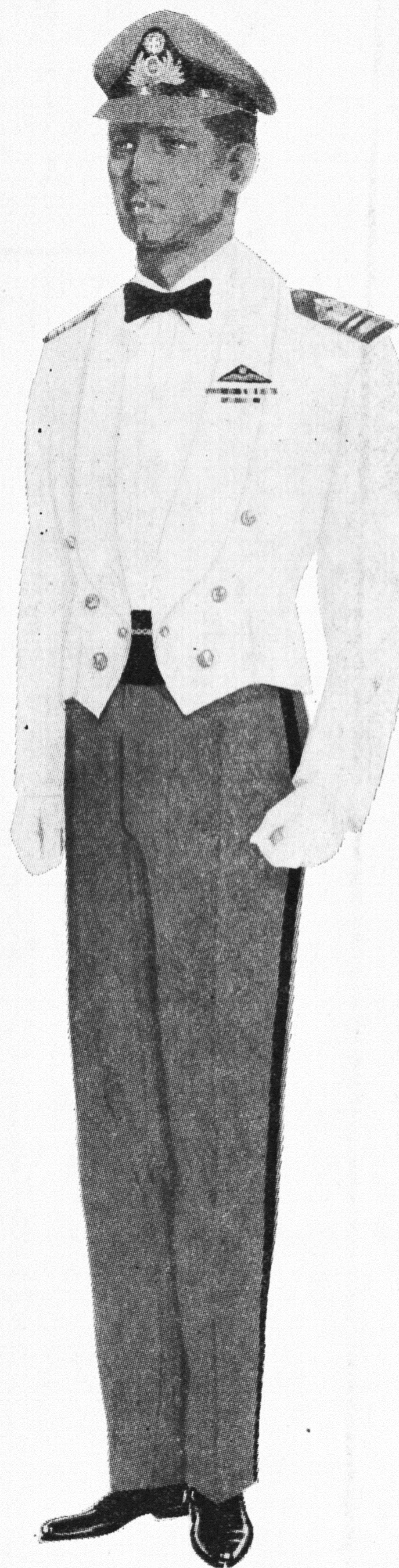
— Χειρόκτια λευκὰ ἀπὸ ὕφασμα.

—Ἡμιάρβυλα μελανὰ στιλπνὰ (λουστρίνια).

— Ποδεῖα μελανὰ ἀπὸ μετάξι.

—Ἀμφιμασχάλια μεγάλα (οἱ δικαιούμενοι).

— Σμικρογραφίες ταινιῶν παρασήμων - σεταλλίων.



Ὑπ' ἀριθμ. 5 Θερινὴ Στολή.

(Μικρὰ Στολὴ Ἑσπερίδος).

6. Ὑπ' ἀριθμ. 6 Θερινὴ Στολὴ (Στολὴ Δεξιώσεων).

Σύνθεση :

— Πηλήκιο κυανόφαιο ἀπὸ μπαραθέα.

— Χιτώνιο λευκὸ κλειστό.

— Περισκελίδα λευκή.

—Ἐπώμια κυανόφαια μὲ χρυσὲς σειρίδες βαθμοῦ.

—Ὑποκάμισο λευκὸ μαλακό.

— Χειρόκτια λευκὰ ἀπὸ ὕφασμα.

—Ὑποδήματα λευκά.

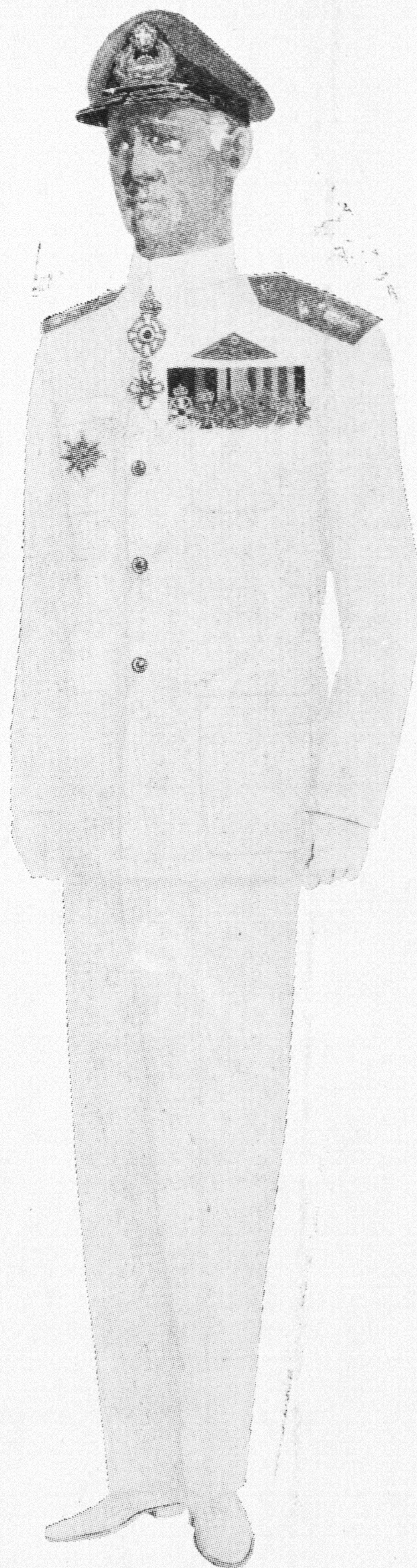
— Ποδεῖα λευκά.

—Ἀμφιμασχάλια μεγέλα (οἱ δικαιούμενοι).

— Ταξιάρχες.

—Ἀστέρες Ταγμάτων.

— Παράσημα - Μετάλλια.



Ὑπ' ἀριθμ. 6 Θερινὴ Στολή.

(Στολὴ Δεξιώσεων)

7. Ὑπ' ἀριθμ. 6α Θερινὴ Στολὴ (Στολὴ Δεξιώσεων).

Σύνθεση :

— Πηλήκιο κυανόφαιο ἀπὸ μπαραθέα.

— Χιτώνιο λευκὸ κλειστό.

— Περισκελίδα λευκή.

—Ἐπώμια κυανόφαια μὲ χρυσὲς σειρίδες βαθμοῦ.

—Ὑποκάμισο λευκὸ μαλακό.

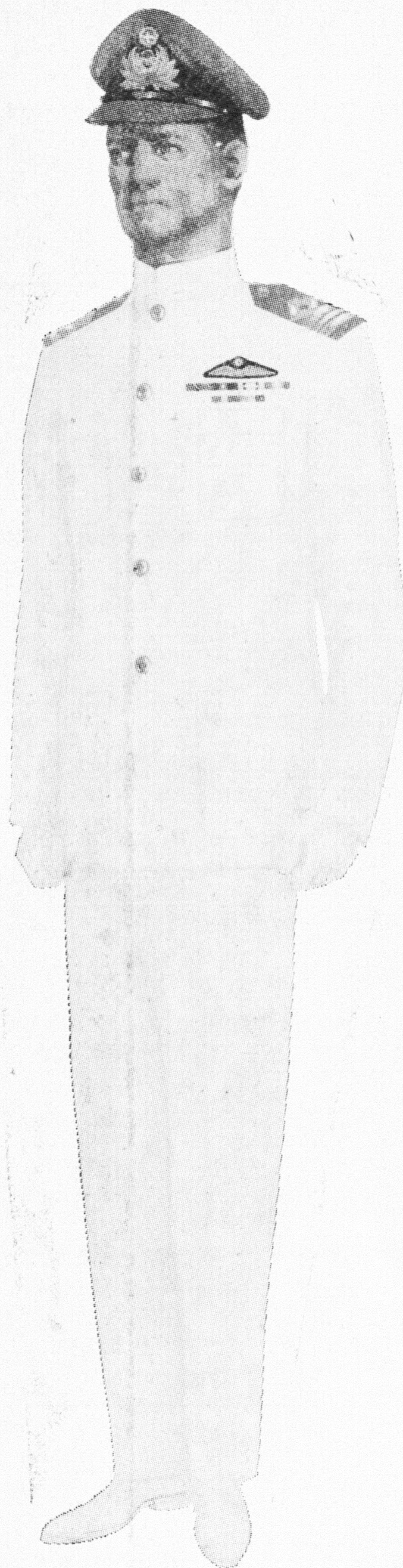
— Χειρόκτια λευκὰ ἀπὸ ὕφασμα.

—Ὑποδήματα λευκά.

— Ποδεῖα λευκά.

—Ἀμφιμασχάλια μεγάλα (οἱ δικαιούμενοι).

— Ταινίες Παρασήμων - Μεταλλίων.



Ὑπ' ἀριθμ. 6α Θερινὴ Στολή.

(Στολὴ Δεξιώσεων).

8. Ὑπ' ἀριθμ. 7 Θερινὴ Στολὴ μετ' Ἐνόπλου Τμήματος).

Σύνθεση :

— Πηλήκιο κυανόφαιο ἀπὸ μπαραθέα.

— Χιτώνιο κυανόφαιο θερινὸ (μακρύ).

— Περισκελίδα κυανόφαιη θερινή.

— Ὑποκάμισο κυανόφαιο (φὶλ - α - φὶλ) — Περιλαίμιο ἡμίσκληρο ἀναδιπλωμένο.

— Λαιμοδέτης ἐπιμήκης μελανός.

— Χειρόκτια φαιὰ ἀπὸ ὕφασμα (γκρίζα).

— Ἡμιενδρομίδες μελανὲς παρελάσεως.

— Ποδεῖα μελανά.

— Ζώνη ἀπὸ ἀδιάβροχο δέρμα ὑπὸ τὸ χιτώνιο.

— Ξίφος.

— Ἀμφιμασχάλια μεγάλα μὲ ἐπώμιο (οἱ δικαιούμενοι)

— Ἕνας (1) Ἀστέρας Ταγκάτων.

— Ἕνας (1) Ταξιάρχης.

— Παράσημα - Μετάλλια.



Ὑπ' ἀριθμ. 7 Θερινὴ Στολή.

(Στολὴ μετ' Ἐνόπλου Τμήματος).

9. Ὑπ' ἀριθμ. 8 Θερινὴ Στολή. (Στολὴ περιπάτου).

Σύνθεση :

— Πηλήκιο κυανόφαιο ἀπὸ μπαραθέα.

— Χιτώνιο κυανόφαιο θερινὸ (μακρύ).

— Περισκελίδα κυανόφαιη θερινή.

—Ὑποκάμισο κυανόφαιο (φὶλ - α - φὶλ) — Περιλαίμιο ἡμίσκληρο ἀναδιπλωμένο.

— Λαιμοδέτης ἐπιμήκης μελανός.

—Ὑποδήματα μελανά.

— Ποδεῖα μελανά.

—Ἀμφιμασχάλια μικρὰ διπλὰ (οἱ δικαιούμενοι).

— Ταινίες Παρασήμων — Μεταλλίων.

— Διακριτικὸ Σῆμα ΣΠΑ - ΣΕΘΑ.

Σημείωση : Φέρεται μὲ μεγάλα ἀμφιμασχάλια ὅταν διαταχθεῖ καὶ ὁπωσδήποτε σὲ ἐκδηλώσεις καὶ τελετές, κατὰ τὶς ὁποῖες παρίσταται ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας.



Ὑπ' ἀριθμ. 8 Θερινὴ Στολὴ

(Στολὴ περιπάτου)

10. Ὑπ' ἀριθμ. 8α Θερινὴ Στολή. (Στολὴ μετὰ Ἐνόπλου Τμήματος Ἐκστρατείας).

Σύνθεση :

— Πηλήκιο κυανόφαιο ἀπὸ μπαραθέα.

— Χιτώνιο κυανόφαιο θερινὸ B/D.

— Περισκελίδα κυανόφαιη θερινή.

— Ὑποκάμισο κυανόφαιο φὶλ - α - φὶλ) — Περικαίλιο ἡμίσκληρο ἀναδιπλωμένο.

— Λαιμοδέτης ἐπιμήκης μελανός.

— Χειρόκτια φαιὰ ἀπὸ ὕφασμα (γκρίζα).

— Ἄρβυλα συνεχομένου περισφυρίου μελανά.

— Ποδεῖα μελανά.

— Ζωστήρας κυανόφοιος ἀπὸ κανάβι.

— Πιστόλι - Θήκη - Κορδόνι κυανόφαια.

— Ἀμφιμασχάλια μικρὰ μονὰ (οἱ δικαιούμενοι).

— Ταινίες Παρσήμων — Μεταλλίων.

— Διακριτικὸ ΣΠΑ ἢ ΣΕΘΑ.



Ὑπ' ἀριθμ. 8α Θερινὴ Στολή.

(Στολὴ μετ' Ἐνόπλου Τμήματος Ἐκστρατείας).

11. Ὑπ' ἀριθμ. 8β Θερινὴ Στολή. (Στολὴ Ὑπηρεσίας).

Σύνθεση :

— Πηλήκιο κυανόφαιο ἢ δίκοχο προαιρετικὰ ἀπὸ μπαραθέα.

— Χιτώνιο κυανόφαιο θερινὸ B/D.

— Περισκελίδα κυανόφαιη θερινή.

— Ὑποκάμισο κυανόφαιο φὶλ - α - φὶλ — Περιλαίμιο ἡμίσκληρο ἀναδιπλωμένο.

— Λαιμοδέτης ἐπιμήκης μελανός.

— Ἡμιάρβυλα μελανά.

— Ποδεῖα μελανά.

— Ἀμφιμασχάλια μικρὰ μονὰ (οἱ δικαιούμενοι).

— Ταινίες Παρασήμων — Μεταλλίων.

— Διακριτικὸ ΣΠΑ ἢ ΣΕΘΑ.

Σημείωση : — Τὸ δίκοχο φέρεται προαιρετικὰ σὲ ὅλα τὰ ἐπὶ ἐπίπεδα Διοικήσεως.

— Ἡ ἀνωτέρω στολὴ φερεται μόνο ἐντὸς τῆς ὑπηρεσίας καὶ σὲ ὅλα τὰ ἐπίπεδα Διοικήσεως καὶ κατὰ τὶς μετακινήσεις τῶν στρατιωτικῶν ἐκ τῆς κατοικίας των εἰς τὴν Ὑπηρεσία των καὶ ἀντίστροφα.



Ὑπ' ἀριθμ. 8β Θερινὴ Στολή.

(Στολὴ Ὑπηρεσίας).

12. Ὑπ' ἀριθμ. 8γ Θερινὴ Στολὴ (Στολὴ Ὑπηρεσίας).

Σύνθεση:

— Πηλήκιο κυανόφαιο ἢ δίκοχο προαιρετικὰ ἀπὸ μπαραθέα.

— Ὑποκάμισο κυανόφαιο φὶλ-α-φὶλ μὲ βραχεῖες χειρίδες.

— Περισκελίδα κυανόφαιη θερινή.

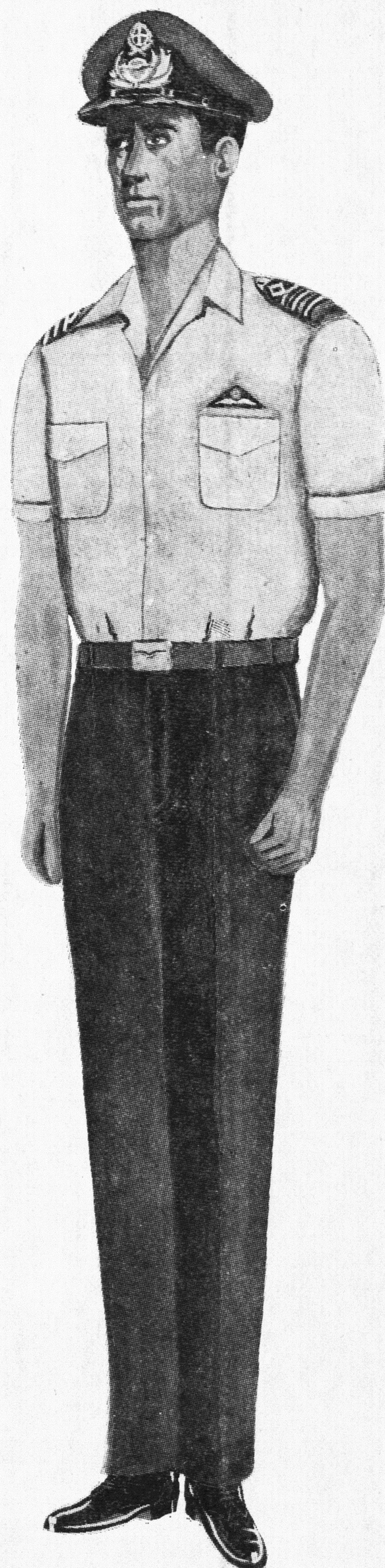
— Ἐπώμια φὶλ-α-φὶλ κυανόφαια.
— Διακριτικὰ βαθμοῦ ἐπὶ διεμβολῶν.

— Ὑποδήματα μελανὰ - Ποδεῖα μελανά.

— Ζώνη βαθυκύανη πλάτους (4) ἑκατοστῶν.

Σημείωση : Τὸ δίκοχο φέρεται προαιρετικὰ σὲ ὅλα τὰ ἐπίπεδα Διοικήσεως.

— Ἡ ἀνωτέρω Στολὴ φέρεται μόνο ἐντὸς τῆς ὑπηρεσίας καὶ εἰς ἅπαντα τὰ ἐπίδεδα Διοικήσεως καὶ κατὰ τὶς μετακινήσεις τῶν Στρατιωτικῶν ἐκ τῆς κατοικίας των εἰς τὴν Ὑπηρεσίαν καὶ θντίστροφα.



Ὑπ' ἀριθμ. 8γ Θερινὴ Στολὴ

(Στολὴ Ὑπηρεσίας)

13. Ὑπ' ἀριθμ. 9 Θερινὴ Στολή.
(Στολὴ Ἐργασίας - Ἀσκήσεων - Ἐκστρατείας).

Σύνθεση:

— Πηλήκιο ἐκστρατείας τύπου JOCKEY βαθύκυανο μὲ ἐθνόσημο Ὁπλίτου.

— Χιτώνιο Ἐκστρατείας βαθυκύανο μὲ τέσσαρα ἐξωτερικὰ θυλάκια.

— Περισκελίδα Ἐκστρατείας βαθυκύανη μὲ ἐξωτερικὰ καὶ ἐσωτερικὰ θυλάκια.

— Ἄρβυλα μελανὰ – Ποδεῖα μελανά.

<u>Σημείωση</u> : Φέρεται σὲ ἐκστρατεία ἢ ἄσκηση κατόπιν διαταγῆς.

— Φέρεται ἀπὸ τοὺς Τεχνικοὺς Ἀξιωματικοὺς σὲ Συνεργεῖα ἢ Γραμμὴ Πτήσεως.

— Φέρεται ἀπὸ τοὺς Ἐκπαιδευτὲς Ἀξκοὺς κατὰ τὴν ἐποπτεία Τεχνικῶν Ἐφαρμογῶν σὲ Συνεργεῖα.

— Τὰ διακριτικὰ τοῦ βαθμοῦ φέρονται ἐπὶ διεμβολῶν στὶς ἐπωμίδες τοῦ χιτωνίου.

— Οἱ διεμβολὲς κατασκευάζονται ἀπὸ ὕφασμα τῆς ἰδίας ἀποχρώσεως καὶ ποιότητος μὲ ἐκεῖνο τοῦ χιτωνίου.

— Τὸ χιτώνιο φέρεται ἐκτὸς περισκελίδος.



Ὑπ' ἀριθμ. 9 Θερινὴ Στολὴ

(Στολὴ Ἐργασίας – Ἀσκήσεων – Ἐκστρατείας)

Ἄρθρο 4.

Ἀντιστοιχία Στολῶν Ἀξιωματικῶν πρὸς τὶς Πολιτικὲς Ἐνδυμασίες.

Στολές:	Πολιτικὲς Ἐνδυμασίες:
1. Ὑπ' ἀριθμ. 2 (Στολὴ Τελετῶν)	— Χειμερινὴ – Θερινὴ Ζακέττα
2. Ὑπ' ἀριθμ. 3 (Στολὴ Τελετῶν)	— Χειμερινὴ - Θερινὴ Βαθύχρωμη Ἐνδυμασία
3. Ὑπ' ἀριθμ. 3α (Ἁπλὴ Στολὴ Τελετῶν)	— Χειμερινὴ - Θερινὴ Βαθύχρωμη Ἐνδυμασία
4. Ὑπ' ἀριθμ. 4 (Στολὴ Ἑσπερίδος)	— Χειμερινὸ - Θερινὸ Φράκο
5. Ὑπ' ἀριθμ. 5 (Μικρὴ Στολὴ Ἑσπερίδος)	— Χειμερινὸ - Θερινὸ Σμόκιν
6. Ὑπ' ἀριθμ. 6 (Στολὴ Δεξιώσεων)	— Χειμερινὴ - Θερινὴ Ζακέττα ἢ Βαθύχρωμη Ἐνδυμασία
7. Ὑπ' ἀριθμ. 6α (Στολὴ Δεξιώσεων)	— Ζακέττα ἢ βαθύχρωμη Ἐνδυμασία
8. Ὑπ' ἀριθμ. 7 (Στολὴ μετ' Ἐνόπλου Τμήματος)	— —
9. Ὑπ' ἀριθμ. 8 (Στολὴ Περιπάτου)	— Χειμερινὴ - Θερινὴ Βαθύχρωμη ἢ ἀνοικτοῦ χρώματος Ἐνδυμασία ἀνάλογα μὲ τὶς περιπτώσεις
10. Ὑπ' ἀριθμ. 8α (Στολὴ μετ' Ἐνόπλου Τμήματος Ἐκστρατείας)	—
11. Ὑπ' ἀριθμ. 8β (Στολὴ Ὑπηρεσίας)	— Χειμερινὴ - Θερινὴ Βαθύχρωμη ἢ ἀνοικτοῦ χρώματος Ἐνδυμασία ἀνάλογα μὲ τὶς περιπτώσεις
12. Ὑπ' ἀριθμ. 8γ (Στολὴ Ὑπηρεσίας)	— Θερινὴ ἀνοικτοῦ χρώματος ἐνδυμασία
13. Ὑπ' ἀριθμ. 9 (Στολὴ Ἐργασίας Ἀσκήσεων Ἐκστρατείας)	—

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β'

Περιπτώσεις κατὰ τὶς ὁποῖες φέρονται οἱ διάφορες Στολὲς ὑπὸ τῶν Ἀξκῶν – Καθορισμὸς Στολῆς.

Ἄρθρο 5.

Περιπτώσεις κατὰ τὶς ὁποῖες φέρονται οἱ διάφορες Στολὲς ὑπὸ τῶν Ἀξκῶν.

Οἱ ἀναφερόμενες στὸ ἄρθρο 1 στολὲς νοεῖται ὅτι ἀνάλογα μὲ τὶς περιστάσεις θὰ διατάσσονται νὰ φέρονται μετὰ τῶν παραλλαγῶν των, ἐκτὸς τῶν κατωτέρω περιπτώσεων, γιὰ τὶς ὁποῖες ἔχει καθορισθεῖ κατὰ περίπτωση ὁ ἀριθμὸς Στολῆς ποὺ ἰσχύει καὶ γιὰ τοὺς τρεῖς Κλάδους τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων (περιπτώσεις α ἕως καὶ η).

	Ἀριθμὸς Στολῆς
α. Προπομπὲς καὶ Ὑποδοχὲς	
(1) Ἐπίσημες τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας	3
(2) Ἀνεπίσημες	8
(3) Ἐπίσημες Ἀρχηγῶν Ξένων Κρατῶν ἢ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου	3
(4) Ἀνεπίσημες τῶν ἀνωτέρω	8
(5) Ἐπίσημες τοῦ Πρωθυπουργοῦ, Ὑπουργῶν καὶ Ὑφυπουργῶν Ἐθν. Ἀμύνης, τοῦ Ἀρχηγοῦ Ἐνόπλων Δυνάμεων, τῶν Ἀρχηγῶν Κλάδων καὶ Ἐπιθεωρητῶν, τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν καὶ τῶν ἀντιστοίχων πρὸς τοὺς ἀνωτέρω, ξένων	8
(6) Ἀνεπίσημες τοῦ Πρωθυπουργοῦ, Ὑπουργοῦ καὶ Ὑφυπουργῶν Ἐθνικῆς Ἀμύνης	8
(7) Ἐπίσημες Διοικητῶν Σχηματισμῶν Συγκροτημάτων καὶ Ἐπισκόπων	8
β. Ἐπισκέψεις	
(8) Πρώτη ἐπίσημη ἐπίσκεψη πρὸς Ξένους Ἀξ/κοὺς καὶ ἐν γένει ἐπίσημους ξένους. Ἐπὶ ἀνταποδόσεως φέρεται ἡ στολὴ τὴν ὁποία ἔφερε ὁ πρῶτος ἐπισκεφθεὶς	3α ἢ 8
(9) Πρὸς τοὺς στὴν ἀνωτέρω περίπτωση 5 ἀναφερομένους	8
(10) Πρὸς τοὺς στὴν ἀνωτέρω περίπτωση 7 ἀναφερομένους	8
(11) Ἀνταλλαγὴ ἐπισήμων ἐπισκέψεων μεταξὺ Ἑλληνικῶν Στρατιωτικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἀρχῶν	8
γ. Ἐπιθεωρήσεις	
(12) Τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας	3
(13) Σὲ κάθε ἄλλη περίπτωση	8
δ. Παρουσιάσεις	
(14) Πρὸς τὸν Πρόεδρο τῆς Δημοκρατίας	8
(15) Πρὸς Ἐπισήμους Ξένους	8
(16) Πρὸς τὸν Πρωθυπουργό, Ὑπουργὸ καὶ Ὑφυπουργοὺς Ἐθνικῆς Ἀμύνης καὶ στὶς ἀνωτέρω περιπτώσεις 5 καὶ 7 ἀναφερομένους Ἀξκούς, ἐφ' ὅσον ἡ παρουσίαση γίνεται κατόπιν αἰτήσεως τοῦ παρουσιαζομένου	8
(17) Πρὸς τὸν Προϊστάμενο τῆς Ὑπηρεσίας κατὰ τὴν πρώτη παρουσίαση τοῦ Ἀξ/κοῦ εἰς αὐτὴ	8
ε. Τελετὲς - Ἱεροτελεστίες.	
(18) Ἐπίσημες Ἐθνικὲς Ἑορτὲς — 1η τοῦ Ἔτους — Ἀνάσταση	2
(19) Ἑορτὴ τῶν Θεοφανείων (Κατάδυση Τιμίου Σταυροῦ)	3α
(20) Λοιπὲς Θρησκευτικὲς Ἑορτὲς (Ἐπιτάφιος κ.λπ).	8
(21) Ἐπίσημες Ἐθνικὲς Ἑορτὲς καὶ Ἑορτὲς Ἀναστάσεως καὶ Θεοφανείων γιὰ τοὺς Εὐέλπιδες	1
(22) Ἐπίσημη Ἔναρξη ἐργασιῶν τῆς Βουλῆς	8
(23) Τελετὲς στὶς ὁποῖες ἔχει ὁρισθεῖ ἐπίσημο ἔνδυμα	(κατὰ περίπτωση)
(24) Πολεμικὲς Ἑορτὲς ἐν γένει	8
(25) Καθελκύσεις Ἑλληνικῶν Πολεμικῶν Πλοίων, παραλαβὲς καὶ Ἐνσωματώσεις στὸ Π.Ν.	8

	Ἀριθμὸς Στολῆς
(26) Ἀξιωματικοὶ ἔχοντες τὸ Γενικὸ Πρόσταγμα καὶ Βοηθοὶ αὐτῶν.	7
(27) Ὁρκωμοσίες Ἀξιωματικῶν.	3α
(28) Ὁρκωμοσίες κληρωτῶν καὶ ἐν γένει προσωπικοῦ τῶν Ἐνοπλ. Δυνάμεων.	8
(29) Λοιπὲς Στρατιωτικὲς Τελετὲς καὶ ἱεροτελεστίες	8
στ. Γάμοι — Βαπτίσεις — Κηδεῖες.	
(30) Γάμοι — Βαπτίσεις ἐν ἡμέρᾳ παρισταμένου τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας, ἢ γιὰ τὶς ὁποῖες ἔχει ὁρισθεῖ ἐπίσημο πολιτικὸ ἔνδυμα.	8
(31) Νυμφευόμενος Ἀξιωματικός.	4
(32) Παριστάμενοι μὲ στολὴ Ἀξιωματικοὶ σὲ γάμο Ἀξιωματικοῦ.	3α ἢ 8
(33) Ἀνέχοντες τὶς ταινίες καὶ ἀποτελοῦντες τὴν ἀντιπροσωπείαν τῶν Ἐ. Δ. στὴν ἐκφορὰ ἐπισήμου ἢ Ἀξιωματικοῦ.	3α
(34) Ἅπαντες οἱ λοιποὶ παριστάμενοι	8
(35) Οἱ ἐπικεφαλῆς ἐνόπλου τμήματος κατὰ τὶς κηδεῖες	7
ζ. Δεξιώσεις — Γεύματα — Ἑσπερίδες — Θεατρικὲς Παραστάσεις.	
(36) Ἐπίσημα προγεύματα (μεσημβρία) καὶ ἡμερινὲς δεξιώσεις ἡμεδαπῶν ἢ Ξένων Ἀρχων	8
(37) Ἐπίσημα γεύματα ἢ ἑσπερινὲς δεξιώσεις ἡμεδαπῶν ἢ ξένων Ἀρχῶν	4 ἢ 5
(38) Ἐπίσημες Δεξιώσεις, γεύματα ἢ ἑσπερίδες ἐπὶ Πολεμικῶν πλοίων ἢ σὲ στρατιωτικὲς λέσχες ἢ σὲ πρεσβεῖες Ξένων Κρατῶν	5, 6 ἢ 6α.
(39) Λοιπὲς Δεξιώσεις γιὰ τὶς ὁποῖες ἔχει ὁρισθεῖ ἐπίσημο ἔνδυμα (Σμόκιν)	5
(40) Λοιπὲς περιπτώσεις Δεξιώσεων, Γευμάτων, ἑσπερίδων καὶ Θεατρικῶν Παραστάσεων	8
η. Συνήθης Ὑπηρεσία.	
(41) Παραλαβὴ Διοικήσεως Μονάδος ἢ Ὑπηρεσίας.	3α
(42) Μέλη Στρατοδικείων, Νευτοδικείων ἢ Ἀεροδικείων	8
(43) Μέλη Ἀνακριτικῶν Συμβουλίων κρινόντων Ἀξιωματικούς.	8
(44) Ἐγκαλούμενος Ἀξιωματικὸς ἐνώπιον Ἀνακριτικοῦ Συμβουλίου.	8
(45) Μάρτυρες Ἀξιωματικοὶ ἐνώπιον Στρατοδικείων, Ναυτοδικείων, Ἀεροδικείων, Ἀνακριτικοῦ ἢ Πειθαρχικοῦ Συμβουλίου	8
(46) Μέλη συνεδριαζούσης Ὑγειονομικῆς Ἐπιτροπῆς καὶ Ἀξιωματικοὶ παρουσιαζόμενοι ἐνώπιον αὐτῆς πρὸς ἐξέταση.	8
(47) Μέλη πάσης γενικῶς συνεδριαζούσης Ἐπιτροπῆς	8
(48) Κατὰ τὶς παρατάξεις καὶ παρελάσεις μετ' ἐνόπλου τμήματος	7
θ. Εἰδικὲς Περιπτώσεις Συνήθους Ὑπηρεσίας.	
(49) Ἀξιωματικὸς Ὑπηρεσίας Μονάδων - Σχολῶν καὶ Καταστημάτων.	8β-8γ
(50) Συνοδεία Προσώπου ὑπὸ Κράτηση.	8α
(51) Ὑπηρεσία Γραφείου	8 - 8β - 8γ
(52) Κατὰ τὶς Ἀσκήσεις Ἐνόπλου Τμήματος.	8α

Ἄρθρο 6.

Καθορισμὸς Στολῆς.

1. Γιὰ τὴν ἐξασφάλιση τῆς ὁμοιομορφίας τῶν στολῶν τῶν Ἀξιωματικῶν τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων κατὰ τὶς τελετὲς - δεξιώσεις καὶ συγκεντρώσεις ὁρίζεται καὶ ὁ ἀριθμὸς τῆς στολῆς ἢ ἡ παραλλαγὴ αὐτῆς ἀπὸ ἐκεῖνο ποὺ ἐκδίδει τὴν σχετικὴ διαταγή, βάσει τῶν διατάξεων τοῦ παρόντος Κανονισκοῦ.

2. Ἐὰν πέραν τῶν ὁριζομένων ἀπὸ τὸν παρόντα Κανονισμὸ ἀπαιτεῖται, λόγῳ τῶν περιστάσεων ἡ ἐφαρμογὴ καὶ ἄλλης παραλλαγῆς , αὐτὴ δίδεται περιγραφικὰ ἐντὸς πάντοτε τῶν ὁρίων τῶν περιλαμβανομένων στὸν κάθε τύπο στολῆς.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ'

Γενικὲς καὶ Εἰδικὲς Διατάξεις.

Ἄρθρο 7.

Πολιτικὴ Περιβολή.

1. Ἀξιωματικοὶ μποροῦν νὰ φέρουν ἐκτὸς τῆς Ὑπηρεσίας των κόσμια πολιτικὴ περιβολὴ ἡ ὁποία νὰ μὴ προδίδει τὴν στρατιωτικὴ των ἰδιοτητα.

2. Ἐπίσης μποροῦν νὲ φέρουν πολιτικὴ περιβολὴ στὴν ὑπηρεσία των μετὰ τὴν παύση ἐργασίας κατὰ τὶς μεταμεσημβρινὲς ὧρες.

3. Ἀπαγορεύεται νὰ φέρουν πολιτικὴ περιβολὴ οἱ κατωτέρω :

α) Οἱ εὑρισκόμενοι σὲ ἐπιφυλακή, ὑπηρεσία Μονάδος ἢ Καταστήματος ἢ ἐξωτερικὴ ὑπηρεσία τῆς Ἀερονομίας κατὰ τὸ χρόνο ποὺ διαρκεῖ ἡ ὑπηρεσία τους.

β) Οἱ μεταβαίνοντες στὴ Μονάδα γιὰ ὑπηρεσία, ἐκπαίδευση ἢ ἀσκήσεις.

γ) Οἱ παρευρισκόμενοι σὲ ἑσπερίδες ἢ δεξιώσεις ποὺ πραγματοποιοῦνται σὲ στρατιωτικὲς Λέσχες καὶ γιὰ τὶς ὁποῖες ἔχει ὁρισθεῖ ἐπίσημο ἔνδυμα.

δ) Οἱ παρευρισκόμενοι ὑπηρεσιακῶς, κατόπιν διαταγῆς τῆς ὑπηρεσίας των σὲ ἀθλητικοὺς ἀγῶνες ἢ ἀεροπορικὲς ἐπιδείξεις ἢ ἄλλες συγκεντρώσεις γιὰ τὶς ὁποῖες ἔχει ὁρισθεῖ στολή.

ε) Οἱ διαμένοντες σὲ περιφέρεια τῆς χώρας ἡ ὁποία διατελεῖ σὲ κατάσταση πολιορκίας ἢ γι' αὐτὴ ἔχει κηρυχθεῖ ὁ στρατιωτικὸς νόμος.

4. Οἱ Ἀξιωματικοὶ ποὺ διατελοῦν σὲ ἀναρρωτικὴ ἄδεια μποροῦν νὰ φέρουν κατὰ τὴν διάρκεια αὐτῆς Πολιτικὴ Περιβολή.

Ἄρθρο 8.

Ὑποχρεωτικὲς Στολὲς Ἀξιωματικῶν

1. Οἱ ἐν ἐνεργείᾳ Μόνιμοι Ἀξιωματικοὶ ὑποχρεοῦνται νὰ ἔχουν τὶς ἀναφερόμενες στὸ ἄρθρο 1 τοῦ παρόντος Κανονισμοῦ χειμερινὲς καὶ θερινὲς στολὲς καὶ οἱ Ἔφεδροι Ἀξιωματικοὶ γενικὰ τὶς ὑπ' ἀριθ. 8, 8α, 8β, 9 (Χειμερινὲς καὶ θερινὲς) καὶ τὴν ὑπ' ἀριθμ. 8γ θερινὴ στολές.

2. Οἱ ἔφεδροι Ἀξιωματικοὶ δὲν παρευρίσκονται σὲ ἐκδηλώσεις κατὰ τὶς ὁποῖες φέρεται ἄλλη στολὴ ἐκτὸς ἀπὸ τὶς ἀνωτέρω καθοριζόμενες ἐὰν στεροῦνται αὐτῆς.

Ἄρθρο 9.

Στολὲς τῶν τελούντων εἰς διάφορες καταστάσεις Ἀξιωματικῶν.

1. Ἀξιωματικοὶ ποὺ διατελοῦν σὲ ἀποστρατεία ἢ Ἐφεδρεία ἔχουν δικαίωμα νὰ φέρουν τὴν κεκανονισμένη στολὴ μόνο σὲ ἐπισήμους ἐθνικὲς καὶ θρησκευτικὲς τελετὲς ἐὰν ἔχουν προσκληθεῖ ἐπίσημα σ' αὐτές, μὲ τὴν ὑποχρέωση ὅμως νὰ συμμορφώνονται ἀπόλυτα πρὸς τὶς διατάξεις τοῦ παρόντος Κανονισμοῦ.

2. Οἱ Ἀξιωματικοὶ ποὺ διατελοῦν σὲ πολεμικὴ ἀποστρατεία ἢ πολεμικὴ διαθεσιμότητα, ἐπιτρέπεται νὰ φέρουν τὴν ἀντίστοιχη μὲ τοὺς ἐν ἐνεργείᾳ ὁμοιοβαθμούς τους στολή, μόνον κατὰ τὶς ἐπίσημες ἐθνικὲς καὶ θρησκευτικὲς ἑορτές, ἀλλὰ δὲν ὑποχρεοῦνται στὴν κατοχὴ στολῶν.

3. Οἱ Ἀξιωματικοὶ οἱ ὁποῖοι ἔχουν ἐκπέσει τοῦ βαθμοῦ των, συνεπείᾳ καταδικαστικῆς ἀποφάσεως, δὲν δικαιοῦνται σὲ καμιὰ περίπτωση νὰ φέρουν στολή.

Ἄρθρο 10.

Ἀξιωματικοὶ εὑρισκόμενοι στὸ ἐξωτερικό.

1. Ἀξιωματικοὶ ποὺ μεταβαίνουν στὸ ἐξωτερικὸ γιὰ ἀποστολή, φέρουν πολιτικὴ ἐνδυμασία.

2. Οἱ μεταβαίνοντες στὸ ἐξωτερικὸ γιὰ ἐκτέλεση ὑπηρεσίας, κατὰ τὶς ἐπίσημες παρουσιάσεις, ἀντιπροσωπεύσεις, συσκέψεις, παρακολουθήσεις ἀσκήσεων ἢ ἐπιδείξεων, καθὼς καὶ σὲ κάθε γενικὰ περίσταση ποὺ ἀπαιτεῖ τὴν παρουσία τῆς ἰδιότητός των, φέρουν ὑποχρεωτικὰ τὴν στολὴν των ὅπως καὶ στὸ ἐσωτερικὸ ἐκτὸς ἐὰν διαφορετικὰ διαταχθεῖ.

3. Οἱ Ἐκπαιδευόμενοι Ἀξιωματικοὶ στὸ ἐξωτερικὸ φέρουν στολὴν καὶ συμμορφώνονται μὲ τὶς ἰσχύουσες διαταγὲς τοῦ στρατεύματος στὸ ὁποῖο ἐκπαιδεύονται.

4. Οἱ ἐκπαιδευόμενοι Ἀξιωματικοὶ σὲ μὴ Στρατιωτικὲς γενικὰ Ὑπηρεσίες στὸ ἐξωτερικὸ φέρουν πολιτικὴ περιβολή.

5. Οἱ εὑρισκόμενοι Ἀξιωματικοὶ στὸ ἐξωτερικὸ μὲ ἄδεια φέρουν πολιτικὴ περιβολὴ ἐκτὸς τῆς περιπτώσεως κατὰ τὴν ὁποία ἔλαβαν εἰδικὴ ἄδεια νὰ φέρουν στολὴ ὁπότε συμμορφώνονται μὲ τὶς διατάξεις τοῦ παρόντος Κανονισμοῦ.

6. Οἱ Ἀξιωματικοὶ ποὺ ἀποστέλλονται σὲ συμμαχικὰ Στρατηγεῖα καὶ σὲ θέσεις Ἀεροπορικῶν Ἀκολούθων φέρουν τὶς καθοριζόμενες ἀπὸ τὶς διαταγὲς τοῦ ΓΕΑ στολές, ἡ σύνθεση τῶν ὁποίων περιλαμβάνεται στὰ προηγούμενα ἄρθρα τοῦ παρόντος Κανονισμοῦ.

Ἄρθρο 11.

Ἀξιωματικοὶ δικαιούμενοι ἀμφιμασχάλια.

1. Οἱ Ἀξιωματικοὶ τῆς Πολεμικῆς Ἀεροπορίας δικαιοῦνται νὰ φέρουν, μὲ τὶς στολὲς ποὺ προβλέπεται, ἀμφιμασχάλια χρυσὰ στὸν ἀριστερὸ ὦμο, κατὰ τὸν χρόνον τὸν ὁποῖο εἶναι τοποθετημένοι στὶς κατωτέρω θέσεις, ἐφ' ὅσον εἶναι ἀνώτατοι ἢ ἀνώτεροι Ἀξιωματικοὶ Ἱπτάμενοι ἢ Σωμάτων.

α. Εἰς τὸ Γενικὸ Ἐπιτελεῖο Ἐθνικῆς Ἀμύνης.

(1) Ὑπαρχηγοῦ.

(2) Διευθυντοῦ Κλάδου.

(3) Διευθυντοῦ ΜΕΟ

(4) Διευθυντοῦ Δ. Τ-Η

(5) Διευθυντοῦ ΠΣΕΑ

(6) Διευθυντοῦ Γραφείου Α/ΓΕΕΘΑ

(7) Διευθυντοῦ ΔΙΣΑΠ

(8) Διευθυντοῦ ΔΕΑΣΠ.

β. Εἰς τὸ Γενικὸ Ἐπιτελεῖο Ἀεροπορίας.

(1) Ὑπαρχηγοῦ.

(2) Διευθυντοῦ Κλάδου.

(3) Διευθυντοῦ Διευθύνσεως.

γ. Εἰς Ἀρχηγεῖα καὶ Διοικήσεις.

(1) ΑΤΑΔ.

(α) Ἐπιτελάρχου.

(β) Βοηθ. Ἐπιτελάρχου.

(γ) Διευθυντοῦ Κλάδου.

(δ) Διευθυντοῦ Διευθύνσεως.

(2) ΔΑΥ - ΔΑΕ.

(α) Ἐπιτελάρχου.

(β) Διευθυντοῦ Κλάδων.

2. Ἐπίσης χρυσὰ ἀμφιμασχάλια στὸν ἀριστερὸ ὦμο φέρουν οἱ Ἀξιωματικοὶ τῆς Πολεμικῆς Ἀεροπορίας, ἐφ' ὅσον εἶναι ἀνώτεροι ἢ ἀνώτατοι Ἀξιωματικοὶ Ἱπτάμενοι ἢ Σωμάτων, ποὺ τοποθετοῦνται στὶς ἀκόλουθες θέσεις :

α. Ἀεροπορικοῦ Ἀκολούθου.

β. Βοηθοῦ Ἀεροπορικοῦ Ἀκολούθου.

γ. Διευθυντοῦ Στρατιωτικῶν Γραφείων ΥΕΘΑ — ΥΦΕΘΑ.

3. Ἀξιωματικὸς τῆς Πολεμικῆς Ἀεροπορίας ποὺ κατέχει τὴ θέση τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Στρατιωτικοῦ Γραφείου τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας ἢ τοῦ Ὑπασπιστοῦ τῆς Α.Ε. τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας φέρει πάντοτε χρυσὰ ἀμφιμασχάλια ἀπὸ τοῦ δεξιοῦ ὤμου καὶ ἐπὶ τῆς βάσεως τῶν ἐπωμίδων ἀργυρὸ ἔμβλημα τῆς Δημοκρατίας μετὰ τῶν γραμμάτων Π. Δ., ἐφ' ὅσον εἶναι Ἀνώτατος ἢ Ἀνώτερος Ἀξιωματικὸς Ἱπτάμενος ἢ Σωμάτων.

4. Ἀργυρὰ ἀμφιμασχάλια στὸ δεξιὸ ὦμο φέρουν οἱ Ἀξιωματικοὶ τῆς Πολεμικῆς Ἀεροπορίας, ἐφ' ὅσον εἶναι Ἀνώτατοι ἢ Ἀνώτεροι Ἀξιωματικοὶ Ἱπτάμενοι ἢ Σωμάτων, ποὺ κατέχουν τὶς κατωτέρω θέσεις :

α. Ὑπασπιστοῦ ΥΕΘΑ — ΥΦΕΘΑ.

β. Ἀρχηγῶν καὶ Ἀνωτάτων Ἀξιωματικῶν, μέχρι βαθμοῦ Ὑποπτεράρχου, ἐφ' ὅσον εἶναι Μόνιμοι (οἱ Ὑπασπιστές).

Ἄρθρο 12.

Διάφορες διατάξεις γιὰ τοὺς ἐν ἐνεργείᾳ Ἀξιωματικούς.

1. Ἀπαγορεύεται στοὺς Ἀξιωματικοὺς μὲ στολὴ ποὺ διατελοῦν σὲ ὑπηρεσία ἢ εὑρίσκονται ἐκτὸς ὑπηρεσίας νὰ φέρουν ὁποιοδήποτε κόσμημα ἐκτὸς ἀπὸ δακτυλίδι καὶ ὡρολόγιο.

2. Ἀπαγορεύεται στοὺς Ἀξιωματικοὺς νὰ προσέρχονται μὲ στολὴ σὲ ἑσπερίδες, δεξιώσεις καὶ συγκεντρώσεις στὶς ὁποῖες παραβρίσκονται μεταμφιεσμένοι συνδαιτυμόνες.

3. Οἱ πενθοῦντες Ἀξιωματικοί, σὲ ἔνδειξη οἰκογενειακοῦ πένθους, μποροῦν νὰ φέρουν στὸν ἀριστερὸ βραχίονα μελανὸ περιβραχιόνιο πλάτους 0, 08 μ. ἐκτὸς ἀπὸ τὴ περίπτωση κατὰ τὴν ὁποία μετέχουν σὲ δεξιώσεις ἑορτὲς καὶ τελετές. Τὸ ἐπίσημο στρατιωτικὸ πένθος καθὼς καὶ ἡ διάρκειά του ὁρίζονται μὲ διαταγή.

4. Τὸ πηλήκιο φέρεται κατὰ τρόπο ποὺ ἁρμόζει σὲ Ἀξιωματικὸ καὶ δὲν κλίνει πρὸς τὴ δεξιὰ ἢ τὴν ἀριστερὴ πλευρὰ οὔτε γέρνει πρὸς τὸ πίσω μέρος τῆς κεφαλῆς. Ἐντὸς τῶν Ναῶν φέρεται ἀνὰ χεῖρας.

5. Τὸ χιτώνιο κουμβώνεται μὲ ὅλα τὰ κομβία του ἐκτὸς τοῦ χιτωνίου B/D τὸ ὁποῖο φέρεται μὲ τὸ πρῶτο, ἀπὸ τὸ ἐπάνω μέρος, κομβίο ἀνοικτό.

6. Τὸ ἀνοικτὸ ὑποκάμισο τῆς 8γ θερινῆς στολῆς φέρεται μὲ τὸ κομβίο τοῦ περιλαιμίου ἀνοικτό.

7. Ὁ μακρὺς ἀδιάβροχος ἐπενδύτης (καπαρντίνα) φέρεται μὲ τὶς χειμερινὲς στολὲς ἀνάλογα μὲ τὶς ἐπικρατοῦσες καιρικὲς συνθῆκες ἢ ἐὰν διαταχθεῖ.

8. Ἡ περισκελίδα καλύπτει ἀκριβῶς τοὺς ἀστραγάλους καὶ εἶναι πάντοτε καλὰ σιδερωμένη. Τὸ πλάτος της στὰ κάτω

ἄκρα εἶναι ἀπὸ 0,22 μ. μέχρι 0,27 ἀνάλογα μὲ τὸ ὕψος τοῦ ἀτόμου ποὺ τὴ φέρει.

9. Τὰ ὑποδήματα φέρονται πάντοτε στιλβωμένα.

10. Τὰ χειρόκτια φέρονται ὑποχρεωτικὰ μὲ τὶς στολὲς ποὺ προβλέπονται ὅλη τὴ διάρκεια τῆς ὑπηρεσίας τοῦ Ἀξιωματικοῦ. Ὁ Ἀξιωματικὸς ποὺ φέρει πηλήκιο καὶ χαιρετάει τὸν Πρόεδρο τῆς Δημοκρατίας, διὰ χειραψίας φέρει τὰ χειρόκτιά του. Κατὰ τὴν διάρκεια ἱεροτελεστίας, ἀφαιρεῖται τὸ δεξιὸ χειρόκτιο.

11. Οἱ Ἀξιωματικοὶ ποὺ ταξιδεύουν μὲ ὁποιοδήποτε μεταφορικὸ μέσο ἢ προσέρχονται σὲ διάφορα δημόσια θεάματα λαμβάνουν πάντοτε εἰσιτήριο πρώτης θέσεως.

12. Ἡ ὁδήγηση αὐτοκινήτου ΙΧ ἐπιτρέπεται στοὺς κατόχους ἀδείας ὁδηγήσεως Ἀξιωματικοὺς μὲ πολιτικὴ περιβολὴ ἢ μὲ στολὴ μόνον μὲ τὶς ὑπ' ἀριθ. 8, 8β καὶ 8γ στολές. (Ἐντὸς Στρατοπέδου φέρουν πηλήκιο ἢ δίκοχο).

13. Ἡ ὁδήγηση ἐκτὸς Μονάδων δικύκλου ἢ τρικύκλου καθὼς καὶ ἡ ἐπιβίβαση στὴν ὀπισθία θέση αὐτῶν δὲν ἐπιτρέπεται στοὺς Ἀξιωματικοὺς μὲ στολή.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ'

Στάση «Προσοχῆς» καὶ κινήσεως «Βάδην» Ἀξιωματικοῦ χωρὶς Τμῆμα μὲ Στολὴ μετὰ ξίφους ἢ χωρὶς ξίφος.

Ἄρθρο 13.

Στάση προσοχῆς Ἀξιωματικοῦ μὲ στολὴ μετὰ ξίφους καὶ χωρὶς ξίφος.

1. Στὴ περίπτωση κατὰ τὴν ὁποία ὁ Ἀξιωματικὸς φέρει ξίφος καὶ τὸ πηλήκιο ἐπὶ τῆς κεφαλῆς του (κεκαλυμμένος) ἀκολουθεῖται ἡ ἑξῆς διαδικασία στὴ στάση τῆς προσοχῆς :

α) Φέρει καὶ στὶς δυὸ χεῖρες χειρόκτια.

β) Κατὰ τὰ λοιπὰ τηρεῖται κανονικὴ στάση τῆς προσοχῆς (ἀόπλου ἀνδρὸς) ἐκτὸς τῆς θέσεως τῆς ἀριστερῆς χείρας ἡ ὁποία κρατεῖ τὸ ξίφος κατὰ τέτοιο τρόπον ὥστε :

(1) Τὸ ξίφος νὰ κρατεῖται ἀπὸ τὸ ἄνω μέρος τῆς λάβῆς του μὲ τὴν βοήθεια τῆς παλάμης καὶ τῶν τεσσάρων δακτύλων τῆς ἀριστερῆς χείρας, τὰ ὁποῖα εὑρίσκονται κάτω ἀπὸ τὸ φυλακτήρα τῆς λαβῆς τοῦ ξίφους, ἐκτὸς τοῦ ἀντίχειρα ποὺ εὑρίσκεται πάνω ἀπὸ τὸ φυλακτήρα καὶ καλύπτει τὸ ἄνω ἄκρο τοῦ ξίφους.

(2) Τὸ κάτω ἄκρο τοῦ ξίφους νὰ ἐφάπτεται στὸ ἔδαφος σὲ σημεῖο, ποὺ νὰ ἀπέχει ἐλάχιστα ἀπὸ τὸ ἀριστερὸ ἐμπρόσθιο τμῆμα τοῦ ἀριστεροῦ ὑποδήματος.

(3) Ὁ φυλακτήρας τῆς λαβῆς νὰ εἶναι στραμμένος κατευθείαν ἐμπρὸς καὶ τὸ ξίφος κατακόρυφο.

2. Στὴν περίπτωση ποὺ ὁ Ἀξκὸς φέρει ξίφος ἀλλὰ δὲν φέρει πηλήκιο ἐπὶ τῆς κεφαλῆς (ἀκάλυπτος) ἀκολουθεῖται ἡ ἑξῆς διαδικασία κατὰ τὴ στάση τῆς προσοχῆς.

α) Τηρεῖται ἡ κανονικὴ στάση τῆς προσοχῆς (ἀόπλου ἀνδρός), ἐκτὸς τῆς θέσεως τῆς ἀριστερῆς χείρας ἡ ὁποία κρατεῖ τὸ ξίφος καὶ τὸ πηλήκιο κατὰ τέτοιο τρόπο ὥστε :

(1) Τὸ ξίφος νὰ κρατεῖται ἀπὸ τὸ ἄνω μέρος τῆς λαβῆς του μὲ τὴν βοήθεια τῆς παλάμης καὶ τῶν τριῶν κάτω δακτύλων τῆς ἀριστερῆς χείρας τὰ ὁποῖα εὑρίσκονται κάτω ἀπὸ τὰ φυλακτήρα τῆς λαβῆς.

(2) Τὸ κάτω ἄκρο τοῦ ξίφους νὰ ἐφάπτεται στὸ ἔδαφος σὲ σημεῖο ποὺ νὰ ἀπέχει ἐλάχιστα ἀπὸ τὸ ἀριστερὸ ἐμπρόσθιο τμῆμα τοῦ ἀριστεροῦ ὑποδήματος.

(3) Ὁ φυλακτήρας τῆς λαβῆς νὰ εἶναι στραμμένος κατευθείαν ἐμπρὸς καὶ τὸ ξίφος κατακόρυφο.

β) Τὸ πηλήκιο κρατεῖται μὲ τοὺς δύο ἄνω δακτύλους τῆς ἀριστερῆς χείρας (δείκτη καὶ ἀντίχειρα), ποὺ εὑρίσκονται ἔξω ἀπὸ τὸ φυλατήρα τῆς λαβῆς, ἀπὸ τὸ ὄρθιο περιφερειακὸ διάζωμά του κατὰ τέτοιο τρόπο ὥστε :

(1) Τὸ γεῖσο νὰ εἶναι στραμμένο πρὸς τὰ δεξιά.

(2) Τὸ δεξιὸ κομβίο τῆς παραγναθίδας νὰ εἶναι πάνω ἀπὸ τὸ ἄνω ἄκρο τῆς λαβῆς τοῦ ξίφους.

(3) Ἡ ἐπιφάνεια τοῦ πηληκίου στραμμένη πρὸς τὰ ἐμπρός.

γ) Ὁ ἀγκώνας τῆς ἀριστερῆς χείρας ἐφάπτεται καλὰ στὰ πλευρά.

δ) Σὲ περίπτωση κατὰ τὴν ὁποία ἐπιβάλλεται ὅπως ἀφαιρεθοῦν τὰ χειρόκτια ἀναδιπλώνονται κατὰ μῆκος καὶ τοποθετοῦνται ἐπάνω στὸ περιφερειακὸ διάζωμα τοῦ πηληκίου, μὲ τοὺς δακτύλους τούτων στραμμένους πρὸς τὰ δεξιὰ καὶ ὑποβαστάζονται ἀπὸ τὸν ἀντίχειρα.

3. Ἐπίσης ὅταν ὁ Ἀξκὸς δὲν φέρει ξίφος οὔτε πηλήκιο ἐπὶ τῆς κεφαλῆς (ἀποκεκαλυμμένος) ἀκολουθεῖται ἡ ἑξῆς διαδικασία στὴ στάση τῆς προσοχῆς :

α) Τηρεῖται ἡ κανονικὴ στάση τῆς προσοχῆς (ἀόπλου ἀνδρὸς) ἐκτὸς τῆς θέσεως τῆς ἀριστερῆς χείρας ἡ ὁποία ὑποβαστάζει τὸ πηλήκιο.

β) Τὸ πηλήκιο τοποθετεῖται κάτω ἀπὸ τὴ μασχάλη (ὑπὸ μάλης) κατὰ τέτοιο τρόπο ὥστε :

(1) Τὸ γεῖσο νὰ εἶναι στραμμένο κατευθείαν ἐμπρός.

(2) Τὸ ἄνω κάλυμμα τούτου στραμμένο πρὸς τὰ ἀριστερὰ μὲ τὸ ἐπίπεδό του κατακόρυφο.

γ) Κατὰ τὰ λοιπὰ ἡ ἀριστερὴ χείρα παραμένει τεταμένη κατακόρυφη καὶ ἐφάπτεται καλὰ τοῦ πηληκίου ποὺ τὸ ὑποβαστάζει.

δ) Σὲ περίπτωση κατὰ τὴν ὁποία ἐπιβάλλεται νὰ ἀφαιρεθοῦν τὰ χειρόκτια ἀναδιπλώνονται κατὰ μῆκος καὶ κρατοῦνται μὲ τὰ ἄκρα τῶν δακτύλων τους στραμμένα πρὸς τὰ ἐμπρός, ἐντὸς τῆς παλάμης τῆς ἀριστερῆς χείρας.

Ἄρθρο 14.

Βάδην Ἀξιωματικοῦ μὲ στολὴ μετὰ ξίφους καὶ χωρὶς ξίφους.

1. Στὴν περίπτωση κατὰ τὴν ὁποία ὁ Ἀξκὸς φέρει ξίφος καὶ τὸ πηλήκιο ἐπὶ τῆς κεφαλῆς (κεκαλυμμένος) ἀκολουθεῖται ἡ ἑξῆς διαδικασία κατὰ τὸ βάδισμα :

α) Φέρει καὶ στὶς δύο χεῖρες χειρόκτια.

β) Κατὰ τὰ λοιπὰ ἡ κίνηση, τὸ παράστημα, τὸ ὕφος καὶ ὁ ρυθμὸς πρέπει νὰ εἶναι ὁ ἴδιος μὲ τὸ κανονικὸ στρατιωτικὸ βηματισμὸ (ἀόπλου ἀνδρός), ἐκτὸς ἀπὸ τὴ θέση τῆς ἀριστερῆς χείρας ἡ ὁποία κρατεῖ τὸ ξίφος.

γ) Τὸ ξίφος κρατεῖται ἀπὸ τὸ τμῆμα τῆς θήκης ποὺ βρίσκεται ἀμέσως κάτω ἀπὸ τὸ κρίκο ἀναρτήσεως, μὲ τὴ παλάμη καὶ τὰ τέσσερα δάκτυλα τῆς ἀριστερῆς χείρας καὶ ὁ ἀντίχειρας ἐφάπτεται τεταμένος στὸ ἄνω μέρος τῆς θήκης κατὰ μῆκος αὐτῆς κατὰ τέτοιο τρόπο ὥστε :

(1) Ὁ κρίκος ἀναρτήσεως τῆς θήκης νὰ εἶναι στραμμένος πρὸς τὸ ἔδαφος.

(2) Ὁ ἄξονας τοῦ ξίφους νὰ σχηματίζει μετὰ τοῦ κατακορύφου γωνία 30° (περίπου) καὶ ἡ ἀκμὴ τοῦ ξίφους νὰ εἶναι στραμμένη κατευθεῖαν ἐμπρός.

δ) Κατὰ τὸ βηματισμὸ ἡ ἀριστερὴ χείρα, ποὺ φέρει τὸ ξίφος τηρεῖται τεταμένη καὶ ἐφάπτεται συνεχῶς στὰ πλευρά, ἐνῶ ἡ δεξιὰ χείρα αἰωρεῖται κανονικὰ ὅπως καὶ κατὰ τὸν ἁπλὸ στρατιωτικὸ βηματισμό.

2. Στὴν περίπτωση κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ ἀξκὸς φέρει στολὴ καὶ δὲν φέρει ξίφος οὔτε πηλήκιο (ἀποκεκαλυμμένος) ἀκολουθεῖται ἡ ἑξῆς διαδικασία κατὰ τὸ βάδισμα.

α) Ἡ κίνηση, τὸ παράστημα, τὸ ὕφος καὶ ὁ ρυθμὸς πρέπει νὰ εἶναι ὅπως καὶ κατὰ τὸν κανονικὸ στρατιωτικὸ βηματισμὸ (άόπλου ἀνδρὸς) ἐκτὸς ἀπὸ τὴ θέση τῆς ἀριστερῆς χείρας ἡ ὁποία κρατεῖ τὸ πηλήκιο.

β) Τὸ πηλήκιο τοποθετεῖται κάτω ἀπὸ τὴ μασχάλη (ὑπὸ μάλης) κατὰ τέτοιο τρόπο ὥστε :

(1) Τὸ γεῖσο νὰ εἶναι στραμμένο κατευθεῖαν ἐμπρός.

(2) Τὸ ἄνω κάλυμμά του στραμμένο πρὸς τὰ ἀριστερὰ μὲ τὸ ἐπίπεδό του κατακόρυφο.

γ) Κατὰ τὸν βηματισμὸ ἡ ἀριστερὴ χείρα, ποὺ ὑποβαστάζει τὸ πηλήκιο τηρεῖται τεταμένη καὶ ἐφάπτεται συνέχεια τοῦ πηληκίου κατακόρυφη, ἐνῶ ἡ δεξιὰ χείρα αἰωρεῖται κανονικὰ ὅπως καὶ κατὰ τὸν ἁπλὸ στρατιωτικὸ βηματισμό.

δ) Σὲ περίπτωση κατὰ τὴν ὁποία ἐπιβάλλεται ὅπως ἀφαιρεθοῦν τὰ χειρόκτια ἀναδιπλώνονται κατὰ μῆκος καὶ κρατοῦνται μὲ τὰ ἄκρα τῶν δακτύλων τους στραμμένα πρὸς τὰ ἐμπρός, ἐντὸς τῆς παλάμης τῆς ἀριστερῆς χείρας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε'.

Εἴδη καὶ ἐξαρτήματα τῶν στολῶν Ἀξκῶν.

Ἄρθρον 15.

Εἴδη καὶ ἐξαρτήματα.

1. Τὰ εἴδη καὶ ἐξαρτήματα ποὺ χρησιμοποιοῦνται ἀπὸ τοὺς Ἀξκοὺς γιὰ τὶς στολές τους εἶναι τὰ ἑξῆς :

α) Ἀμφιμασχάλια.
β) Ἀδιάβροχος Ἐπενδύτης (Καπαρντίνα).
γ) Βραχὺς Ἀδιάβροχος Ἐπενδύτης (Jacket).
δ) Διακριτικά.
ε) Ἐπώμια.
στ) Ζῶνες.
ζ) Ζωστῆρες.
η) Ἱματίδια.
ι) Κομβία.
ια) Λαιμοδέτες.
ιβ) Ξίφος.
ιγ) Παράσημα - Μετάλλια.
ιδ) Περιλαίμια.
ιε) Περισκελίδες.
ιστ) Πηλήκια - Δίκοχο.
ιζ) Ποδεῖα.
ιη) Ὑποδήματα.
ιθ) Ὑποκάμισα.
κ) Χειρόκτια.
κα) Χιτώνια.

2. Ἡ περιγραφὴ τῶν ἀνωτέρω εἰδῶν καὶ ἐξαρτημάτων περιλαμβάνεται στὸ Κεφάλαιο ΣΤ' τοῦ παρόντος Κανονισμοῦ.

3. Ἡ χρησιμοποίηση ἄλλων εἰδῶν, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ ἀνωτέρω καθὼς καὶ ἡ παραποίησή τους, ἀπαγορεύεται.

ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΤ'.

Περιγραφὴ εἰδῶν καὶ ἐξαρτημάτων τῶν στολῶν Ἀξκῶν.

Ἄρθρο 16.

Ἀμφιμασχάλια.

1. Ἀμφιμασχάλια μεγάλα.

α) Ἀποτελοῦνται ἀπὸ τέσσαρα τεμάχια κορδονίου διαμέτρου 0,006 μ. ἀπὸ συνθετικὴ ὕλη χρώματος ἀργυροῦ ἢ χρυσοκιτρίνου, ἀπὸ τὰ ὁποῖα τὰ δυὸ πλέκονται σὲ ἀνὰ μιὰ πλεξίδα τὸ καθένα καὶ τὰ ἄλλα δυὸ εἶναι ἁπλά.

β) Τὰ ἕξι ἀπὸ τὰ ἄκρα τῶν τεσσάρων τεμαχίων τοῦ κορδονίου (ἐξαιρουμένων δηλαδὴ τοῦ ἑνὸς ἄκρου κάθε μιᾶς πλεξίδος) καταλήγουν στὸν ὦμο καὶ εἶναι παράλληλα μεταξύ των ὡς ἑξῆς :

(1) Μπροστὰ καὶ ἀπὸ μέσα πρὸς τὰ ἔξω : Ἄκρο πρώτου ἁπλοῦ κορδονίου, ἄκρο πρώτης πλεξίδας, ἄκρο ἐπιστροφῆς πρώτου ἁπλοῦ κορδονίου, ἄκρο δευτέρου ἁπλοῦ κορδονίου.

(2) Ὄπισθεν καὶ ἐκ τῶν ἔσω πρὸς τὰ ἔξω : Ἄκρο ἐπιστροφῆς δευτέρου ἁπλοῦ κορδονίου, ἄκρο δευτέρας πλεξίδας.

(3) Τ' ἀνωτέρω ἕξι ἄκρα ἑνώνονται μέσω μικρῆς ἀπὸ χρυσὸ ἢ ἀργυρὸ ὕφασμα τετραγώνου θήκης, πλευρᾶς 0,025 μ. ἡ ὁποία στὸ μέσο φέρει κομβιοδόχη καὶ ἀναρτῶνται ἀπὸ τὸ ἀκρώμιο τοῦ χιτωνίου καὶ κάτω ἀπὸ τὸ ἐπώνιο μὲ κομβίο.

(4) Τὰ μήκη τῶν τεμαχίων καθορίζονται ὡς ἑξῆς καὶ μποροῦν ἐλαφρῶς νὰ μεταβληθοῦν, ἀνάλογα μὲ τὸ σῶμα τοῦφέροντος.

(α) Τὸ πρῶτο ἁπλὸ κορδόνιο ἔχει μῆκος 0,90 μ καὶ ἐκτείνεται ἀπὸ τὴ μία καὶ τὴν ἄλλη πλευρὰ τῆς πρώτης πλεξίδας μὲ τὴν ὁποία ἑνώνεται στὸ τέλος αὐτῆς διὰ λεπτοῦ χρυσοῦ ἢ ἀργυροῦ σειρητίου.

(β) Ἡ πρώτη πλεξίδα ἔχει μῆκος 0,45 μ., τὸ κορδόνιο της ὅμως συνεχίζεται ἁπλό, σχηματίζει ναυτικὸ κόμβο καὶ καταλήγει σὲ βάλανο. Ἡ ἀπόσταση μεταξὺ τέλους πλεξίδας καὶ βάσεως βαλάνου εἶναι 0,15 μ.

(γ) Τὸ δεύτερο ἁπλὸ κορδόνιο ἔχει μῆκος 0,70 μ. καὶ περιβάλλει τὴν μασχάλη .

(δ) Ἡ δευτέρα πλεξίδα, ἡ ὁποία διέρχεται κάτω ἀπὸ τὴ μασχάλη ἔχει μῆκος 0,75 μ., τὸ κορδόνιό της ὅμως συνεχίζεται ἁπλό, σχηματίζει ναυτικὸ κόμβο καὶ καταλήγει στὴ βάλανο. Ἡ ἀπόσταση μεταξὺ τέλους πλεξίδας καὶ βάσεως βαλάνου εἶναι 0,15 μ.

(5) Στὸ τέλος τῆς δευτέρας πλεξίδας προσδένεται λεπτὸ χρυσὸ ἢ ἀργυρὸ σειρήτιο τὸ ὁποῖο ἀφοῦ διέρχεται ἀπὸ τὸ ἀντίστοιχο σειρήτιο, ποὺ ἑνώνει τὴν πρώτη πλεξίδα μὲ τὸ πρῶτο κορδόνιο καταλήγει εἰς μικρὴ θηλειὰ ἀπὸ τὴν ὁποία ἀναρτῶνται τὰ ἀμφιμασχάλια ὅπως κατωτέρω ὁρίζεται. Τὸ μῆκος τῆς θηλειᾶς εἶναι μικρὸ ὥστε κατὰ τὴν ἀνάρτηση τῶν ἀμφιμασχαλίων νὰ γίνεται αὐτὴ ἀφανής.

(6) Ἡ βάλανος στὴν ὁποία καταλήγει κάθε πλεξίδα, τῶν μεγάλων ἀμφιμασχαλίων, εἶναι ἀπὸ ἐπίχρυσο ἢ ἐπάργυρο χυτὸ — μέταλλο ἀντίστοιχα. Εἶναι σχήματος μεταξὺ κωνικοῦ καὶ κυλινδρικοῦ καὶ φέρει ἐξωτερικὰ κατὰ τὰ ἄκρα καὶ τὸ μέσο αὐτῆς περιφερειακὲς αὐλακώσεις μὲ χείλη ποὺ ἐξέχουν καὶ καταλήγει σὲ μικρὴ σφαίρα, ποὺ φέρει μικρὴ ἀκίδα. Τὸ μῆκος τῆς βαλάνου εἶναι 0,10 μ. καὶ ἡ διάμετρος τῆς βάσεως αὐτῆς στὴν ὁποία εἰσέρχεται τὸ κορδόνιο 0,14 μ. Εἰς τὴν βάση ἐπικάθεται ἐπὶ ἐγκαθίσεως κινητὸς μεταλλικὸς δακτύλιος ποὺ καλύπτει τὴν ἕνωση κορδονίου - βαλάνου ὕψους 0,015 μ.

(7) Τὰ μεγάλα ἀμφιμασχάλια ἐπὶ τοῦ στήθους ἀναρτῶνται ἀπὸ τὴ θηλειὰ τῆς πλεξίδας πρὸς τὴν ἴδια πάντοτε πλευρὰ ἐκ τῆς ὁποίας φέρονται ὡς ἑξῆς :

(α) Στὶς στολὲς μὲ τὶς ὁποῖες φέρονται χιτώνια κλειστὰ ἐκ τοῦ πρώτου κομβίου.

(β) Στὶς λοιπὲς στολὲς ἀπὸ κομβίο ραμμένο γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτὸ κάτω ἀπὸ τὴν ἀναδίπλωση (πέττο) καὶ στὸ μέσο αὐτῆς σὲ τρόπο ποὺ τὰ κορδόνια νὰ εὑρίσκονται σὲ ἐπαφὴ μὲ τὸ χεῖλος τῆς ἀναδιπλώσεως, χωρὶς καθόλου νὰ καλύπτονται ἀπὸ αὐτή.

2. Ἀμφιμασχάλια Μεγάλα μὲ Ἐπώμιο.

α) Ὅπως καὶ τὰ ἀνωτέρω, πλὴν προστίθεται στὸν ὦμο ἀπὸ τὸν ὁποῖο ἀναρτῶνται τὰ ἀμφιμασχάλια, ἐπώμιο ἀποτελούμενο ἀπὸ ἕξι τεμάχια ἀπὸ ὅμοιο μὲ τὰ ἀμφιμασχάλια χρυσὸ ἢ ἀργυρὸ κορδόνιο συρραπτόμενα παράλληλα καὶ σὲ ἐπαφὴ μεταξύ των σὲ ὀρθογώνιο χαρτόνιο ποὺ ἔχει ἐπενδυθεῖ μὲ ὕφασμα.

β) Στὴν ἄνω ἄκρη τοῦ ἐπωμίου τὰ κορδόνια πλέκονται σὲ ἰσόπλευρο τριγωνικὸ σύμπλεγμα πλευρᾶς 0,06 μ. Στὴ κάτω ἄκρη ἀναδιπλώνονται καὶ περιβάλλουν τὴν πρὸς τὸν ὦμο πλευρὰ τοῦ χαρτονίου ποὺ ἔχει ἐπενδυθεῖ καὶ τὰ μὲν

τέσσερα δηλαδή τὸ 2ο, 3ο ,4ο καὶ 5ο, περατοῦνται μετὰ τὴν ἀναδίπλωσίν των, τὰ δὲ ἕτερα δύο, ἤτοι τὸ 1ο καὶ 6ο, συνεχίζονται κατὰ μῆκος τοῦ κάτω χείλους καὶ ἐμπλέκονται στὸ ἀνωτέρω τριγωνικὸ σύμπλεγμα.

γ) Σὲ ἀπόσταση 0,02 μ. ἀπὸ τὴν ἀναδίπλωσή τους τὸ 1ο καὶ 6ο ἀπὸ τὰ κορδόνια διακόπτονται καὶ σχηματίζεται ἔτσι ἀνὰ μία ἐγκοπὴ μήκους ἐμπρὸς 0,030 μ. καὶ πίσω 0,015 μ. Μέσα ἀπὸ τὶς δύο αὐτὲς ἐγκοπὲς εἰσέρχονται κάτω ἀπὸ τὸ ἐπώμιο τὰ ἄκρα τῶν κορδονίων τῶν ἀμφιμασχαλίων καὶ ἡ θήκη αὐτῶν κομβοῦται ἐπὶ μικροῦ κομβίου τὸ ὁποῖο ὑπάρχει ἐπὶ τῆς κάτω πλευρᾶς τοῦ πρόσθετου ἐπωμίου.

δ) Τὸ ὁλικὸ μῆκος τοῦ προσθέτου ἐπωμίου εἶναι 0,13 μ. καὶ ἡ προσαρμογή του ἐπὶ τοῦ ὤμου γίνεται ὅμως καὶ στὰ σκληρὰ ἐπώμια τῶν στολῶν.

ε) Τὰ μεγάλα ἀμφιμασχάλια μὲ ἐπώμιο ἀναρτῶνται ἐπὶ τοῦ στήθους ἀπὸ τὴ θηλειὰ τῆς πλεξίδας ὅπως καὶ τὰ χωρὶς ἐπώμιο ἀμφιμασχάλια.

3. Ἀμφιμασχάλια Μικρὰ Διπλὰ μὲ τριγωνικὸ Σύμπλεγμα

α) Ἀποτελοῦνται ἀπὸ δύο τεμάχια κορδονίου χρώματος ἀργυροῦ ἢ χρυσοκιτρίνου, ἀπὸ συνθετικὴ ὕλη, μήκους 0,40 μ. τοῦ ἑνὸς τεμαχίου καὶ τοῦ ἄλλου 0,45 μ. Τὰ μήκη αὐτὰ μποροῦν ἐλαφρῶς νὰ μεταβληθοῦν ἀνάλογα μὲ τὸ σῶμα τοῦ φέροντος.

β) Τὰ ἄκρα τῶν κορδονίων συνέρχονται παράλληλα μεταξύ των ἐπάνω στὴν ἄκρη τοῦ ὤμου καὶ πλέκονται σὲ ἰσόπλευρο τριγωνικὸ σύμπλεγμα πλευρᾶς 0,06 μ. ἀναρτώμενα ἀπὸ τὸ ἀκρώμιο μὲ ἀφανὲς ἄγκυστρο τοῦ ὁποίου διέρχεται μέσα ἀπὸ δύο ἀφανεῖς θηλειὲς οἱ ὁποῖες κατασκευάζονται μὲ μελανὴ κλωστὴ ἐπάνω στὸ χιτώνιο γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτό.

4. Ἀμφιμασχάλια Μικρὰ Μονά.

α) Ἀποτελοῦνται ἀπὸ ἕνα τεμάχιο κορδονίου χρώματος χρυσοκιτρίνου ἢ ἀργυροῦ ἀπὸ συνθετικὴ ὕλη μήκους 0,40 μ., τὸ ὁποῖο μπορεῖ ἐλαφρὰ νὰ μεταβληθεῖ ἀνάλογα μὲ ὁ σῶμα τοῦ φέροντος.

β) Τὸ ἐμπρόσθιο ἄκρο ἑνώνεται μὲ τὸ ὀπίσθιο, μὲ μικρὴ ὀρθογώνια θήκη ἀπὸ ὕφασμα, ἡ ὁποία στὸ μέσον φέρει κομβιοδοχή.

Ἄρθρο 17.

Ἀδιάβροχος Ἐπενδύτης (Καπαρντίνα).

1. Κατασκευάζεται ἀπὸ ἀδιάβροχο σύμμικτο ὕφασμα ἀπὸ πυλοεστέρα καὶ βάμβακα κυανοφαίου χρώματος. Διαμορφώνεται μὲ τὴν κατάλληλη συρραφὴ δύο ἐμπροσθίων φύλλων, ἑνὸς ὀπισθίου καὶ ἀπὸ δύο τεμάχια, τοῦ ὠμίτου τοῦ περιλαιμίου τῶν χειρίδων, τῶν ἐπωμίδων, τῆς ζώνης καὶ τῆς φόδρας.

2. Τὰ δυὸ ἐμπρόσθια φύλλα ἐπικαλύπτουν τὸ ἕνα τὸ ἄλλο (τὸ ἀριστερὸν ἐπὶ τοῦ δεξιοῦ), καὶ σὲ πλάτος 0,15 μ. - 0,17 μ. ἀμφότερα φέρουν ἀπὸ μία σειρὰ πλαστικῶν κομβίων διαμέτρου 0,03 μ. καὶ ἀπὸ μία σειρὰ ἀπὸ τρεῖς ὁριζόντιες κομβιοδοχές, γιὰ νὰ συνάπτονται μεταξύ τους.

3. Τὰ ἀνωτέρω κομβία ράπτονται σὲ δύο κατακόρυφες εὐθεῖες, σὲ τρόπον ὥστε τὰ ἐνδιάμεσα νὰ εὑρίσκονται ἀκριβῶς κάτω τῆς μέσης. Καὶ τὰ ὑπόλοιπα ἀπὸ κάθε σειρὰ νὰ ἀπέχουν 0,14 μ. - 0,16 μ. ἀπὸ τοῦ ἀντιστοίχου μεσαίου ἀνάλογα μὲ τὸ μέγεθος τοῦ ἐπενδύτου.

4. Ἐπάνω σὲ κάθε ἐμπρόσθιο φύλλο φέρει ἀπὸ ἕνα θυλάκιο πλαγίας τομῆς, τὸ ἄνοιγμα τῶν ὁποίων εἶναι ἐνισχυμένο ἀπὸ δύο στρώμματα ἀπὸ τὸ ἀδιάβροχο ὕφασμα τοῦ ἐπενδύτου μὲ φύλλο φορτέτσας. Τὰ ἀνοίγματα τῶν θυλακίων αὐτῶν ἐπιτρέπουν στὶς χεῖρες νὰ διέρχονται ἀπὸ αὐτὰ καὶ νὰ χρησιμοποιοῦν τὰ θυλάκια τῶν χιτωνίων καὶ τῶν περισκελίδων τῶν στολῶν.

5. Τὸ ὀπίσθιο φύλλο φέρει πλακοραφὴ κατὰ τὴν γραμμὴ τῆς ράχης καὶ μέχρι 0,10 μ. - 0, 14 μ. κάτω τῆς μέσης, ἀνάλογα μὲ τὸ μέγεχος τοῦ ἐπενδύτου καὶ ὕστερα σχηματίζει διπλὴ πτυχή.

6. Τόσο τὰ δύο ἐμπρόσθια φύλλα ὅσον καὶ τὸ ὀπίσθιον καλύπτονται κατὰ τὴν περιοχὴ τῶν ὤμων καὶ τοῦ ἄνω μέρους τοῦ στήθους ἀπὸ φύλλο ἀπὸ τὸ ἴδιο ὕφασμα τοῦ ἐπενδύτου, ὑπὸ μορφὴ ὠμίτου κυματοειδοῦς κατὰ τὴν κάτω πλευρὰ του. Τὸ ὕψος τοῦ ὠμίτου εἶναι τὸ ἴδιο καὶ στὰ τρία φύλλα ὥστε αὐτὸς νὰ κατέρχεται μέχρι τῆς γραμμῆς ἡ ὁποία καθορίζει τὸ μέγιστο πλάτος τῶν ὤμων. Ὁ ὠμίτης ἐπιρράπτεται μὲ δύο συνεχεῖς ραφὲς ποὺ ἀπέχουν μεταξύ των 0,008 μ.

7. Τὸ περιλαίμιο εἶναι ἀναδιπλωμένο καὶ καταλήγει στὶς ἀναδιπλώσεις (πέττα) στὰ ὁποῖα ἀπολήγουν τὰ ἄνω μέρη τῶν δύο ἐμπροσθίων φύλλων.

8. Ἑκάστη χειρὶδα διαμορφώνεται μὲ τὴ συρραφὴ δύο τεμαχίων ὑφάσματος, φέρει δὲ κατὰ τὸ ἐμπρόσθιον τμῆμα πτερύγιο πλάτους 0,05 μ. καὶ μήκους 0,14 μ. - 0,15 μ. περίπου σὲ ἀπόσταση 0,07 μ. ἀπὸ τοῦ κάτω ἄκρου αὐτῆς. Τὸ πτερύγιο τοῦτο στὸ ἐσωτερικὸ αὐτοῦ ἄκρο συρράπτεται μαζὶ μὲ τὰ δύο τεμάχια τῆς ἀντίστοιχης χειρίδος καὶ στὸ ἐξωτερικὸ ράπτεται ἐπάνω σ' αὐτή. Στὸ ἄκρο τοῦτο ράπτονται ἐπίσης δύο κυανόφαια κομβία διαμέτρου 0,018 μ.

9. Στοὺς ὤμους φέρει ἐπωμίδες ἀπὸ τὸ ἴδιο ὕφασμα πλάτους 0,055 μ. οἱ ὁποῖες ἐκτείνονται σὲ ὅλο τὸ μῆκος τοῦ ἀντίστοιχου ὤμου ἀπὸ τὴ ραφὴ τῆς βάσεως τοῦ περιλαιμίου. Οἱ ἐπωμίδες καλύπτουν τὶς συρραφὲς τῶν ἐμπροσθίων φύλλων μὲ τὰ ὀρίσθια καὶ φέρουν ἐπιμήκεις κομβιοδόχες, γιὰ νὰ κομβοῦνται ἐπὶ τῶν ὤμων διὰ πλαστικῶν κομβίων, διαμέτρου 0,018 μ., τὰ ὁποῖα εἶναι ἀφανῆ ὅταν τὸ περιλαίμιο εὑρίσκεται εἰς τὴν κανονική του θέση.

10. Τὰ διακριτικὰ τοῦ βαθμοῦ φέρονται ὑπὸ τῶν Ἀξιωματικῶν ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τῶν ἐπωμίδων σὲ διεμβολές, οἱ ὁποῖες κατασκευάζονται ἀπὸ ὕφασμα τῆς ἰδίας ἀποχρώσεως καὶ ποιότητος μὲ ἐκεῖνο τοῦ ἐπενδύτη.

11. Ἡ ζώνη ἔχει πλάτος 0,05 μ. καὶ φέρει πλαστικὴ πόρπη κυανοφαίου χρώματος ὅπως καὶ τὰ κομβία.

Τὸ μῆκος αὐτῆς εἶναι ἴσο πρὸς τὴν περίμετρο τῆς μέσης τοῦ φέροντος τὸν ἐπενδύτην αὐξημένον κατὰ 0,25 μ. περίπου καὶ διέρχεται μέσα ἀπὸ δύο σταθερὲς θηλειὲς οἱ ὁποῖες εὑρίσκονται εἰς τὸ ὕψος τῆς μέσης στὶς συρραφὲς τῶν ἐμπροσθίων φύλλων μετὰ τῶν ὀπισθίων. Ἄλλη κινητὴ θηλειὰ ἐπιτρέπει τὴν συγκράτηση τοῦ ἐλευθερίου ἄκρου τῆς ζώνης.

12. Ὅλη ἡ ἐσωτερικὴ ἐπιφάνεια τοῦ ἐπενδύτου καλύπτεται μὲ φόδρα, ἀπὸ λεπτὸ ὕφασμα σύμμικτο ἀδιάβροχο τῆς ἴδιας ἀποχρώσεως μὲ τὸ ἐξωτερικὸ ὕφασμα τοῦ ἐπενδύτου. Ἐσωτερικὰ τῆς φόδρας καὶ στὴν περιοχὴ τοῦ ἀριστεροῦ μέρους τοῦ στήθους σχηματίζεται ἐσωτερικὸ θυλάκιο ποὺ φέρει πλευρικὸ ἄνοιγμα.

13. Ἐσωτερικὰ καὶ στὸ σημεῖο τῆς συρραφῆς τῆς φόδρας ὑπάρχουν περιφερειακῶς δέκα ἢ δώδεκα κομβιοδόχες γιὰ νὰ εἶναι δυνατὴ ἡ προσαρμογὴ ἐσωτερικῆς ἐπενδύσεως ἡ ὁποία μπορεῖ νὰ φέρεται ἀναλόγως τῶν καιρικῶν συνθηκῶν.

14. Ἡ ἐσωτερικὴ ἐπένδυση κατασκευάζεται εἴτε ἐξ ἀκρυλικοῦ ὑφάσματας «ΒΕΛΟΥΤΕ», εἴτε ἐκ μαλλίνου «ΦΑΝΕΛΛΑΣ», καλύπτει δὲ ἐσωτερικὰ τὸν ἐπενδύτη μέχρι τῶν γονάτων.

15. Περιφερειακῶς καὶ σὲ ἀπόσταση 0,01 μ. - 0,02 μ. ἀπὸ τῶν ἄκρων τῶν ἐμπροσθίων φύλλων ράπτονται δέκα ἢ δώδεκα πλαστικὰ κομβία διαμέτρου 0,016 μ. γιὰ νὰ εἶναι δυνατὴ ἡ προσαρμογὴ τῆς ἐπενδύσεως ἐντὸς τοῦ ἐπενδύτου. Κατάλληλη φόδρα «ΡΑΙΓΙΟΝ» καλύπτει τὴν μάλλινη ἐπένδυση στὸ τμῆμα τῆς ράχης καὶ τοῦ στήθους κατὰ τὰ ἄνω τμήματα αὐτῶν καὶ στὴν ὄψη ἡ ὁποία στρέφεται πρὸς τὸ σῶμα, καθὼς καὶ ὅλη τὴν ἐπιφάνεια τοῦ ἀκρυλικοῦ «ΒΕΛΟΥΤΕ» ἡ ὁποία στρέφεται πρὸς τὸν ἐπενδύτη.

16. Ὁ χρωματισμὸς τόσον τοῦ μαλλίνου ὑφάσματος, τοῦ ἀκρυλικοῦ καὶ τῆς ἀπὸ «ΡΑΙΓΙΟΝ» φόδρας εἶναι κυανόφαιος.

17. Φέρεται μὲ τὶς ὑπ' ἀριθ. 8 καὶ 8β χειμερινὲς στολές, ἀνάλογα μὲ τὶς ἐπικρατοῦσες καιρικὲς συνθῆκες.

Ἄρθρο 18.

Βραχὺς Ἀδιάβροχος Ἐπενδύτης (Τζάκετ).

1. Ὁ βραχὺς ἀδιάβροχος ἐπενδύτης κατασκευάζεται ἀπὸ βαμβακερὸ κυανόφαιο ἀδιάβροχο ὕφασμα «ΣΑΤΕΝ». Κατὰ τὴν κοπὴ καὶ ραφὴ τούτου λαμβάνεται πρόνοια ὅπως χρησιμοποιεῖται ἡ διαγώνιος καὶ ὄχι ἡ σατὲν ὄψη τοῦ ὑφάσματος, ὡς ἐξωτερικὴ ὄψη τοῦ ἐπενδύτου, γιὰ τὸν περιορισμὸ τῆς ἀντανακλάσεως τοῦ φωτός. Διαμορφώνεται μὲ τὴ συρραφὴ ἑνὸς ὀπισθίου καὶ δύο ἐμπροσθίων φύλλων, δύο ἄνω καὶ δύο κάτω θυλακίων, τῶν χειριδίων, τοῦ περιλαιμίου, τῶν ἐπωμίδων καὶ τῆς φόδρας. Ὡς ἀνεξάρτητο τεμάχιο παρακολουθεῖ τὸν ἐπενδύτη καλύπτρα κεφαλῆς (κουκούλα) ἀπὸ τὸ ἴδιο ὕφασμα, ἡ ὁποία προσαρμόζεται κατάλληλα στὸν ἐπενδύτη μὲ κομβία.

2. Τὰ ἐμπρόσθια φύλλα συνάπτονται τὸ ἕνα πρὸς τὸ ἄλλο μὲ τὴ βοήθεια μιᾶς σειρᾶς ἀπὸ ἕξι πλαστικὰ κομβία διαμέτρου 0,020 μ. ραπτομένων ἐπάνω στὸ δεξιὸ φύλλο, τὰ ὁποῖα κουμβώνονται μὲ τὶς ἀντίστοιχες κομβιοδοχες τοῦ ἀριστεροῦ φύλλου. Ἐκτὸς τῆς πρώτης οἱ λοιπὲς πέντε κομβιοδόχες εὑρίσκονται σὲ ἐσωτερικὸ ἐπίρραμα σὲ τρόπο ὥστε καθὼς καὶ τὰ κομβία, μετὰ τὸ κούμβωμα τοῦ ἐπενδύτου νὰ μὴ εἶναι ὁρατά. Τὸ πρῶτο ἄνω κομβίο εὑρίσκεται σὲ ἀπόσταση 0,03 μ. κάτω ἀπὸ τὴ βάση τοῦ περιλαιμίου, τὸ δεύτερο σὲ ἀπόσταση 0,15 - 017 μ. κάτω ἀπὸ τὸ πρῶτο καὶ τὰ λοιπὰ σὲ ἴσες διαδοχικὲς ἀποστάσεις τῶν 0,09 μ. περίπου.

3. Τὰ ἄνω θυλάκια εἶναι ἐξωτερικὰ καὶ ἔχουν σχῆμα ὀρθογώνιο παραλληλογράμμου. Οἱ κάτω καὶ οἱ πρὸς τὶς χειρίδες πλευρὲς τῶν ὀρθογωνίων θυλακίων δὲν ἐπιρράπτονται ἀμέσως ἐπάνω στὰ ἐμπρόσθια φύλλα, ἀλλὰ μέσω πτυχῶν ἀπὸ τὸ ἴδιο ὕφασμα πλάτους 0,06 μ. περίπου γιὰ τὴν ἐπίτευξη ἱκανῆς διευρύνσεως τῶν θυλακίων. Τὰ ἄνω θυλάκια καλύπτονται ἀπὸ πτερύγια μεγίστου ὕψους εἰς τὸ μέσον 0,075 μ. καὶ ἐλαχίστου στὶς πλευρὲς 0,045 μ. περίπου. Στὴ φόδρα τῶν πτερυγίων ὑπάρχουν κατακόρυφες κομβιοδόχες γιὰ τὴ δίοδο ἀπὸ αὐτὲς τῶν πλαστικῶν κομβίων, διαμέτρου 0,016 μ. ποὺ βρίσκονται πάνω στὰ θυλάκια, σὲ τρόπο ὥστε αὐτὲς καὶ τὰ κομβία νὰ μὴν εἶναι ὁρατά. Ἔτσι τὰ ἄνω θυλάκια, μὲ τὰ πτερύγια στὴ θέση των ἔχουν ὁρατὲς διαστάσεις πλάτους 0,135 - 0,155 μ. καὶ μήκους 0,19 - 0,21μ. ἀνάλογα μὲ τὸ μέγεθος τοῦ ἐπενδύτου.

4. Τὰ κάτω θυλάκια σχηματίζονται ἐσωτερικὰ μὲ κατάλληλο ὕφασμα καὶ τὰ ἀνοίγματα αὐτῶν καλύπτονται μὲ πτερύγια μεγίστου ὕψους στὸ μέσο 0,08 μ. καὶ ἐλαχίστου στὰ ἄκρα 0,05 μ. περίπου. Τὸ εὖρος τοῦ ἀνοίγματος τῶν θυλακίων καθὼς καὶ τὸ πλάτος τῶν πτερυγίων εἶναι 0,16 - 0,18 μ. ἀνάλογα μὲ τὸ μέγεθος τοῦ ἐπενδύτου.

5. Τὸ ὀπίσθιο φύλλο σχηματίζει στὴ συρραφὴ τῶν χειρίδων μὲ τὸν κορμὸ στὸ πίσω μέρος αὐτῶν μέχρι τῶν ἄνω ραφῶν, δύο πτυχὲς γιὰ τὴν ἱκανὴ διεύρυνση τούτου καὶ τὴ παροχὴ ἀνέσεως στὶς κινήσεις, τῶν χειρῶν.

Στὸ ὕψος τῆς βάσεως τοῦ ὀπισθίου μέρους τοῦ περιλαιμίου φέρει δύο κοινὰ κομβία 0,016 μ. γιὰ τὴν προσαρμογὴ τῆς καλύπτρας. Τὸ περιλαίμιο κατασκευάζεται ἀπὸ δύο φύλλα ὑφάσματος τὰ ὁποῖα περικλείουν φύλλον καταλλήλου «Φορτσέτσας». Τοῦτο ἀναδιπλώνεται καὶ ἐπικάθεται σὲ ὅλη τὴ κάτω ἐπιφάνεια του ἐπὶ τοῦ αὐχένος. Τὸ ἀνάπτυγμα τοῦ περιλαιμίου ἔχει σχῆμα ἰσοσκελοῦς τραπεζίου.

Οἱ ὀξεῖες γωνίες ποὺ σχηματίζονται στὴ βάση τῆς μεγάλης πλευρᾶς εἶναι ἴσες μὲ 60° περίπου. Ἡ βάση τούτου, στὴν ὁποία τὸ περιλαίμιο ἐπιρράπτεται ἐπὶ τοῦ ἐπενδύτου ἔχει μῆκος τέτοιο, ὥστε νὰ ἐπιτρέπεται ἡ κανονικὴ προσαρμογὴ τοῦ ἄνωθεν τοῦ περιλαιμίου τοῦ χιτωνίου ἐκστρατείας, καὶ τὰ ἄκρα αὐτῆς, εὑρίσκονται σὲ ἀπόσταση 0,05 - 0,055 μ. ἀπὸ τῶν ἀντιστοίχων ἄκρων τῶν ἐμπροσθίων φύλλων.

6. Κάθε χειρίδα σχηματίζεται μὲ τὴ συρραφὴ δύο φύλλων καὶ φέρει πτερύγια πλάτους 0,05 - 0,055 μ. ἐπὶ τοῦ ἄνω φύλλου καὶ δύο κομβία γιὰ τὴν συστολὴ αὐτοῦ τοῦ κάτω μέρους. Τὸ πτερύγιο τοῦτο ἐπιρράπτεται σὲ ἀπόσταση 0,07 - 0,08 μ. ἀπὸ τὸ ἄκρο τῆς χειρίδος. Οἱ ἐπωμίδες κατασκευάζονται ἀπὸ δύο φύλλα ὑφάσματος καὶ ἔχουν ὁμοιόμορφο πλάτος 0,55 μ. Ἀπολήγουν σὲ τριγωνικὰ ἄκρα ποὺ φέρουν ἐπιμήκεις κομβιοδόχες. Οἱ ἐπωμίδες καλύπτυν πλήρως τὶς ραφὲς τοῦ ὀπισθίου μετὰ τῶν ἐμπροσθίων φύλλων καὶ κολβώνονται ἐπάνω στοὺς ὤμους μὲ κοινὰ κομβία 0,016 μ. τὰ ὁποῖα καλύπτονται πλήρως κάτω ἀπὸ τὸ περιλαίμιο. Τὰ διακριτικὰ τοῦ βαθμοῦ φέρονται ἐπάνω στὶς ἐπωμίδες μὲ διεμβολές. Ἐσωτερικῶς ὅλη ἡ ἐπιφάνεια τοῦ ἐπενδύτη καλύπτεται ἀπὸ φόδρα ἀπὸ βαμβακερὸ κυανόφαιο ἀδιάβροχο ὕφασμα «Ποπλίν». Τὸ μῆκος τοῦ ἐπενδύτη εἶναι τόσον ποὺ νὰ καλύπτονται οἱ γλουτοί.

Τόσο στὸ ὕψος τῆς μέσης ὅσο καὶ στὸ κάτω ἄκρο, ἐπενδύτης φέρει ἐντὸς καταλλήλων αὐλάκων ἀπὸ ἕνα κορδόνιο γιὰ τὴν σύσφιξή του γύρω ἀπὸ τὴ μέση καὶ κάτω ἀπὸ τοὺς γλουτούς.

7. Ἡ καλύπτρα τῆς κεφαλῆς κατασκευάζεται ἀπὸ τὸ ἴδιο βαμβακερὸ κυανόφαιο ἀδιάβροχο «σατὲν» ὕφασμα ὅπως καὶ ὁ ἐπενδύτης. Αὐτὴ διαμορφώνεται μὲ τὴ συρραφὴ δύο τεμαχίων τὰ ὁποῖα φέρουν δύο συμμετρικὲς κομβιοδόχες γιὰ τὴν προσάρτησή της ἐπάνω στὸν ἐπενδύτη. Τὸ δεξιὸ φύλλο φέρει δύο κομβιοδόχες καὶ τὸ ἀριστερὸ ἕνα κομβίο καὶ μία κομβιοδόχη γιὰ τὴν μεταξύ τους καὶ μὲ τὸν ἐπενδύτη σύνδεση στὸ ἐμπρόσθιο μέρος. Στὴν περίμετρο ποὺ ἀντιστοιχεῖ στὸ πρόσωπο μπορεῖ ἡ καλύπτρα νὰ συσφίγγεται μὲ κορδόνιο γιὰ τὸν περιορισμὸ τοῦ ἀνοίγματός της.

8. Ἐσωτερικῶς προσαρμόζεται, ὅταν ἐπιβάλλεται ἀπὸ τὶς καιρικὲς συνθῆκες, ἐπένδυση ἡ ὁποία κατασκευάζεται εἴτε ἀπὸ ἀκρυλικὸ ὕφασμα «Βελουτὲ» εἴτε ἀπὸ «καπιτονὲ» βάττα. Ὁ χρωματισμὸς καὶ τῶν δύο τύπων εἶναι κυανόφαιος. Κάθε μία ἐπένδυση διαμόρφωνεται μὲ τὴν κατάλληλη συρραφὴ δύο ἐμπροσθίων φύλλων, ἑνὸς ὀπισθίου καὶ τῶν δύο χειρίδων καὶ καλύπτει ἐσωτερικῶς ὅλη τὴν ἐπιφάνεια τοῦ ἐπενδύτου. Τὰ δύο ἐμπρόσθια φύλλα συνάπτονται μεταξύ τους μὲ μία σειρὰ ἀπὸ τρία κομβία τοῦ δεξιοῦ φύλλου καὶ μὲ τὶς ἀντίστοιχες κομβιοδόχες τοῦ ἀριστεροῦ φύλλου. Ἡ ἀπὸ ἀκρυλικὸ «βελουτὲ» ἐπένδυση φέρεται μὲ τὸ ἀκρυλικὸ «πέλος» πρὸς τὴν πλευρὰ τοῦ σώματος.

9. Φέρεται προαιρετικῶς μετὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 9 χειμερινῆς στολῆς μέχρι ἐπιπέδου Πτέρυγος, ἀνάλογα μὲ τὶς ἐπικρατοῦσες καιρικὲς συνθῆκες, ἐκτὸς ἐὰν διαταχθεῖ διαφορετικά.

Ἄρθρο 19.

Διακριτικὰ Βαθμῶν Ἀξιωματικῶν.

1. Τὰ διακριτικὰ τῶν βαθμῶν τῶν ἀξιωματικῶν ἀποτελοῦνται ἀπὸ χρυσὲς ἢ μελανὲς σειρίδες πλάτους 0,048 μ., 0,012 μ. καὶ 0,006 μ.

2. Οἱ χρυσὲς σειρίδες κατασκευάζονται ἀπὸ λεπτὴ μεταλλικὴ χρυσὴ κλωστὴ ὡς ἑξῆς :

α) Ἡ σειρίδα τῶν 0,048 μ. φέρει πλησίον τῶν πλευρῶν της ἀπὸ ἕνα ζεῦγος διαμήκων λείων ραβλώσεων.

Τὸ πλάτος κάθε ραβδώσεως εἶναι 0,005 μ. Οἱ ραβλώσεις κάθε ζεύγους ἀπέχουν μεταξύ τους 0,003 μ. καὶ οἱ εὑρισκόμενες πλησιέστερα πρὸς τὸ κέντρο τῆς σειρίδος ἀπὸ μία ἀπὸ κάθε ζεῦγος, ἀπέχουν μεταξύ τους 0,014 μ.

Τὸ μεταξὺ καὶ ἐκτὸς τῶν ραβδώσεων τμῆμα τῆς σειρίδος εἶναι ψαθωτό.

β) Ἡ σειρίδα τῶν 0,012 μ. φέρει δύο διαμήκεις λεῖες ραβδώσεις. Οἱ ραβδώσεις ἔχουν πλάτος περίπου 0,003 μ. κάθε μία καὶ ἀπέχουν μεταξύ των 0,003 μ. Τὸ μεταξὺ αὐτῶν τμῆμα εἶναι ψαθωτό.

γ) Ἡ σειρίδα τῶν 0,006 μ. φέρει ἐπίσης δύο λεῖες διαμήκεις ραβδώσεις. Οἱ ραβδώσεις ἔχουν πλάτος ἐλάχιστα

ὀλιγώτερο τῶν 0,002 μ. κάθε μία καὶ ἀπέχουν μεταξύ των περίπου 0,002 μ. Τὸ μεταξὺ αὐτῶν τμῆμα εἶναι ψαθωτό.

3. Οἱ μελανὲς σειρίδες κατασκευάζονται ἀπὸ βαμβακερὴ λεπτὴ κλωστὴ καὶ στὸ μέσο σὲ ὅλο τὸ μῆκος αὐτῶν καὶ σὲ πλάτος ἴσο μὲ τὸ 1/5 τοῦ ὅλου πλάτους των, εἶναι χρώματος ἀνοικτοῦ κυανοῦ. Τὸ ἀνοικτὸ κυανὸ τοῦτο τμῆμα πλέκεται κατὰ τρόπο ποὺ νὰ ἀποτελεῖται ἀπὸ συνεχεῖς λεῖες ραβδώσεις, πλάτους 0,001 μ. περίπου κατὰ τὴν ἔννοια τοῦ πλάτους τῆς σειρίδος.

– Ἡ σειρίδα τῶν 0,048 μ. καὶ ἀπὸ τὶς δύο πλευρὲς τοῦ κυανοῦ τμήματος φέρει ἀπὸ δύο διαμήκεις λεῖες ραβδώσεις πλάτους 0,003 μ. περίπου καὶ ἀπὸ τὶς δύο πλευρὲς κάθε μιᾶς τῶν ραβδώσεων τούτων ἀνὰ δύο ὅμοιες ἐλαχίστου πλάτους. Τὸ ἐκτὸς τοῦ ἀνοικτοῦ κυανοῦ χρώματος τμήματος καὶ τῶν ραβδώσεων ὑπόλοιπο τμῆμα τῆς σειρίδας εἶναι ψαθωτό.

– Οἱ σειρίδες τῶν 0,012 καὶ 0,006 μ. φέρουν κάθε μία δύο διαμήκεις λεῖες ραβδώσεις, ἀνὰ μία ἀπὸ κάθε πλευρὰ τοῦ ἀνοικτοῦ κυανοῦ χρώματος τμήματος καὶ ἀπὸ τὶς δύο πλευρὲς κάθε μιᾶς τῶν ραβδώσεων τούτων ἀνὰ μία ὅμοια ἐλαχίστου πλάτους.

4. Οἱ ἀνωτέρω σειρίδες καὶ τῶν δύο τύπων ράπτονται ἐπὶ τῶν χειρίδων τῶν χιτωνίων ἢ ἐπὶ τῶν ἐπωμίων γενικὰ ὡς ἑξῆς γιὰ κάθε βαθμό :

α) Γιὰ τὸν Πτέραρχο τέσσαρες σειρίδες ἐκ τῶν ὁποίων ἡ κατωτέρα πλάτους 0,048 μ. καὶ οἱ τρεῖς ἀνώτερες 0,012 μ.

β) Γιὰ τὸν Ἀντιπτέραρχο τρεῖς σειρίδες ἐκ τῶν ὁποίων ἡ κατωτέρα πλάτους 0,048 μ. καὶ οἱ δύο ἀνώτερες 0,012 μ.

γ) Γιὰ τὸν Ὑποπτέραρχο δύο σειρίδες ἐκ τῶν ὁποίων ἡ κατώτερη πλάτους 0,048 μ. καὶ ἡ ἀνώτερη 0,012 μ.

δ) Γιὰ τὸν Ταξίαρχο Ἀεροπορίας μιὰ σειρίδα πλάτους 0,048 μ.

ε) Γιὰ τὸν Σμήναρχο τέσσαρες σειρίδες, πλάτους 0,012 μ. κάθε μία.

στ) Γιὰ τὸν Ἀντισμήναρχο τέσσαρες σειρίδες ἐκ τῶν ὁποίων ἡ ἀνώτερη καὶ οἱ δύο κατώτερες ἔχουν πλάτους 0,012 μ. καὶ ἡ δεύτερη ἀπὸ τὰ ἄνω πρὸς τὰ κάτω 0,006 μ.

ζ) Γιὰ τὸν Ἐπισμηναγὸ τρεῖς σειρίδες πλάτους 0,012 μ. κάθε μία.

η) Γιὰ τὸν Σμηναγὸ τρεῖς σειρίδες ἐκ τῶν ὁποίων ἡ ἀνώτερη καὶ ἡ κατώτερη ἔχουν πλάτος 0,012 μ. καὶ ἡ μεσαία 0,006 μ.

θ) Γιὰ τὸν Ὑποσμηναγὸ δύο σειρίδες πλάτους 0,012 μ. κάθε μία.

ι) Γιὰ τὸν Ἀνθυποσμηναγὸ μία σειρίδα πλάτους 0,012 μ.

5. Ἡ ἀνώτερη σειρίδα τοῦ βαθμοῦ τῶν Ἀξιωματικῶν ὅλων τῶν βαθμῶν στραφομένη καταλλήλως κατὰ τὴν ἐξωτερικὴ πλευρὰ τῆς χειρίδος σχηματίζει ρόμβο πλευρᾶς 0,04 μ. Γιὰ τὸν Ταξίαρχο Ἀεροπορίας εἰδικὰ ὁ ρόμβος αὐτὸς εἶναι ὅπως τῶν λοιπῶν Ἀξιωματικῶν ἀπὸ τὴν ἴδια σειρίδα (πλάτους 0,012 μ.) καὶ τῆς ἴδιας πλευρᾶς 0,04 μ. πλὴν ἰδιαιτέρου καὶ ράπτεται ἐπὶ τῆς χειρίδος σὲ τρόπο ποὺ νὰ καλύπτεται κατὰ τὴν μία γωνία αὐτοῦ ἀπὸ τὴν σειρίδα τοῦ βαθμοῦ.

6. Ἡ μεταξὺ τῶν σειρίδων ἀπόσταση εἶναι 0,007 μ.

7. Ἡ ἀπόσταση τῆς κατωτέρας σειρίδος ἀπὸ τοῦ ἄκρου τῆς χειρίδος εἶναι 0,07 μ. καὶ στὰ ἐπώμια 0,01 μ. ἀπὸ τῆς βάσεως αὐτῶν.

Ἄρθρο 20.

Διακριτικὰ σήματα Σχολῶν φερόμενα ἐπὶ τῆς Στολῆς.

1. Ὅλοι οἱ Ἀξιωματικοὶ τῆς Πολεμικῆς Ἀεροπορίας δικαιοῦνται καὶ μποροῦν νὰ φέρουν στὸ δεξιὸ μέρος τοῦ στήθους μὲ τὶς στολὲς ποὺ φέρονται παράσημα, μετάλλια, ἕνα μόνο διακριτικὸ ἀποφοιτήσεως ἀπὸ Σχολή, δηλαδὴ τῆς Ἀνωτέρας Σχολῆς, ἀπὸ τὴν ὁποία ἀπεφοίτησαν κατὰ τὴν καθοριζομένη ἰσοτιμία, προτιμωμένου σὲ κάθε περίπτωση τοῦ διακριτικοῦ τῆς Σχολῆς Ἐσωτερικοῦ καὶ συγκεκριμένα :

α) Ἀπόφοιτοι ΣΕΘΑ μόνο τὸ σῆμα τῆς ΣΕΘΑ.

β) Οἱ ἀπόφοιτοι ἰσοτίμου μὲ τὴν ΣΕΘΑ Σχολῆς τοῦ Ἐξωτερικοῦ ἐὰν δὲν ἔχουν ἀποφοιτήσει τῆς ΣΕΘΑ μόνο τὸ Σῆμα τῆς Σχολῆς τοῦ Ἐξωτερικοῦ ἀπὸ τὴν ὁποία ἀποφοίτησαν.

γ) Οἱ ἀπόφοιτοι περισσοτέρων Σχολῶν Πολέμου Ἐσωτερικοῦ ἢ ἰσότιμης πρὸς αὐτὲς Σχολῆς τοῦ Ἐξωτερικοῦ μόνο τὸ σῆμα τῆς Σχολῆς Πολέμου τοῦ Κλάδου των.

δ) Οἱ ἀπόφοιτοι τῆς Σχολῆς Πολέμου ἄλλου Κλάδου, ἐὰν δὲν ἔχουν ἀποφοιτήσει ἀπὸ τὴ Σχολὴ τοῦ Κλάδου τους, μόνο τὸ Σῆμα τῆς Σχολῆς ἀπὸ τὴν ὁποία ἔχουν ἀποφοιτήσει.

ε) Οἱ ἀπόφοιτοι ἰσότιμης πρὸς Σχολὴ Πολέμου, Σχολῆς Ἐξωτερικοῦ ἐὰν δὲν ἔχουν ἀποφοιτήσει ἀπὸ τὴ Σχολὴ Πολέμου Ἐσωτερικοῦ, μόνο τὸ Σῆμα τῆς Σχολῆς τοῦ Ἐξωτερικοῦ ἀπὸ τὴν ὁποία ἔχουν ἀποφοιτήσει.

2. Ἀξιωματικοὶ στοὺς ὁποίους ἔχει ἀπονεμηθεῖ διακριτικὸ Ἱκανότητος Ἱπταμένου ἢ Ἀλεξιπτωτιστοῦ ἀπὸ Σχολὲς Ἐξωτερικοῦ, μποροῦν νὰ φέρουν τοῦτο στὸ δεξιὸ στῆθος καὶ ἐπάνω ἀπὸ τὸ διακριτικὸ ἀποφοιτήσεως ἀπὸ τὴν Σχολὴ Πολέμου ἢ ΣΕΘΑ, μόνο σὲ περιπτώσεις κατὰ τὶς ὁποῖες καλοῦνται νὰ παραστοῦν σὲ ἐπίσημες ἐκδηλώσεις τοῦ Κράτους στὸ ὁποῖο ἀνήκει ἡ Σχολὴ ἡ ὁποία ἀπένειμε τὸ ἀνωτέρω διακριτικό, ἀπαγορευομένης τῆς χρησιμοποιήσεώς του εἰς ὁποιαδήποτε ἄλλη περίπτωση.

3. Τὸ σῆμα τῆς ΣΕΘΑ εἶναι μεταλλικὸ ἐπίχρυσο σχήματος ρόμβου καὶ ἀπεικονίζει ἐπὶ λευκοῦ σμάλτου τὴν θεὰ Ἀθηνᾶ μὲ τὶς λέξεις γύρω ἀπὸ αὐτὴ ἐπὶ κυανῆς βάσεως «ΣΧΟΛΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ».

4. Τὸ σῆμα τῆς ΣΠΑ εἶναι μεταλλικὸ ἐπίχρυσο σχήματος ρόμβου καὶ παριστάνει ἐπὶ λευκοῦ σμάλτου ἀετὸ μὲ ἀνοικτὸ βιβλίο κάτω ἀπὸ τὸν ἀετὸ καὶ ξίφος ἐπὶ τῶν σελίδων τοῦ βιβλίου.

5. Ἀπὸ τοὺς ἀποφοίτους τῆς ΣΕΘΑ καὶ ΣΠΑ ἐκτὸς ἀπὸ τὶς στολὲς ποὺ προβλέπονται παράσημα - Μετάλλια μὲ τὶς ὁποῖες φέρονται τὰ ἀνωτέρω διακριτικὰ μὲ τὶς λοιπὲς στολές των ἐκτὸς τῶν ὑπ' ἀριθμ. 8γ καὶ 9 φέρεται ἄλλο διακριτικό, ἀντίστοιχο τοῦ διακριτικοῦ σήματος τῆς Σχολῆς ἀπὸ τὴν ὁποία ἀπεφοίτησαν στὸ δεξιὸ μέρος τοῦ στήθους καὶ πάνω ἀπὸ τὸ πτερύγιο τοῦ θυλακίου ὡς ἑξῆς :

α) Ἀπὸ τοὺς ἀποφοίτους τῆς ΣΕΘΑ μεταλλικὸ διακριτικὸ σὲ σχῆμα ὀρθογωνίου παραλληλογράμμου διαστάσεων 0,014 × 0,040 μ. ποὺ ἀπεικονίζει ἐντὸς ὀρθογωνίου ἐπιχρύσου πλαισίου ἐπὶ ἐρυθρᾶς ἀπὸ σμάλτο ὀθόνης σύμπλεγμα διασταυρουμένων ἐπιχρύσων ξίφους - πυροβόλου - ἀγκύρας καὶ πτερῶν.

β) Ὑπὸ τῶν ἀποφοίτων τῆς ΣΠΑ ὅμοια ἐξωτερικὰ καὶ κατὰ τὶς διαστάσεις πρὸς τὸ ἀνωτέρω διακριτικὸ τῶν ἀποφοίτων τῆς ΣΕΘΑ ποὺ ἀπεικονίζει ἐπὶ ὀθόνης, ἀνοικτὸν κυανοῦ χρώματος ἐπίχρυσο ἀετό, μὲ ἀνοικτὸ βιβλίο στὸ μέσο τούτου καὶ μικροῦ ἐπιχρύσου ξίφους ἐπὶ τῶν σελίδων τοῦ βιβλίου.

Ἄρθρο 21.

Διακριτικὰ Ἱπταμένου - Ραδιοναυτίλου - Πληρώματος Ἀεροσκαφῶν.

1. Τὸ Διακριτικὸ Ἱπταμένου (Χειριστοῦ Ἀερ/φῶν) κεντᾶται ἐπὶ κυονόφαιης ἐρέας (τσόχας) μὲ κατάλληλη κλωστὴ λευκοῦ χρώματος ἢ ἐπίχρυση μεταλλική.

2. Παριστάνει ἀετὸ ποὺ ἔχει τεταμένες τὶς πτέρυγες καὶ τὴ κεφαλὴ στραμμένη πρὸς τὰ δεξιὰ καὶ πάνω ἀπὸ τὸν ἀετὸ τρεῖς ὁμοκέντρους κύκλους, ἀκτίνων 0,007 μ., 0,005 μ. καὶ 0,002μ. ποὺ παριστάνουν τὸ σῆμα τῆς Πολεμικῆς Ἀεροπορίας.

3. Τὸ ὅλο μῆκος τοῦ ἀετοῦ εἶναι 0,11 μ. καὶ τὸ μέγιστο ὕψος 0,033 μ. Τὸ μέγιστο ὕψος τῶν πτερύγων εἶναι 0,02 μ.

4. Τὸ διακριτικὸ τοῦτο φέρεται καὶ σὲ σμικρογραφία (λευκὸ ἢ χρυσοκέντητο) μὲ τὶς στολὲς ποὺ προβλέπεται. Εἶναι μήκους 0,06 μ.καὶ μεγίστου ὕψους 0,02 μ. Οἱ ἀκτῖνες τῶν ὁμοκέντρων κύκλων εἶναι 0,005 μ., 0,003 μ. καὶ 0,001 μ.

5. Τὸ διακριτικὸ Ἱπταμένων (Χειριστῶν Ἀφῶν) (λευκὸ ἢ χρυσοκέντητο) φέρεται μὲ τὶς στολὲς ποὺ προβλέπεται, μόνο ἀπὸ τοὺς Ἀξιωματικοὺς τῆς Π.Α. εἰδικότητος Ἱπταμένου Χειριστοῦ Α/φῶν οἱ ὁποῖοι γιὰ ὁποιοδήποτε λόγο (ὑγεία - πτητικὴ ἀνεπάρκεια κλπ.) κατὰ τὴν διάρκεια τῆς σταδιοδρομίας τους δὲν ἔχουν μεταταγεῖ σεἄλλη εἰδικότητα.

6. Τὸ διακριτικὸ ἱπταμένου φέρεται πάντοτε στὸ ἀριστερὸ μέρος τοῦ στήθους, ἀπὸ ὅλους τοὺς Ἀξιωματικοὺς τοῦ Κλάδου τῶν Ἱπταμένων, μὲ ὅλες τὶς στολὲς ὡς ἑξῆς :

α) Μὲ τὶς στολὲς ποὺ φέρεται κλειστὸ χιτώνιο, ἐὰν δὲν φέρονται παράσημα ἢ ταινίες παρασήμων, ἡ κάτω πλευρὰ τοῦ διακριτικοῦ εὑρίσκεται ἐπὶ ὁριζοντίου νοητῆς γραμμῆς, ἡ ὁποία διέρχεται ἀπὸ τὸ μέσο τῆς ἀποστάσεως τοῦ πρώτου καὶ δευτέρου κομβίου καὶ τῆς ραφῆς ἡ ὁποία ἑνώνει τὸν κορμὸ μὲ τὶς χειρίδες. Τὰ ἄκρα τῶν πτερύγων τοῦ διακριτικοῦ ἀπέχουν ἴσα ἀπὸ τὰ κομβία τοῦ χιτωνίου καὶ τὴ ραφὴ ποὺ ἑνώνει τὸν κορμὸ τοῦ χιτωνίου μὲ τὴν ἀριστερὴ χειρίδα. Ὅταν φέρονται παράσημα ἢ ταινίες παρασήμων ἡ κάτω πλευρὰ τοῦ διακριτικοῦ βρίσκεται 0,01 μ. ἐπάνω ἀπὸ αὐτὰ καὶ τὸ μέσο τοῦ διακριτικοῦ ἀκριβῶς ἀπὸ τὸ μέσο τῶν παρασήμων ἢ τῶν ταινιῶν.

β) Μὲ τὶς λοιπὲς χειμερινὲς καὶ θερινὲς στολὲς ἐκτὸς ἀπὸ τὶς στολὲς ἑσπερίδος μὲ τὶς ὁποῖες φέρεται ἱματίδιο, ἐὰν δὲν φέρονται παράσημα ἢ ταινίες παρασήμων, ἡ κάτω πλευρὰ εὑρίσκεται ἀκριβῶς ἐπάνω ἀπὸ τὸ πτερύγιο τοῦ ἀριστεροῦ θυλακίου τοῦ χιτωνίου καὶ τὸ κέντρο τοῦ διακριτικοῦ στὸ μέσο μεταξὺ τῶν κομβίων καὶ τῆς ραφῆς τῶν χειρίδων τοῦ χιτωνίου μὲ τὸν κορμό. Ὅταν φέρονται παράστημα ἢ ταινίες παρασήμων, ἡ κάτω πλευρὰ τοῦ διακριτικοῦ βρίσκεται 0,01μ. ἐπάνω ἀπὸ αὐτὰ καὶ τὸ μέσο του ἀκριβῶς ἐπάνω ἀπὸ τὸ μέσο τῶν παρασήμων ἢ ταινιῶν, ὅπως φέρεται καὶ μὲ τὰ κλειστὰ χιτώνια.

γ) Μὲ τὶς στολὲς ἑσπερίδος μὲ τὶς ὁποῖες φέρεται ἱματίδιο, τὸ διακριτικὸ στεραιώνεται μὲ καρφίδα ἐπάνω στὴν ἀριστερὴ ἀναδίπλωση (πέττο) κατὰ τέτοιο τρόπο ποὺ ἡ κορυφὴ τοῦ διακριτικοῦ νὰ βρίσκεται 0,04 μ. κάτω ἀπὸ τὴν ἕνωση τῆς ἀναδιπλώσεως μὲ τὸ περιλαίμιο τοῦ ἱματιδίου.

7. Ὁ τύπος τοῦ διακριτικοῦ ποὺ χρησιμοποιεῖται κάθε φορὰ ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴ στολὴ μὲ τὴν ὁποία φέρεται, δηλαδή :

α) Χρυσοκέντητο (παρ. 2), μὲ τὶς ὑπ' ἀριθ. 2, 6 καὶ 6α χειμερινὲς καὶ θερινὲς στολές.

β) Χρυσοκέντητο σὲ σμικρογραφία (παρ. 3), μὲ τὶς ὑπ' ἀριθ. 4 καὶ 5 χειμερινὲς καὶ θερινὲς στολές.

γ) Λευκοῦ χρώματος (παρ. 2), μὲ τὶς ὑπ' ἀριθ. 3, 3α, 7, 8, 8α καὶ 8β χειμερινὲς καὶ θερινὲς στολές.

δ) Λευκοῦ χρώματος σὲ σμικρογραφία, μὲ τὴν ὑπ' ἀριθ. 8γ θερινὴ στολή.

8. Τὸ διακριτικὸ Ἱπταμένου Ραδιοναυτίλου εἶναι λευκὸ ἢ χρυσοκέντητο καὶ ἡ σύνθεσή του - κατασκευή του ἔχει ὡς ἑξῆς :

α) Κεντᾶται ἐπὶ κυανόφαιης ἐρέας (τσόχας) μὲ κατάλληλη λευκοῦ χρώματος κλωστὴ ἢ ἐπίχρυση μεταλλική.

β) Ἀποτελεῖται ἀπὸ δύο πτέρυγες καὶ μεταξὺ τούτων φέρεται ἡ ὑδρόγειος σφαῖρα, στὴν ὁποία φέρονται σὲ σύμπλεγμα τὰ κεφαλαῖα γράμματα «PN».

γ) Τὸ μέγιστο μῆκος τοῦ διακριτικοῦ τούτου εἶναι 0,11 μ. καὶ τὸ μέγιστο μῆκος καὶ ὕψος κάθε πτέρυγος 0,045 καὶ 0,019 μ. ἀντιστοίχως. Οἱ πτέρυγες ἀπέχουν μεταξύ τους στὸ ἄνω μέρος 0,040 μ. καὶ στὸ κάτω μέρος 0,020 μ.

δ) Τὸ μῆκος τοῦ ἄξονα τῆς ὑδρογείου σφαίρας, ποὺ φέρεται μεταξὺ τῶν δύο πτερύγων, εἶναι 0,022 μ. καὶ τὸ πάχος τοῦ κυανοῦ δακτυλίου, ὁ ὁποῖος τὴν περιβάλλει 0,003 μ. Ὁ δακτύλιος δὲν ἐφάπτεται ἐπὶ τῶν πτερύγων, ἀπέχει ἀπὸ αὐτὲς 0,001 μ. Τὸ σύμπλεγμα τῶν κεφαλαίων γραμμάτων «PN» κεντᾶται ἐπὶ τῆς ὑδρογείου σφαίρας μὲ ἐπίχρυση μεταλλικὴ κλωστή, εἰς τὸ χρυσοκέντητο διακριτικὸ καὶ μὲ μεταξοκίτρινη εἰς τὸ λευκό.

ε) Τὸ ἀνωτέρω διακριτικὸ (λευκὸ ἢ χρυσοκέντητο) χρησιμοποιεῖται καὶ σὲ σμικρογραφία. Εἶναι μήκους 0,06 μ. καὶ τὸ μέγιστο μῆκος καὶ πλάτος κάθε πτέρυγος 0,025 μ. καὶ 0,010 μ. ἀντιστοίχως. Ἡ διάμετρος τῆς φερομένης μεταξὺ τῶν δύο πτερύγων ὑδρογείου σφαίρας εἶναι 0,012 μ. καὶ τὸ πάχος τοῦ κυανοῦ δακτυλίου ὁ ὁποῖος τὴν περιβάλλει 0,001 μ.

στ) Τὸ διακριτικὸ τοῦτο (λευκὸ ἢ χρυσοκέντητο ἢ σὲ σμικρογραφία) θὰ φέρεται μὲ τὶς στολὲς ποὺ προβλέπεται καὶ μὲ τὸ τρόπο ποὺ ὁρίζεται ὅπως καὶ στοὺς Ἱπταμένους χειριστές, μόνο ἀπὸ τοὺς Ἀξιωματικοὺς εἰδικότητος Ραδιοναυτίλου, οἱ ὁποῖοι γιὰ ὁποιαδήποτε αἰτία (ὑγεία ἢ πτητικὴ ἀνεπάρκεια κ.λ.π.), κατὰ τὴ διάρκεια τῆς σταδιοδρομίας των δὲν ἔχουν μεταταγεῖ σὲ ἄλλη εἰδικότητα.

9. Τὸ διακριτικὸ πληρώματος ἀεροσκαφῶν εἶναι κευκὸ ἢ χρυσοκέντητο καὶ ἡ σύνθεσή του - κατασκευὴ ἔχει ὡς ἑξῆς :

α) Κεντᾶται ἐπὶ κυανόφαιης ἐρέας (τσόχας) μὲ κατάλληλη λευκοῦ χρώματος κλωστὴ ἢ ἐπχρυση μεταλλική.

β) Παριστάνει μιὰ πτέρυγα ἀετοῦ καὶ τρεῖς ὁμοκέντρους κύκλους ἀκτίνων 0,007 μ.0005 μ. καὶ 0,002 μ. οἱ ὁποῖοι παριστάνουν τὸ σῆμα τῆς Πολεμικῆς Ἀρεοπορίας. Τὸ ὅλο μῆκος του εἶναι 0,08 μ., τῆς πτέρυγος 0,053 μ. καὶ τὸ μέγιστο ὕψος αὐτῆς 0,02 μ.

γ) Τὸ διακριτικὸ τοῦτο χρησιμοποιεῖται σὲ σμικρογραφία (λευκὸ ἢ χρυσοκέντητο) μὲ τὶς στολὲς ποὺ προβλέπεται. Εἶναι μήκους 0,05 μ. καὶ μεγίστου ὕψους 0,013 μ. Οἱ ἀκτῖνες τῶν ὁμοκέντρων κύκλων εἶναι 0,005 μ., 0,003 μ. καὶ 0,001 μ.

δ) Τὸ διακριτικὸ πληρώματος Ἀεροσκαφῶν λευκὸ ἢ χρυσοκέντητο καθὼς καὶ σὲ σμικρογραφία φέρεται κατὰ τὸν ἴδιο τρόπο καὶ μὲ τὶς ἴδιες στολὲς ποὺ φέρεται καὶ τὸ ἀντίστοιχο διακριτικὸ Ἱπταμένου χειριστοῦ ἀπὸ τοὺς Ἀξιωματικοὺς ὁποιασδήποτε εἰδικότητος (Μηχανικοὶ καὶ ἄλλοι) μόνο κατὰ τὸ χρόνο τὸν ὁποῖο μὲ διαταγὴ τοῦ ΓΕΑ ἔχουν τοποθετηθεῖ σὲ Μοῖρες Ἀεροσκαφῶν καὶ ἵπτανται σὰν ἀναπόσπαστα μέλη πληρώματος Ἀεροσκαφῶν.

Ἄρθρο 22.

Διακριτικὸ Ὑγειονομικῶν καὶ Ἀξιωματικῶν Ἀεροπορικῆς Ἰατρικῆς.

1. Οἱ ὑγειονομικοὶ Ἀξιωματικοὶ τῆς Πολεμικῆς Ἀεροπορίας φέρουν στὰ ἄκρα τοῦ περιλαιμίου τῶν χιτωνίων τῶν στολῶν καὶ τοῦ ὑποκαμίσου τῆς 8γ θερινῆς στολῆς ὑπηρεσίας τὸ σῆμα τοῦ Ὑγειονομικοῦ Ἀξιωματικοῦ ἢ τοῦ Ἀξιωματικοῦ Ἀεροπορικῆς Ἰατρικῆς.

2. Τὸ σῆμα τῶν Ὑγειονομικῶν Ἀξιωματικῶν εἶναι μεταλλικὸ ἐπίχρυσο καὶ κατασκευάζεται διὰ συμπιέσεως. Παριστάνει φίδι ἀνάγλυφο περιελισσόμενο ἐπάνω σὲ ράβδο Τὸ ὕψος τοῦ σήματος εἶναι 0,024 μ. καὶ τὸ πλάτος του 0,006 μετρ.

3. Τὸ σῆμα τῶν Ἀξιωματικῶν τῆς Ἀεροπορικῆς Ἰατρικῆς εἶναι ὅμοιο μὲ τὸ σῆμα τῶν ὑγειονομικῶν σὲ σμίκρυνση καὶ φέρει ἐπὶ πλέον δύο ἀνοικτὰ πτερύγια ἀετοῦ στὰ πλάγια. Τὸ ὕψος του εἶναι 0,012 μ. καὶ τὸ πλάτος του 0,03 μ.

4. Τὰ ἀνωτέρω σήματα καὶ τὰ δύο ἔχουν πάχος 0,002 μ. καὶ ἡ κάτω πλευρά των εἶναι λεία καὶ φέρει καρφίδα.

Ἄρθρο 23.

Διακριτικὸ Ἐκπαιδευομένων στὸ Ἐξωτερικό.

1. Οἱ Ἀξιωματικοὶ ποὺ μεταβαίνουν στὸ ἐξωτερικὸ γιὰ ἐκπαίδευση σὲ διάφορες Σχολὲς φέρουν γιὰ τὴ διάκριση τῆς ἐθνικότητός τους στὸ ἄνω μέρος τῆς ἀριστερῆς χειρίδος καὶ σὲ ἀπόσταση 0,05 μ. ἀπὸ τοῦ ὤμου, διακριτικὸ σῆμα μὲ τὰ ἑλληνικὰ χρώματα, λευκὸ καὶ κυανό, ποὺ φέρει τὴ λέξη «GREECE».

2. Τὸ ἀνωτέρω διακριτικὸ ἔχει σχῆμα ὀρθογωνίου παραλληλογράμμου, διαστάσεων 0,06 μ. × 0,043 μ. καὶ κατασκευάζεται μὲ τὴ συνύμφανση κυανῶν λευκῶν καὶ κιτρίνων νημάτων ὑψηλῆς στερεότητος χρωματισμοῦ. Ἡ λέξη

«GREECE» φέρεται στὸ ἄνω μέρος ἐπὶ χρυσοκιτρίνης ταινίας πλάτους 0,006 καὶ ὑφαίνεται σὲ κυανὸ χρωματισμό.

3. Οἱ διαδοχικὲς (5) κυανὲς καὶ (4) λευκὲς λωρίδες ἔχουν πλάτος 0,003 μ.

Ἄρθρο 24.

Εἴδη Ἐξαρτήσεως.

1. Τὰ εἴδη ἐξαρτήσεως εἶναι κυανόφαια καὶ φέρονται μὲ τὶς στολὲς ποὺ προβλέπεται ἢ μὲ ἄλλες ἐὰν διαταχθεῖ καὶ εἶναι τὰ ἑξῆς :

α) Ζωστήρας. Κατασκευάζεται ἀπὸ κανάβι καὶ εἶναι ὅμοιος μὲ ἐκεῖνο τῶν ὁπλιτῶν, πλάτους 0,055 μ. Ἡ πόρπη καθὼς καὶ τὰ λοιπὰ μεταλλικά του μέρη εἶναι ἀπὸ ὀρύχαλκο.

β) Θήκη περιστρόφου. Κατασκευάζεται ἀπὸ κανάβι καὶ ἔχει τὸ σχῆμα τοῦ περιστρόφου. Ἀναρτᾶται ἀπὸ τὸ ζωστῆρα στὸ ἀριστερὸ μέρος τῆς μέσης μὲ δύο μεταλλικὰ ἄγγιστρα τὰ ὁποῖα εἶναι προσαρμοσμένα στὴν ἀριστερὴ πλευρά της.

γ) Κορδόνιο περιστρόφου. Εἶναι διπλὸ βαμβακερό, μαλακό. Ἡ διάμετρός του εἶναι 0,005 μ. καὶ τὸ μῆκος του ἕνα μέτρο περίπου. Σὲ ἕνα σημεῖο του σχηματίζει κόμβο ἀπὸ τὸ μέσο τοῦ ὁποίου διέρχεται τὸ ἕνα ἄκρο τοῦ κορδονίου καὶ ἑνώνεται μὲ τὸ ἄλλο ἄκρο του. Οἱ σχηματιζόμενες μὲ αὐτὸ τὸν τρόπο δύο θηλειὲς ἀπὸ τὸ ἕνα καὶ τὸ ἄλλο μέρος τοῦ κόμβου αὐξομειώνονται ὅσο χρειάζεται.

Ἡ ἄνω θηλειὰ περιβάλλει τὸ λαιμὸ κάτω ἀπὸ τὸ περιλαίμιο τοῦ χιτωνίου καὶ καταλήγει στὸν ἀνωτέρω κόμβο μπροστὰ καὶ στὸ μέσο τοῦ στέρνου. Ἡ ἄλλη θηλειὰ ξεκινάει ἀπὸ τὸν κόμβο, καταλήγει στὸ ἀριστερὸ μέρος τῆς μέσης καὶ προσδένεται στὸ περίστροφο.

Ἄρθρο 25.

Ἐπώμια.

1. Τὰ ἐπώμια τῶν Ἀξιωματικῶν διακρίνονται στοὺς ἑξῆς δύο τύπους :

α) Ἐπώμια κυανόφαια Σκληρὰ μὲ χρυσὲς Σειρίδες.

(1) Εἶναι πλάτους 0,05 μ. καὶ μήκους ἀνάλογο μὲ τοὺς ὤμους τοῦ Ἀξιωματικοῦ.

(2) Κατασκευάζονται ἀπὸ λεπτὸ κυρτὸ ἔλασμα σχήματος ὀρθογωνίου ἀπὸ μία πλευρὰ τοῦ ὁποίου λείπουν δύο μικρὰ ἰσοσκελῆ ὀρθογώνια τρίγωνα, κατὰ τότοιο τρόπο ποὺ τὸ ἄνω μέρος του καταλήγει σὲ ὀρθὴ γωνία.

(3) Τὸ ἔλασμα περιβάλλεται στὴ ἄνω ἐπιφάνειά του μὲ κυανόφαιη ἐρέα (μπαραθέα) καὶ στὴ κάτω μὲ μελανὸ λεπτὸ ὕφασμα. Στὴ κορυφὴ ράπτεται μικρὸ ἀεροπορικὸκομβίο καὶ λίγο πιὸ κάτω ἀπὸ αὐτὸ τὰ διακριτικὰ τοῦ βαθμοῦ ἀπὸ χρυσὲς σειρίδες κατὰ τὴν ἔννοια τοῦ πλάτους τῶν ἐπωμίων καὶ παράλληλα πρὸς τὴ πλευρὰ τῆς βάσεώς των.

β) Ἐπώμια κυανόφαια (Διεμβολὲς) μὲ Μελανὲς Σειρίδες Βαθμοῦ.

(1) Κατασκευάζονται ἀπὸ ὕφασμα ὅμοιο πρὸς τὸ ὑποκάμισο, τὴν καπαρντίνα, τὸ βραχὺ ἀδιάβροχο ἐπενδύτη (jACKET) ἢ τὸ βαθυκύανο χιτώνιο ἐκστρατείας.

(2) Τὸ ἀνωτέρω ὕφασμα ἔχει σχῆμα τραπεζίου καὶ οἱ πλάγιες πλευρὲς κλίνουν ἐλαφρῶς πρὸς τὰ μέσα.

(3) Τὰ διακριτικὰ τοῦ βαθμοῦ, ἀπὸ μελανὲς σειρίδες, ράπτονται στὴν ἀρχὴ ἐπὶ τοῦ ὑφάσματος ἀπὸ τὴ μία πλάγια πλευρὰ μέχρι τὴν ἄλλη, παράλληλα πρὸς τὶς βάσεις, ὅπως καὶ στὰ λοιπὰ ἐπώμια καὶ στὴ συνέχεια ράπτονται μεταξύ τους οἱ πλάγιες πλευρὲς τοῦ ὑφάσματος, σὲ τρόπο ποὺ τὸ ὕφασμα λαμβάνει τὸ σχῆμα κολούρου κώνου μέσα ἀπὸ τὸν ὁποῖο διέρχεται ἡ ἐπωμίδα τοῦ χιτωνίου ἢ τοῦ ὑποκαμίσου.

2. Τὰ σκληρὰ κυανόφαια ἐπώμια μὲ χρυσὲς χειρίδες βαθμοῦ φέρονται μὲ τὶς ὑπ' ἀριθ. 2, 4, 5, 6 καὶ 6α θερινὲς στολὲς καὶ τὰ ἐπώμια κυανόφαια (διεμβολὲς) μὲ μελανὲς σειρίδες βαθμοῦ μὲ τὴν ὑπ' ἀριθ. 8γ θερινὴ στολὴ ὑπηρεσίας, τὸν ἐπενδύτη (καπαρτνίνα) καὶ τὸ βραχὺ ἀδιάβροχο ἐπενδύτη (jACKET) καθὼς καὶ μὲ τὴν ὑπ' ἀριθ. 9 χειμερινὴ καὶ θερινὴ στολὴ ἐργασίας ἀσκήσεων ἐκστρατείας.

Ἄρθρο 26.

Ζῶνες.

1. Ζώνη Βαθυκύανος. Κατασκευάζεται ἀπὸ βαμβακερὰ νήματα σὲ πυκνὴ ὕφανση. Εἶναι πλάτους 0,04 μ. καὶ μήκους 1,20 περίπου.

Στὸ ἕνα ἄκρο φέρει ἐπιχρυσωμένο μεταλλικὸ φύλλο προσαρμοσμένο σ' αὐτὴ καὶ στὸ ἄλλο ἄκρο προσαρμόζεται μεταλλικὴ ἐπιχρυσωμένη πόρπη ἡ ὁποία ἔχει ἐπιφάνεια ὀρθογωνίου καὶ εἶναι λίγο κυρτή.

Στὴ πόρπη φέρεται ἀνάγλυφη παράσταση ἀετοῦ μὲ τεταμένες τὶς πτέρυγες καὶ τὴ κεφαλὴ στραμμένη πρὸς τὰ δεξιά. Φέρεται ὑποχρεωτικῶς μὲ τὴν ὑπὴ ἀριθ. 8γ θερινὴ στολὴ καὶ 8β θερινὴ χειμερινὴ στολή.

2. Ζώνη Μελανὴ ἢ Μετάξινη. Κατασκευάζεται ἀπὸ μεταξωτὸ ὕφασμα μελανὸ καὶ φέρεται ἐπάνω ἀπὸ τὴ ζώνη τῆς περισκελίδας, ὥστε νὰ καλύπτει αὐτὴ καὶ μέρος τοῦ ὑποκαμίσου. Ἐσωτερικὰ φέρει ἐνίσχυση ἀπὸ σκληρὸ ὕφασμα. Τὸ πλάτος της στὸ ἐμπρὸς μέρος εἶναι 0,09 - 0,010 μ. καὶ ἐλαττώνεται στὰ ἄκρα αὐτῆς. Φέρει καὶ στὶς δύο πλευρὲς ἀπὸ ἕνα μικρὸ θυλάκιο χωρὶς πτερύγιο. Πορποῦται μὲ ἀφανῆ συνδυασμὸ ὄπισθεν κάτω ἀπὸ τὸ ἱματίδιο. Φέρεται ὑποχρεωτικῶς μὲ τὶς ὑπ' ἀριθ. 4 καὶ 5 χειμερινὲς καὶ θερινὲς στολές.

Ἄρθρο 27.

Ζωστήρας Ξίφους Μέλανος Ἁπλὸς

1. Ἀποτελεῖται ἀπὸ τὸν κύριο ζωστήρα καὶ τὶς δύο ταινίες ἀρτήσεως, ποὺ κατασκευάζονται ἀπὸ λεπτὸ μελανὸ ἀδιάβροχο δέρμα τύπου μπὸξ καὶ ἀπὸ τὰ ἐξαρτήματα αὐτῶν ἀπὸ δέρμα ὅμοιο, καὶ ἀπὸ ὀρείχαλκο ἐπίχρυσο. Ὁ κύριος ζωστήρας ἔχει πλάτος 0,042 μ. καὶ τὸ μῆκος του μεταβάλλεται. Οἱ ταινίες ἀρτήσεως ἔχουν πλάτος 0,025 μ. καὶ μῆκος ἡ μία 0,45 μ. καὶ ἡ ἄλλη 0,80 μ. Τὸ μῆκος τῶν ταινιῶν ἀρτήσεως μπορεῖ νὰ μεταβάλλεται ἐλαφρῶς.

2. Τὰ ἐξαρτήματα τοῦ κυρίου ζωστῆρος εἶναι :

α) Κυρία Πόρπη. Εἶναι ἐπίχρυση μεταλλικὴ κυκλικὴ ἐλαφρῶς κυρτή, διαμέτρου 0,053 μ. Στὸ μέσο παριστάνει ἀνάγλυφο ἐφαρμοῦντα ἀετὸ καὶ στὴν περιφέρεια δύο κλάδους δάφνης πλάτους 0,012 μ. ποὺ ἑνώνονται στὴ βάση καὶ πλαισιώσουν ὁλόκληρη τὴ πόρπη. Τὸ μέρος τῆς πόρπης ποὺ δὲν εἶναι ἀνάγλυφο, εἶναι λεῖο.

Τὰ ἄκρα τῶν πτερύγων τοῦ ἀετοῦ διακρίνονται στὰ φύλλα τῆς δάφνης.

β) Πόρπαι Ἑνώσεως. Ἡ κυρία πόρπη συνδέεται μὲ τὰ δύο ἄκρα τοῦ κυρίου ζωστῆρος μὲ τὶς πόρπες ἑνώσεως, σχήματος ὀρθογωνίου, μὲ τὶς γωνίες κομμένες, μὲ ἄλλες δύο μικροτέρων διαστάσεων, προσαρμοσμένων στὸ μέσο τῆς μιᾶς ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες πλευρὲς κάθε μιᾶς τῶν προηγουμένων. Ἀπὸ τὶς πόρπες ἑνώσεως διέρχονται τὰ δύο ἄκρα τοῦ κυρίου ζωστῆρα, ἐκ τῶν ὁποίων τὸ δεξιὸ ἀναδιπλώνεται καὶ κουμβώνεται ἐσωτερικὰ τοῦ ζωστῆρα σὲ μῆκος ἀνάλογο πρὸς τὸ ἐπιθυμητὸ καὶ τὸ δεύτερο τὸ ἀριστερὸ συρράπτεται μονίμως μὲ τὴν ἀριστερὴ πόρπη ἑνώσεως. Ἡ δεξιὰ πόρπη ἑνώσεως μὲ τὸ μικρότερο αὐτῆς ὀρθογώνιο προσκολλᾶται στὴν κυρία πόρπη κατὰ τέτοιο τρόπο ὥστε νὰ δύναται νὰ κινεῖται ἐλεύθερα καὶ ἀπὸ τὶς δύο πλευρὲς τῶν σημείων στὰ ὁποῖα προσκολλᾶται αὐτή. Ἡ ἀριστερὴ ὅμοια μὲ τὸ μικρότερο ὀρθογώνιο ἀγκιστρώνεται στὸν ὄνυχα τῆς ἐσωτερικῆς πλευρᾶς τῆς κυρίας πόρπης.

γ) Κινητοὶ Δακτύλιοι. Τὰ ἄκρα τοῦ ζωστῆρα (παραπλεύρως τῶν πορπῶν τῆς ἑνώσεως) περιβάλλονται ἀπὸ δύο

κινητούς, ἀπὸ τὸ ἴδιο δέρμα δακτύλιους πλάτους 0,015 μ. ἐκ τῶν ὁποίων ὁ δεξιὸς συγκρατεῖ στὴν ἐσωτερικὴ πλευρὰ τοῦ ζωστῆρος τὸ μέρος ποὺ ἀναδιπλώνεται καὶ μὲ τὸ ὁποῖο ρυθμίζεται τὸ μῆκος τοῦ ζωστῆρος καὶ ὁ ἀριστερὸς φέρει ἐσωτερικὰ τοῦ ζωστῆρος ραμμένο σ' αὐτὸ τεμάχιο ἀπὸ δέρμα ποὺ ἔχει σχῆμα ἐλλείψεως μεγίστης διαμέτρου 0,12 μ. γιὰ νὰ ἀκουμπᾶ ἡ κυρία πόρπη καὶ οἱ πόρπες ἑνώσεως ὅταν φέρεται ὁ ζωστῆρας.

δ) Φορεῖς τῶν Ταινιῶν Ἀρτήσεως. Ἐσωτερικῶς ὁ κύριος ζωστήρας φέρει δύο διαμήκεις λουρίδες ἀπὸ τὸ ἴδιο δέρμα, ἀπὸ τὶς ὁποῖες ἀρτῶνται ἐλεύθερα οἱ ταινίες ἀρτήσεως, οἱ ὁποῖες γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτὸ σχηματίζουν στὴν μιὰ ἄκρη των θηλειά. Ἡ μιὰ ἀπὸ τὶς δύο λουρίδες ράπτεται στὸ μέσο τοῦ ἀριστεροῦ ἥμισυ τοῦ ζωστῆρος.

ε) Ἐξαρτήματα Ταινιῶν Ἀρτήσεως :

(1) Κόρακες ἀρτήσεως τοῦ ξίφους. Εἶναι ἐπίχρυσοι μεταλλικοί, κλειστοὶ μήκους 0,045 μ. ἕνας γιὰ κάθε ταινία ἀρτήσεως.Στερεώνεται σὲ μεταλλικὸ ἐπίχρυσο, ἢ ἡμικυκλικὸ πλαίσιο ὕψους 0,012 μ. καὶ πλάτους 0,025 μ. σὲ τρόπο ποὺ νὰ μποροῦν νὰ περιστρέφονται γύρω ἀπὸ τὸν ἑαυτό τους κάθετα. Τὰ πλαίσια ἑνώνονται μονίμως μὲ μικρὴ λουρίδα τὸ καθένα ἀπὸ τὸ ἴδιο δέρμα μὲ τὸ ζωστῆρα, μήκους 0,08 μ. καὶ πλάτους 0,025 μ. προσηρτημένων στὶς ταινίες ἀρτήσεως.

(2) Πόρπαι τῶν Ταινιῶν Ἀρτήσεως. Εἶναι δύο μεταλλικὲς ἐπίχρυσες μὲ βελόνα καὶ τὸ ἐπὶ τῶν ταινιῶν ἀρτήσεως πλαίσιο αὐτῶν εἶναι σχήματος τετραγώνου πλευρᾶς 0,025 μ. καὶ ἡ διάμετρος τοῦ μετάλλου εἶναι 0,003 μ. Φέρονται μονίμως στὶς προαναφερθεῖσες μικρὲς λωρίδες ἀπὸ δέρμα μὲ τὶς ὁποῖες στὸ ἄλλο ἄκρο ἑνώνονται οἱ κόρακες ἀρτήσεως τοῦ ξίφους. Οἱ λουρίδες αὐτὲς διὰ μέσου τῶν πορπῶν καὶ μὲ δύο μικροὺς δακτυλίους ἀπὸ δέρμα ἑνώνονται μὲ τὶς ταινίες ἀρτήσεως στὸ κατώτερο μέρος αὐτῶν.

(3) Ἄγκιστρο Ἀρτήσεως Ξίφους. Ἐπὶ τῆς θηλειᾶς τοῦ ἄνω ἄκρου τῆς μικρότερης τῶν ταινιῶν ἀρτήσεως ἐσωτερικῶς, προσαρμόζεται μικρὸς μεταλλικὸς δίσκος μὲ κρίκο ποὺ ἑνώνεται μεταλλικὸ ἐπίχρυσο ἄγκιστρο μήκους 0,04 μ. καὶ διαμέτρου τοῦ μετάλλου 0,003 μ. Τὸ ἄγκιστρο ἀρτᾶται παραπλεύρως τῆς μικρῆς ταινίας ἀρτήσεως κάτω ἀπὸ τὸν κύριο ζωστήρα, γιὰ τὴν ἄρτηση τοῦ ξίφους στὴ μέση.

Ἄρθρο 28.

Ἱματίδια.

1. Ἱματίδιο κυανόφαιο ἀπὸ τσόχα.

α) Κατασκευάζεται ἀπὸ κυανόφαιη τσόχα καὶ διαμορφώνεται μὲ τὴ κατάλληλη συρραφὴ τῶν ἐμπροσθίων φύλλων, τοῦ περιλαιμίου, ἑνὸς ὀπισθίου φύλλου, ποὺ ἀποτελεῖται ἀπὸ τρία τμήματατα τῶν χειρίδων μαζὶ μὲ τὶς ἀκροχειρίδες, τῆς φόδρας καὶ τῶν κομβίων.

Τὸ μῆκος τούτου φθάνει μέχρι τῆς μέσης (ὀσφύος) καὶ λίγο κάτω ἀπὸ αὐτὴ τὴν ὁποία περιβάλλει καὶ ἐφαρμόζει τελείως.

β) Τὰ προστέρνια φύλλα εἶναι ἴσα καὶ ὅμοια τὸ ἕνα μὲ τὸ ἄλλο καὶ ἀποτελοῦν μὲ τὶς ἐμπρόσθιες ἐλεύθερες πλευρὲς τους συνέχεια ἀνοικτοῦ κυκλικοῦ περιλαιμίου. Τὰ πτερύγια (πέττα) τὰ ὁποῖα σχηματίζονται κατὰ τὴν ἀναδίπλωση τῶν προστερνίων φύλλων ἔχουν ἐλαφρὺς καμπύλη περίμετρο στὴν συνέχεια τῆς κυκλικῆς περιμέτρου τοῦ περιλαιμίου. Τὰ καμπύλα αὐτὰ πτερύγια (πέττα) φθάνουν μέχρι τοῦ σημείου στὸ ὁποῖο τὰ προστέρνια φύλλα ἐφάπτονται καὶ συνάπτονται τὸ ἕνα μὲ τὸ ἄλλο μὲ δύο ἐπίχρυσα κομβία 0,016 μ. ποὺ συνδέονται μὲ ἐπίχρυση ἀλυσίδα μήκους 0,035 μ. καὶ διέρχονται ἀπὸ δύο ὁριζόντιες κομβιοδόχες ποὺ βρίσκονται ἀπὸ μία σὲ κάθε ἕνα προστέρνιο φύλλο στὸ ὕψος τῆς ἐπαφῆς αὐτῶν. Ἀπὸ τὸ σημεῖο ἐπαφῆς τῶν προστερνίων κάθε μία ἀπὸ τὶς πλευρὲς του συνεχίζεται λοξὰ πρὸς τὰ κάτω καὶ σὲ τρόπο ποὺ ἡ γωνία ἡ ὁποία σχηματίζεται νὰ εἶναι περίπου 30 μοιρῶν.

γ) Σὲ κάθε ἕνα προστέρνιο φύλλο ράπτονται τρία μεταλλικὰ ἐπίχρυσα κομβία 0,023 μ. διατεταγμένα σὲ εὐθεῖες γραμμές, οἱ ὁποῖες ἐκτείνονται λοξὰ πρὸς τὰ μέσα ἀπὸ τὰ ἄνω πρὸς τὰ κάτω καὶ διέρχονται ἀπὸ τὰ μέσα τῶν ὤμων καὶ ἀπὸ τὰ σημεῖα ποὺ ἀπέχουν 0,03 μ. ἀπὸ τῆς κορυφῆς τῆς ὀξείας γωνίας τοῦ ἀντιστοίχου προστερνίου. Τὰ κομβία αὐτὰ ράπτονται σὲ διαδοχικὲς ἀποστάσεις περίπου 0,09 μ. τὸ ἕνα ἀπὸ τὸ ἄλλο καὶ ἀπὸ τὰ κατώτατα ἄκρα τῶν προστερνίων φύλλων.

δ) Τὸ πλάτος τοῦ περιλαιμίου γύρω ἀπὸ τὸν αὐχένα εἶναι περίπου 0,045 μ. καὶ τῶν πτερυγίων στὸ πλατύτερο τμῆμα αὐτῶν περίπου 0,06 μ. Τὸ ὕφασμα τοῦτο τῆ τσόχας τοῦ περιλαιμίου ἐπεκτείνεται καὶ στὸ μὴ ὁρατὸ τμῆμα τῶν πτερυγίων καὶ τῶν προστερνίων καὶ σὲ πλάτος περίπου 0,04μ. στὸν αὐχένα καὶ μέχρι 0,10 μ. στὰ κάτω ἐμπρόσθια ἄκρα τῶν προστερνίων.

ε) Τὸ ὀπίσθιο φύλλο ἀποτελεῖται ἀπὸ ἕνα μεσαῖο τμῆμα καὶ δύο πλευρικά. Τὸ μεσαῖο τμῆμα ράπτεται πρὸς τὰ ἐμπρὸς μὲ τὰ προστέρνια φύλλα κατὰ τὴν γραμμὴ τῶν ὤμων καὶ συνεχίζει σὲ ὅλο τὸ πλάτος μέχρι τοῦ ὕψους τοῦ πλατυτέρου τμήματος τῆς ράχης, ἀκολουθεῖ τὴ γραμμὴ δύο τόξων καὶ κατέρχεται συστελλόμενο μέχρι πλάτους 0,18 - 0,22 μ. ἀνάλογα τοῦ σώματος. Τὰ σχηματιζόμενα δύο κενὰ μεταξὺ τοῦ μεσαίου ἐπισθίου τούτου τμήματος καὶ τῶν ἐμπροσθίων φύλλων καλύπτονται ἀπὸ δύο πλευρικὰ τμήματα. Ἡ κάτω πλευρὰ τοῦ ὅλου ὀπισθίου φύλλου ἀποτελεῖ τεθλασμένη γραμμὴ ἀπὸ δύο εὐθύγραμμα τμήματα τὰ ὁποῖα κατέρχονται πρὸς τὸ μέσο καὶ σχηματίζουν κυρτὴ γωνία 150° περίπου.

στ) Κάθε μία χειρίδα διαμορφώνεται μὲ κατάλληλη συρραφὴ δύο τμημάτων ὑφάσματος. Ἡ μία ἀπὸ τὶς ραφὲς τῆς χειρίδας εὑρίσκεται κάτω τῆς μασχάλης καὶ λίγο ἐμπρὸς ἀλλὰ σὲ τρόπο, ποὺ νὰ μὴν εἶναι ὁρατὴ ὅταν ἡ χεῖρα εἶναι παράλληλη τοῦ κορμοῦ. Ἡ ἄλλη ραφὴ ἀρχίζει λίγο πιὸ πάνω ἀπὸ τὸ σημεῖο στὸ ὁποῖο τὸ μεσαῖο τμῆμα τοῦ ὀπισθίου φύλλου ἀρχίζει νὰ συστέλλεται. Στὶς χειρίδες ράπτονται οἱ διακριτικὲς τοῦ βαθμοῦ χρυσὲς σειρίδες.

Ἡ ὅλη ἐσωτερικὴ ἐπιφάνεια τοῦ ἱματιδίου καὶ τῶν χειρίδων καλύπτεται μὲ κατάλληλη φόδρα.

ζ) Φέρεται μετὰ τῶν ὑπ' ἀριθ. 4 καὶ 5 χειμερινῶν στολῶν.

2. Ἱματίδιο Λευκὸ Λινό.

α) Κατασκευάζεται ἀπὸ λινὸ λευκὸ ὕφασμα. Εἶναι τοῦ ἰδίου σχήματος πρὸς τὸ χειμερινὸ ἀλλὰ παρουσιάζει τὶς ἑξῆς διαφορές :

(1) Δὲν φέρει διακριτικὰ βαθμοῦ στὶς χειρίδες, ἀλλὰ φέρει ἐπώμια ἀπὸ μπαραθέα σκληρὰ μετὰ χρυσῶν σειρίδων βαθμοῦ.

β) Φέρεται μετὰ τῶν ὑπ' ἀριθ. 4 καὶ 5 θερινῶν στολῶν.

Ἄρθρο 29.

Κομβία.

1. Ἀεροπορικὰ Κομβία Μεγάλα. Εἶναι μεταλλικὰ ἐπίχρυσα διαμέτρου 0,023 μ. μὲ κρίκο στὴν ὀπισθία πλευρὰ γιὰ τὴ στερέωσή τους. Στὴν ὄψη φέρουν ἀνάγλυφο τὸ διακριτικὸ τῆς Πολεμικῆς Ἀεροπορίας (Ἀετὸ) στὸ κέντρο τοῦ δίσκου, μέσα σὲ ἀλαμποὺς (μὰτ) γραμμωτό, περιβάλλον. Περιφερειακὰ ἀπολήγουν σὲ στεφάνη ποὺ ἀποτελεῖται ἀπὸ λεπτὸ ἀνάγλυφο κορδόνι. Φέρονται στὰ ἀνοικτὰ χιτώνια τῶν στολῶν.

2. Ἀεροπορικὰ Κομβία Μικρά. Στὴν κατασκευὴ εἶναι ὅμοια μὲ τὰ μεγάλα ἀλλὰ ἔχουν διάμετρο 0,016 μ. Φέρονται στὰ ἀνοικτὰ χιτώνια τῶν στολῶν.

3. Ἀεροπορικὰ Κομβία Ἱματιδίου. Στὴν κατασκευὴ εἶναι ὅμοια μὲ τὰ ἀνωτέρω ἀλλὰ ἔχουν διάμετρο 0,023 μ. καὶ ἐλατηριωτὸ δακτύλιο στερεώσεως ὁ ὁποῖος ὅταν ἕλκεται ἀπὸ τὸ ἐλατήριό του, μέσα στὸ κομβίο, ἔχει σὰν ἀποτέλεσμα τὴν τέλεια ἐπαφὴ τῆς ὀπισθίας ὄψεως τοῦ κομβίου ἐπάνω στὸ ἔνδυμα.

Άρθρο 30.

Λαιμοδέτες.

1. Λαιμοδέτης Μέλας Έπιμήκης. Κατασκευάζεται άπό μελανό μεταξωτό ύφασμα χωρίς ποικίλματα. Είναι έπιμήκης καί δένεται σέ ναυτικό κόμβο όπως οί συνήθεις λαιμοδέτες. Φέρεται μετά τών ύπ' άριθ. 2, 3, 3α, 6, 6α, 7, 8, 8α καί 8β χειμερινών στολών καί μετά τών ύπ' άριθ. 3, 3α, 7, 8, 8α καί 8β θερινών στολών.

2. Λαιμοδότης Μέλας Όριζόντιος. Είναι όριζόντιος, έπίσημος λαιμοδέτης, κοινώς παπιγιόν, μελανού χρώματος καί κατασκευάζεται όπως ό προηγούμενος έπιμήκης άπό μελανό μεταξωτό ύφασμα χωρίς ποικίλματα. Φέρεται μετά τών ύπ' άριθ. 4 καί 5 θερινών καί χειμερινών στολών.

Άρθρο 31.

Ξίφος.

1. Άποτελεῖται άπό τή λαβή, τή λεπίδα, τή θήκη καί τό σπαθιστήρα ό όποῖος εἶναι άπαραίτητο έξάρτημα τοῦ ξίφους.

2. Ή λαβή άποτελεῖται άπό τή κυρία λαβή καί άπό τό φυλακτήρα. Ή ράχη τῆς κυρίας λαβῆς εἶναι μεταλλική έπίχρυση καί φέρει στό άνω μέρος της κεφαλή άετοῦ καταλήγουσα σέ μεταλλική λουρίδα ή όποία συνεχίζεται μέχρι τοῦ έπιχρύσου δακτυλίου τοῦ κάτω άκρου τῆς λαβῆς. Ή έσωτερική πλευρά τῆς κυρίας λαβῆς άποτελεῖται άπό λευκή όστεΐνη ή άπό πλαστική ύλη ή όποία έξωτερικά φέρει έξι όριζόντιες αύλακώσεις στίς όποῖες περιτυλίσσονται άπό τρεῖς σειρές άλαμποῦς άργυροῦ σύρματος. Ό φυλακτήρας εἶναι μεταλλικός έπίχρυσος, λεῖος στήν έσωτερική πλευρά του καί φέρει ποικίλματα στήν έξωτερική πλευρά. Τό μῆκος τῆς λαβῆς εἶναι περίπου 0,13 μ.

3. Τό άνω μέρος τοῦ φυλακτῆρος είσχωρεῖ στήν στοματική κοιλότητα τῆς κεφαλῆς τοῦ άετοῦ τῆς κυρίας λαβῆς καί τό κάτω μέρος του καταλήγει σέ ήμιασπίδα μέ δακτυλιοφύλακα ό όποῖος κοσμεῖται έξωτερικά μέ έφορμοῦντα άετό. Ό φυλακτήρας στό κάτω μέρος του στηρίζεται στήν έγκάθιση τῆς λαβῆς έπί τῆς λεπίδας. Ένα ήμιτοξοειδές μικρό μέρος τῆς μιᾶς πλευρᾶς τῆς ήμιασπίδας τοῦ φυλακτήρα άναδιπλώνεται καί άσφαλίζει έπάνω σέ μικρό πύρρο τῆς θήκης.

4. Ή λεπίδα κατασκευάζεται άπό εύκαμπτο χάλυβα που έχει προηγουμένως σκληρυνθεῖ καί στιλβωθεῖ. Εἶναι εύθεῖα μέ άκή καί ράχη καί άμφίστομη αίχμή στό άκρο. Ή λεπίδα φέρει καί στίς δύο πλευρές της κατά μῆκος δύο κοιλότητες οί όποῖες φθάνουν μέχρι 0,04 μ. άπό τή λαβή καί 0,25 μ. άπό τό κάτω άκρο της. Έπίσης καί στίς δυό όψεις της ή λεπίδα φέρει διακοσμήσεις καί εἶναι έξ ολοκλήρου έπινικελωμένη. Έχει μῆκος 0,80 μ. καί μέγιστο πλάτος 0,022 μ.

5. Ή θήκη κατασκευάζεται άπό μελανό σκληρό δέρμα καί ένα μέρος τῆς έπιφανείας της καλύπτεται άπό τρεῖς έπίχρυσους ίκανοῦ πλάτους μεταλλικούς δακτύλιους μέ γλυπτές έλικοειδεῖς διακοσμίσεις. Ό δακτύλιος, πού καλύπτει τό κάτω άκρο τῆς θήκης φέρει στό κατώτερο άκρο του μικρό πέλμα άπό σκληρό έπίχρυσο μέταλλο. Στούς δύο δακτύλιους, πού βρίσκονται πλησίον τῆς λαβῆς τοῦ ξίφους εἶναι προσαρμοσμένα δύο ψέλλια άπό τά όποῖα άναρτᾶται ή θήκη τοῦ ξίφους άπό τό ζωστήρα.

6. Ό Σπαθιστήρας άποτελεῖται άπό τή ταινία καί τή βάλανο. Ή ταινία εἶναι διπλή χρυσόπλεκτη πλάτους 0,02 μ. καί μήκους 0,35 μ. καί σέ όλο της τό μῆκος φέρει σέ ίσες άποστάσεις άπό τά άκρα δυό ραβδώσεις άπό έρυθρό μετάξι. Τά άκρα τῆς ταινίας ένώνονται μεταξύ των καί είσέρχονται στήν προέκταση τῆς βαλάνου. Έξω άπό τήν ένωση αύτή ένώνονται άπό κινητό δακτύλιο πλάτους 0,007 μ. πού διατρέχει ολόκληρη τή ταινία. Ή βάλανος έχει σχῆμα κυλίνδρου έλαφρῶς έξογκομένου στό μέσο, μήκους 0,06 μ. καί μεγίστης διαμέτρου 0,04 μ. Όλόκληρη ή έπιφάνεια τοῦ κυλίνδρου έπικαλύπτεται μέ κρόσια άπό δίκλωνο χρυσό κορδόνιο διαμέτρου 0,002 μ. περίπου πού τοποθετοῦνται πάνω σ' αύτή κατά μῆκος τοῦ κυλίνδρου. Τά κρόσια καταλήγουν στήν κάτω βάση τῆς βαλάνου όπου ή συνένωσή τους σχηματίζει έλλειψοειδῆ δοκτύλιο, ό όποῖος πλαισιώνει έπιφάνεια άπό έρυθρό βελοῦδο. Σέ άπόσταση 0,015 μ. άπό τό άνω άκρο της, ή βάλανος περιτυλίγεται μέ δίκλωνο χρυσό κορδόνιο διαμέτρου 0,002 μ. τό όποῖο δίνει στό άνω άκρο αύτῆς κωνικό σχῆμα. Άπό τό κωνικό αύτό μέρος τοῦ άνω άκρου τῆς βαλάνου έξέρχεται ή προέκταση ή όποία έχει μῆκος 0,03 μ. καί πλάτος 0,025 μ. καί περιβάλλεται ολόκληρη μέ ψαθωτό χρυσό πλέγμα. Άπό τό άνω χεῖλος τῆς προεκτάσεως έξέρχονται τά δύο άκρα τῆς ταινίας.

7. Τό ξίφος φέρεται μέ τίς ύπ' άριθ. 2, 3, 3α καί 7 χειμερινές καί θερινές στολές.

Άρθρο 32.

Παράσημα- Μετάλλια.

Τά περί άπονομῆς παρασήμων μεταλλίων στούς Άξιωματικούς τῆς Πολεμικῆς Άεροπορίας, ρυθμίζονται άπό τήν έκάστοτε ίσχύουσα Νομοθεσία.

Άρθρο 33.

Σειρά Άναρτήσεως Παρασήμων- Μεταλλίων

1. Τά παράσημα μετάλλια τῶν Άξκῶν φέρονται κατά τήν έξῆς σειρά :

α) Παράσημα Τάγματος τοῦ Σωτῆρος (άνεξαρτήτως τάξεως).
β) Άριστεῖον Άνδρείας.
γ) Παράσημα Τάγματος τιμῆς (άνεξαρτήτως τάξεως).
δ) Παράσημα Τάγματος Φοίκικος (άνεξαρτήτως τάξεως).
ε) Άριστεῖο Ίπταμένου.
στ) Σταυρός Ίπταμένου.
ζ) Μετάλλιο Ίπταμένου.
η) Πολεμικός Σταυρός Α', Β', Γ' Τάξεως.
θ) Σταυρός Άεροπορίας.
ι) Μετάλλιο Άεροπορίας.
ια) Σταυρός Άξίας Άεροπορίας.
ιβ) Μετάλλιο Άξίας Άεροπορίας.
ιγ) Μετάλλιο Έξαιρέτων Πράξεων.
ιδ) Μετάλλιο Στρατ/κῆς άξίας Α', Β' Γ' Δ' τάξεως (Φέρεται μόνο έν τῆς άνωτέρας τάξεως).
ιε) Μετάλλιο Συνοδειῶν καί Έπιθετικῶν Άναγνωρίσεων.
ιστ) Μετάλλιο Έξαιρέτων Ύπηρεσιῶν.
ιζ) Μετάλλιο Εύδοκίμου Ύπηρεσίας Α' Β' Γ' Τάξεως (Φέρεται μόνον έν τῆς άνωτέρας τάξεως).
ιη) Άναμνηστικό Μετάλλιο Έλληνοϊταλογερμανικοῦ Πολέμου 1940- 41.
ιθ) Άναμνηστικό Μετάλλιο Μέσης Άνατολῆς 1941-1945.
κ) Άναμνηστικό Μετάλλιο Έθνικῆς Άντιστάσεως 1941-45.
κα) Λοιπά Έλληνικά Μετάλλια κατά σειράν ήμερομηνίας άπονομῆς.
κβ) Ξένα παράσημα κατά σειράν βαθμοῦ.
κγ) Ξένα Μετάλλια κατά σειράν ήμερομηνίας άπονομῆς.

2. Ή καθοριζομένη ώς άνωτέρω σειρά άναρτήσεως τῶν παρασήμων παραμένει ή αύτή άνεξαρτήτως τῆς τάξεως είς τήν όποία άνήκει τό καθένα άπό αύτά.

3. Τά Παράσημα μετά ξιφῶν προηγοῦνται τῶν παρασήμων άνευ ξιφῶν τῆς ίδίας τάξεως.

4. Τά παράσημα μετά ξιφῶν δέν προάγονται καί φέρονται όλα άνεξάρτητα τῆς τάξεως στήν όποία άνήκουν. Άπονέμονται μόνον μία φορά καί παραμένουν στό βαθμό

πού έχουν απονεμηθεί και ή απονομή τους αποτελεί ηθική αμοιβή γιά υπηρεσίες πού έχουν προσφερθεί στόν πόλεμο, ενώ αντιθέτως από τά παράσημα άνευ ξιφών του ιδίου τάγματος φέρεται μόνο τό ένα της ανωτέρω τάξεως, επειδή ή απονομή του συνεπιφέρει τή κατάργηση του ιδίου της αμέσως κατωτέρας τάξεως του αυτού τάγματος.

Παράδειγμα :

'Αξκός ο όποιος έχει τιμηθεί μέ τά παράσημα :
α) 'Αργυρού Σταυρού Τιμής μετά ξιφών.
β) Χρυσού Σταυρού Τιμής άνευ ξιφών.
γ) Ταξιάρχου Τιμής άνευ ξιφών και
δ) 'Ανωτέρου Ταξιάρχου τιμής μετά ξιφών, θά φέρει :
α) Τόν 'Ανώτερο Ταξιάρχη Τιμής μετά ξιφών.
β) Τόν Ταξιάρχη Τιμής άνευ ξιφών.
γ) Τόν 'Αργυρό Σταυρό Τιμής μετά ξιφών.

5. Σέ περίπτωση επισήμου τελετής ή δεξιώσεως ή υποδοχής κλπ ή όποία πραγματοποιείται πρός τιμή ξένου Κράτους ή ξένου 'Επισήμου προσώπου, ό Μεγαλόσταυρος, 'Ανώτερος Ταξιάρχης, Ταξιάρχης του ξένου τούτου Κράτους ή του Κράτους στό όποίο ανήκει τό 'Επίσημο πρόσωπο, προηγείται στή σειρά αναρτήσεως και αυτού του αντιστοίχου 'Ελληνικού.

Άρθρο 34.

Τρόπος 'Αναρτήσεως Παρασήμων Μεταλλίων.

1. Οί χρυσοί και 'Αργυροί Σταυροί Ταγμάτων 'Αριστείας- Μετάλλια αναρτώνται στό αριστερό μέρος του στήθους και στό ύψος μεταξύ του πρώτου και δευτέρου κομβίου των κλειστών χιτωνίων ή αμέσως επάνω από τό θυλάκιο των ανοικτών χιτωνίων σέ μία γραμμή.

Σέ περιπτώσεις κατά τίς όποίες είναι περισσότεροι από δύο τοποθετούνται σέ μία σειρά ή καλύπτει μερικώς ό ένας τόν άλλον, εάν από τόν αριθμό τους απαιτείται προσαρμόζονται επάνω σέ άκαμπτο ορθογώνιο υπόθημα πλάτους 0,055 μ.- 0,060 μ. 'Ανεξάρτητα μέ τό σχήμα τους τά κάτω άκρα όλων ευρίσκονται επί της ίδιας οριζοντίου γραμμής. 'Η κάτω πλευρά του υποθήματος είναι παράλληλη πρός τή γραμμή των κάτω άκρων των Παρασήμων Μεταλλίων και εκείνης του κέντρου του μικροτέρου από αυτά.

2. Οί ταινίες μέ τίς όποίες αναρτώνται τά Παράσημα Μετάλλια από τό δακτύλιό τους επάνω στό υπόθημα αποτελούν τή μόνη επένδυση του υποθήματος. Όταν τό μήκος του υποθήματος υπερβαίνει τό χείλος της αριστερής αναδιπλώσεως του περιλαιμίου του χιτωνίου φέρεται τούτο επί της αναδιπλώσεως. Τά Παράσημα-Μετάλλια στερεώνονται επί του υποθήματος κατάλληλα μέ κλωστή ή όποία δέν διακρίνεται σέ τρόπο πού νά μή μετατοπίζονται ή αιωρούνται.

'Η ανάρτηση του υποθήματος μετά του συμπλέγματος των Παρασήμων Μεταλλίων επιτυγχάνεται μέ διάπηγμα (τραβέρσα) πού δέν φαίνεται και πού βρίσκεται στήν εσωτερική επιφάνεια του υποθήματος.

3. Οί Ταξιάρχες -'Ανώτεροι Ταξιάρχες αναρτώνται στά κλειστά χιτώνια των στολών από τόν λαιμό μέ τήν ταινία των μέσα από τό περιλαίμιο του χιτωνίου σέ τρόπο πού τό παράσημο εξερχόμενο από τό περιλαίμιο νά διακρίνεται μεταξύ του περιλαιμίου και του πρώτου κομβίου. Στά ανοικτά χιτώνια των στολών, ή ταινία διέρχεται κάτω από τήν αναδίπλωση του περιλαιμίου του υποκαμίσου και τό παράσημο διακρίνεται επάνω στό κόμβο του λαιμοδέτη. Μέ τήν υπ' υπ' αριθ. 4 στολή 'Εσπερίδος ή ταινία διέρχεται εσωτερικώς του περιλαιμίου του υποκαμίσου και τό παράσημο διακρίνεται ακριβώς κάτω του λαιμοδέτου. Οί 'Αξιωματικοί πού έχουν τιμηθεί μέ περισσότερους από ένα Ταξιάρχες 'Ελληνικούς ή ξένους φέρουν μόνο τόν ανωτέρας τάξεως, κατά τάγμα από τούς 'Ελληνικούς ή εάν δέν υπάρχει 'Ελληνικός τόν αρχαιότερο από τούς ξένους κατά σειρά απονομής, ανηρτημένο από τό λαιμό και τούς υπολοίπους, όχι όμως περισσότερους από τρείς, στά κλειστά χιτώνια, μεταξύ του πρώτου και του δευτέρου κομβίου τόν ένα κάτω από τόν άλλο σέ τρόπο πού νά διακρίνονται μόνο τά παράσημα, στά ανοικτά χιτώνια κατά τόν ίδιο τρόπο αλλά εξέρχονται από τή πρώτη κομβιοδόχη. Οί αστέρες των 'Ανωτέρων Ταξιαρχών φέρονται στό δεξιό μέρος του στήθους.

Παράδειγμα α' :

'Αξιωματικός πού έχει τιμηθεί μέ τά :

α) 'Ανωτέρου Ταξιάρχου Τιμής μετά ξιφών.

β) » » Φοίνικος μετά ξιφών.

γ) Ταξιάρχου Φοίνικος άνευ ξιφών θά φέρει :

α) Τόν 'Ανώτερο Ταξιάρχη Τιμής μετά ξιφών (εκ του λαιμού).

β) Τόν 'Ανώτερο Ταξιάρχη Φοίνικος μετά ξιφών.
Τόν Ταξιάρχη Φοίνικος άνευ ξιφών (μεταξύ του πρώτου και δευτέρου κομβίου).

γ) Τόν 'Αστέρα του 'Ανωτέρου Ταξιάρχου Τιμής μετά ξιφών.
Τόν 'Αστέρα του 'Ανωτέρου Ταξιάρχου Φοίνικος μετά ξιφών (είς τό δεξιόν μέρος του στήθους).

Παράδειγμα β' :

'Αξιωματικός πού έχει τιμηθεί μέ τά :
α) 'Ανωτέρου Ταξιάρχου Φοίνικος μετά ξιφών.
β) Ταξιάρχου τιμής μετά ξιφών.
γ) Ταξιάρχου Φοίνικος μετά ξιφών.
θά φέρει :

α) Τόν 'Ανώτερο Ταξιάρχη Φοίνικος μετά ξιφών (εκ του λαιμού).

β) Τόν Ταξιάρχη Τιμής μετά ξιφών.
Τόν Ταξιάρχη Φοίνικος μετά ξιφών. (μεταξύ του πρώτου και δευτέρου κομβίου).

γ) Τόν 'Αστέρα 'Ανωτέρου Ταξιάρχη του Φοίνικος μετά ξιφών (είς τό δεξιόν μέρος του στήθους).

3. Οί μεγαλόσταυροι φέρονται μέ ταινία από τόν ώμο (κάτω από τό επώμιο στίς στολές τίς όποίες προβλέπονται) σέ σχήμα Χ (χιαστί) πρός τό αντίθετο ισχύο όπου κρεμάται τό παράσημο στά συναπτόμενα άκρα της ταινίας. 'Ο μεγαλόσταυρος του Σωτήρος φέρεται από τόν αριστερό ώμο πρός τό δεξιό ισχύο και οί μεγαλόσταυροι της Τιμής και του Φοίνικος φέρονται από τό δεξιό ώμο πρός τό αριστερό ισχύο. Οί αστέρες των μεγαλοσταύρων φέρονται όπως και των 'Ανωτέρων Ταξιαρχών, αλλά στό αριστερό μέρος του στήθους περί τή καρδιακή χώρα. Τά αμφιμασχάλια φέρονται επάνω από τή ταινία του μεγαλοσταύρου. Οί 'Αξιωματικοί πού έχουν τιμηθεί μέ περισσότερους από ένα Μεγαλόσταυρο 'Ελληνικούς ή Ξένους φέρουν τή ταινία του ανωτέρου των 'Ελληνικών και όλων των υπολοίπων μόνο τούς 'Αστέρες.

Όταν φέρουν περισσοτέρους από ένα αστέρες προτάσσονται οί 'Ελληνικοί και δέν φέρονται περισσότεροι από τέσσαρες τήν ίδια φορά.

Παράδειγμα :

'Αξιωματικός πού έχει τιμηθεί μέ :
α) Μεγαλοσταύρου Τιμής μετά ξιφών.
β) » Φοίνικος μετά ξιφών.
γ) 'Ανωτέρου Ταξιάρχου τιμής μετά ξιφών.

δ) Ταξιάρχου Φοίνικος άνευ ξιφών.

θά φέρει :
α) Τόν Μεγαλόσταυρο Τιμής μετά ξιφών μετά της ταινίας αυτού. (από του δεξιού ώμου πρός τό αριστερό ισχύο).

β) Τὸν Ἀνώτερο Ταξιάρχη τιμῆς μετὰ ξιφῶν. (ἐκ τοῦ λαιμοῦ).

γ) Τὸν Ταξιάρχη Φοίνικος ἄνευ ξιφῶν. (μεταξὺ τοῦ πρώτου καὶ δευτέρου κομβίου).

δ) Τὸν Ἀστέρα Μεγαλοσταύρου Φοίνικος. (στὸ ἀριστερὸ μέρος τοῦ στήθους).

δ) Τὸν Ἀστέρα Μεγαλοσταύρου Φοίνικος. (στὸ ἀριστερὸ μέρος τοῦ στήθους).

ε) Τὸν Ἀστέρα τοῦ Ἀνωτέρου Ταξιάρχου τιμῆς μετὰ ξιφῶν (στὸ δεξιὸ μέρος τοῦ στήθους).

Ἄρθρο 35.

Σμικρογραφίες Παρασήμων - Μεταλλίων.

1. Τὰ σὲ σμικρογραφία παράσημα - μετάλλια φέρονται μὲ τὶς στολὲς ἑσπερίδος ἐπὶ τῆς ἀριστερῆς ἀναδιπλώσεως (πέττο) τοῦ ἱματιδίου μὲ τὴν ἴδια σειρὰ καὶ τὸν ἴδιο τρόπο ποὺ φέρονται καὶ τὰ ἀντίστοιχα παράσημα - μετάλλια τοῦ πραγματικοῦ μεγέθους. Ὅταν εἶναι περισσότερα τῶν δύο φέρονται ἐπὶ ὑποθήματος τὸ ὁποῖον ἀνάλογα μὲ τὸν ἀριθμό τους μπορεῖ νὰ ὑπερβαίνει τὴν ἀναδίπλωση καὶ νὰ καλύπτει μέρος τοῦ στήθους. Τὰ παράσημα - μετάλλια σὲ σμικρογραφία εἶναι τῶν μισῶν διαστάσεων τῶν ἀντιστοίχων παρασήμων μεταλλίων. Ἀπὸ τὸ σύμπλεγμα τῶν σμικρογραφιῶν δὲν ἀφαιρεῖται ἡ σμικρογραφία τοῦ παρασήμου τοῦ οἰκείου Τάγματος στὶς περιπτώσεις ποὺ φέρονται τὰ διάσημα αὐτοῦ στὸ πραγματικὸ μέγεθος τῶν Μεγαλοσταύρων, ἀνωτέρων Ταξιαρχῶν καὶ Ταξιαρχῶν.

2. Τὸ πλάτος τοῦ ὑποθήματος εἶναι 0,025 μ.

Ἄρθρο 36.

Ταινίες παρασήμων - μεταλλίων καὶ σμικρογραφίες ταινιῶν.

1. Στὶς περιπτώσεις ποὺ δὲν φέρονται τὰ διάσημα τῶν Ἑλληνικῶν ἢ Ξένων παρασήμων - μεταλλίων φέρονται κατὰ τὴν ἴδια σειρὰ οἱ ταινίες αὐτῶν στὶς στολὲς στὶς ὁποῖες προβλέπονται.

2. Τὸ πλάτος τῶν ταινιῶν εἶναι 0,012 μ. καὶ τὸ μῆκος αὐτῶν ἴσο μὲ τὸ πλάτος τῶν ταινιῶν τῶν διασήμων - μεταλλίων τοῦ πραγματικοῦ μεγέθους. Τὸ πλάτος τῶν σμικρογραφιῶν τῶν ταινιῶν εἶναι 0,009 μ. καὶ τὸ μῆκος ἴσο μὲ τὸ πλάτος τῶν ταινιῶν τῶν σμικρογραφιῶν τῶν διασήμων.

3. Οἱ ταινίες φέρονται στὸ ἀριστερὸ μέρος τοῦ στήθους σὲ μία ἢ περισσότερες γραμμές, ἀνάλογα μὲ τὸν ἀριθμό τους, στὸ ὕψος μεταξὺ τοῦ πρώτου καὶ δευτέρου κομβίου τῶν κλειστῶν χιτωνίων ἢ ἀμέσως ἐπάνω ἀπὸ τὸ θυλάκιο τῶν ἀνοικτῶν χιτωνίων. Οἱ ταινίες μποροῦν νὰ φέρονται μέχρι τῆς ραφῆς τοῦ ἀριστεροῦ βραχίονα καὶ ὁ ἀριθμὸς τῶν γραμμῶν τους καθορίζεται κατὰ τέτοιο τρόπο ποὺ καμιὰ ταινία νὰ καλύπτεται ἀπὸ τὴν ἀναδίπλωση τοῦ περιλαιμίου, οὔτε καὶ ἡ ἀναδίπλωση νὰ καλύπτεται ἀπὸ τὶς ταινίες. Ἡ ἀπόσταση μεταξὺ τῶν γραμμῶν τῶν ταινιῶν εἶναι 0,002 μ. - 0,003 μ. Στὶς χειμερινὲς στολὲς οἱ ταινίες ράπτονται ἐπὶ τοῦ χιτωνίου καὶ στὶς θερινὲς ἐπὶ σκληροῦ ὑποθήματος, τὸ ὁποῖο προσαρμόζεται στὸ χιτώνιο.

4. Οἱ σμικρογραφίες τῶν ταινιῶν φέρονται καὶ αὐτὲς σὲ μία ἢ περισσότερες γραμμὲς ἀνάλογα μὲ τὸν ἀριθμό τους μὲ τὶς στολὲς ποὺ φέρεται ἱματίδιο καὶ στὶς περιπτώσεις ποὺ δὲν προβλέπεται νὰ φέρονται οἱ σμικρογραφίες τῶν διασήμων, φέρονται πάντοτε ἐπὶ τῆς ἀριστερῆς ἀναδιπλώσεως (πέττου) τοῦ ἱματιδίου καὶ καλίπτουν, ἐὰν ὁ ἀριθμός τους εἶναι μεγάλος καὶ μέρος τοῦ στήθους.

5. Οἱ ταινίες τῶν παρασήμων τῶν Ταγμάτων τοῦ Σωτῆρος, τῆς Τιμῆς καὶ τοῦ Φοίνικος ὅλων τῶν τάξεων φάρονται μετὰ τῶν ἑξῆς διακριτικῶν:

α) Γιὰ τὸ Ἀργυρὸ Σταυρὸ – Μὲ κανένα διακριτικό.

β) Γιὰ τὸ χρυσὸ Σταυρὸ – Μὲ Κόρυμβο (ROSETE) διαμέτρου 0,010 μ. τοῦ ἴδιου χρώματος μὲ ἐκεῖνο τῆς ταινίας.

γ) Γιὰ τὸ Ταξιάρχη – Μὲ Κόρυμβο διαμέτρου 0,010 μ. τοῦ ἴδιου χρώματος μὲ ἐκεῖνο τῆς ταινίας σὲ ἀργυρὸ πεδίο.

δ) Γιὰ τὸν Ἀνώτερο Ταξιάρχη – Μὲ Κόρυμβο διαμέτρου 0,010 μ. σὲ πεδίο κατὰ τὸ ἥμισυ ἀργυρὸ καὶ κατὰ τὸ ἄλλο ἥμισυ χρυσό.

ε) Γιὰ τὸ Μεγαλόσταυρο – Μὲ Κόρυμβο διαμέτρου 0,010 μ. σὲ χρυσὸ πεδίο.

6. Τὰ ἀνωτέρω (παρ. 5) ἰσχύουν καὶ γιὰ τὶς ταινίες μετὰ ξιφῶν (Τιμῆς καὶ Φοίνικος) μὲ τὴ διαφορὰ ὅτι προστίθενται δύο ξίφη ποὺ διασταυρώνονται σὲ σχῆμα Χ (χιαστὶ) καὶ ὁ Κόρυμβος τοποθετεῖται πάνω ἀπὸ τὰ ξίφη.

Ἄρθρο 37.

Περιλαίμια ὑποκαμίσων.

1. Τὰ περιλαίμια τῶν ὑποκαμίσων τῶν στολῶν τῶν Ἀξ/κῶν διακρίνονται στοὺς ἑξῆς τύπους:

α) Περιλαίμιο λευκὸ μαλακὸ ἢ ἡμίσκληρο ἀναδιπλωμένο. Κατασκευάζεται ἀπὸ λευκὸ ὕφασμα ὅμοιο μὲ ἐκεῖνο τοῦ λευκοῦ μαλακοῦ ὑποκαμίσου. Ἔχει πλάτος στὰ ἄκρα 0,075 μ., στὴ βάση (πίσω μέρος) 0,04 μ. καὶ δὲν φέρει διακοσμητικὴ περιφερειακὴ γραμμή.

β) Περιλαίμιο φὶλ-α-φὶλ ἡμίσκληρο ἀναδιπλωμένο. Κατασκευάζεται ἀπὸ κυανόφαιο φὶλ-α-φὶλ ὕφασμα ὅμοιο μὲ ἐκεῖνο τοῦ φὶλ-α-φὶλ ὑποκαμίσου καὶ οἱ διαστάσεις του εἶναι ἴδιες μὲ τὶς διαστάσεις τοῦ ἀνωτέρω λευκοῦ περιλαιμίου.

γ) Περιλαίμιο λευκὸ μαλακὸ ἀναδιπλωμένο (πικέ). Κατασκευάζεται ἀπὸ λευκὸ γραμμωτὸ ὕφασμα (πικέ). Ἔχει πλάτος στὰ ἄκρα 0,09 μ. καὶ στὴ βάση 0,04 μ. καὶ φέρει περιφερειακὴ διακοσμητικὴ ραφή

2. Τὰ ἀνωτέρω περιλαίμια φέρονται μὲ τὰ ὑποκάμισα ποὺ καθορίζονται στὶς συνθέσεις τῶν στολῶν στὸ παρόντα Κανονισμό.

Ἄρθρο 38.

Περισκελίδες.

1. Οἱ περισκελίδες τῶν στολῶν τῶν Ἀξιωματικῶν διακρίνονται στοὺς ἑξῆς τύπους:

α) Περισκελίδα κυανόφαιη ἀπὸ μπαραθέα μετὰ μελανῶν σειρίδων.

(1) Κατασκευάζεται ἀπὸ κυανόφαιη ἐρέα (μπαραθέα) καὶ ἀποτελεῖται κυρίως ἀπὸ τέσσερα φύλλα, δυὸ ἐμπροσθίων καὶ δυὸ ὀπισθίων. Κατὰ τὴν κοπὴ καὶ ραφὴ γενικὰ εἶναι ὅμοια μὲ ἐκείνη τῆς Πολιτικῆς ἐνδυμασίας.

(2) Στὸ ἄνω μέρος φέρει ζώνη ἀπὸ τὸ ἴδιο ὕφασμα ἡ ὁποία ἐφαρμόζει στὴ μέση. Τὸ πλάτος τῆς ζώνης εἶναι 0,05 μ. ἔμπροσθεν καὶ 0,04 μ. ὄπισθεν καὶ καλύπτεται ἐσωτερικὰ μὲ κατάλληλη φόδρα. Ἐξωτερικῶς φέρει ἀριθμὸ θηλειῶν γιὰ τὴ διέλευση τοῦ ζωστήρα, πλάτους 0,035 μ. γιὰ τὴν συγκράτησή της.

(3) Στὰ δύο ἐμπρόσθια φύλλα σχηματίζονται ἀνὰ δύο πτυχὲς (πιέτες) κλειστὲς ἐπὶ μήκους 0,03 μ. – 0,04 μ.

(4) Στὴ συρραφὴ τῆς ζώνης καὶ στὸ ἐμπρόσθιο δεξιὸ φύλλο σχηματίζεται μικρὸ ἐσωτερικὸ θυλάκιο.

(5) Στὰ ἄκρα δὲν σχηματίζονται ἀναδιπλώσεις (ρεβέρ). Τὸ πλάτος τῶν ἄκρων εἶναι 0,25 μ. – 0,27 μ.

(6) Κατὰ μῆκος τῶν ἐξωτερικῶν ραφῶν καὶ τῶν δύο σκελῶν, ἀπὸ τὸ κάτω μέρος τῆς ζώνης μέχρι τοῦ κατωτάτου ἄκρου των ράβονται μελανὲς σειρίδες ὡς ἑξῆς:

(α) Γιὰ τοὺς Ἀνωτάτους Ἀξκοὺς δυὸ σειρίδες πλάτους 0,014 μ. καὶ σὲ ἀπόσταση 0,005 μ. ἡ μία ἀπὸ τὴν ἄλλη.

(β) Γιὰ τοὺς Ἀνωτέρους Ἀξκοὺς μία σειρίδα πλάτους 0,020 μ.

(γ) Γιὰ τοὺς κατωτέρους Ἀξκοὺς μία σειρίδα πλάτους 0,014 μ.

β) Περισκελίδα κυανόφαιη θερινή μετά μελανών σειρίδων.
(1) Κατασκευάζεται από κυανόφαιο θερινό ύφασμα.
(2) Κατά την κοπή και ραφή είναι πανομοιότυπη της αντίστοιχης ανωτέρω χειμερινής (τύπου α).

γ) Περισκελίδα από μπαραθέα απλή:
(1) Κατασκευάζεται από κυανόφαιη ερέα (μπαραθέα). Στη κοπή και ραφή βασικά είναι όμοια με τη περισκελίδα τύπου (α).
(2) Δεν φέρει σειρίδες. Στη συρραφή των εμπροσθίων φύλλων μετά των όπισθίων ολίγο κάτω από τη ζώνη, φέρει δυό εσωτερικά θυλάκια και στο δεξιό φύλλο όπισθεν ένα ακόμα εσωτερικό θυλάκιο πού καλύπτεται με πτερύγιο το όποιο κουμβώνεται αφανώς.

δ) Περισκελίδα κυανόφαιη απλή θερινή.
(1) Κατασκευάζεται από κυανόφαιο θερινό ύφασμα.
(2) Κατά την κοπή και ραφή είναι πανομοιότυπη της αντίστοιχης χειμερινής (τύπου γ).

ε) Περισκελίδα λευκή.
(1) Κατασκευάζεται από λευκό λινό ύφασμα όμοιο του λευκού χιτωνίου.
(2) Κατά τη κοπή και ραφή είναι όμοια με τη χειμερινή περισκελίδα τύπου γ.

στ) Περισκελίδα κυανόφαιη θερινή της υπ' άριθ. 8γ θερινής στολής.
(1) Κατασκευάζεται από κυανόφαιο θερινό ύφασμα.
(2) Κατά την κοπή και ραφή βασικά είναι όμοια της χειμερινής περισκελίδας τύπου γ.
(3) Στα δύο εμπρόσθια φύλλα δεν σχηματίζει πτυχές (πιέττες) και φέρει δυό πλευρικά εσωτερικά θυλάκια με πλάγιο πρός τα εμπρός άνοιγμα αποκλίσεως 20⁰ μοιρών από τη ραφή πού ενώνει τα εμπρόσθια με τα όπίσθια φύλλα. Όπισθεν και επί τού δεξιού φύλλου φέρει εσωτερικό θυλάκιο πού καλύπτεται με πτερύγιο το όποιο κουμβώνεται αφανώς και έμπροσθεν δεξιά μικρό εσωτερικό θυλάκιο κάτω από τη ζώνη.

(4) Συγκρατείται με βαμβακερή κυανόφαιη ζώνη πλάτους 0,04 μ.

ζ) Περισκελίδα Έργασίας - Ασκήσεων - Εκστρατείας.
(1) Κατασκευάζεται από βαθυκύανο βαμβακερό ύφασμα και αποτελείται από τέσσερα φύλλα, δύο εμπρόσθια και δύο όπίσθια πού συρράπτονται κατάλληλα μεταξύ των με τέτοιο τρόπο ώστε να σχηματίζουν στην οσφύ ζώνη και κάτω από αυτή δύο πλευρικά εσωτερικά θυλάκια.
(2) Σε κάθε σκέλος και στη μέση αυτών περίπου φέρει εξωτερικά τρίπτυχα θυλάκια πλάτους 0,21 - 0,23 μ. και ύψους 0,22 - 025 μ.
(3) Κάτω ακριβώς από τα εμπρόσθια εξωτερικά θυλάκια στα εμπρόσθια φύλλα επιρράπτονται τεμάχια από το ίδιο ύφασμα γιά την ενίσχυση της περιοχής των γονάτων.
(4) Τα κάτω άκρα έχουν πλάτους 0,18 - 0,20 μ.

2. Το πλάτος των άκρων των ανωτέρω περισκελίδων, εκτός της περισκελίδος Έργασίας Ασκήσεων Εκστρατείας είναι 0,25 - 0,27 μ. και φέρονται ως έξής :

α) Περισκελίδα (Χειμερινή - Θερινή) μετά μελανών σειρίδων με τις υπ' άριθ. 4 και 5 αντίστοιχες χειμερινές ή θερινές στολές.
β) Περισκελίδα απλή χειμερινή με τις υπ' άριθ. 2, 3, 3α, 6 ,6α, 7, 8, 8α και 8 β χειμερινές στολές.
γ) Περισκελίδα απλή θερινή με τις υπ' άριθ. 3, 3α, 7, 8, 8α και 8β θερινές στολές.
δ) Περισκελίδα θερινή λευκή με τις υπ' άριθ. 2, 6 και 6α θερινές στολές.

Άρθρο 39.

Πηλήκια - Δίκοχα.

1. Πηλήκιο κυανόφαιο από μπαραθέα :
α) Κατασκευάζεται από κυανόφαιο χειμερινή μπαραθέα, όμοια με εκείνη τού χειμερινού χιτωνίου και αποτελείται από το κάλυμμα, το διάζωμα, τη ταινία, ή όποία περιβάλλει το διάζωμα, το γείσο, την εσωτερικήν επένδυση και το εθνόσημο.
β) Το κάλυμμα αποτελείται από το άνω δισκοειδές επικάλυμμα ελαφρώς ελλειψοειδούς σχήματος και από τον κάτω από το επικάλυμμα κολουροκωνικό δακτύλιο πού σχηματίζεται με την ραφή τεσσάρων τεμαχίων από το ίδιο ύφασμα. Στο εσωτερικό τού καλύμματος υπάρχει μαύρη τσόχα ή όποία καλύπτεται με φόδρα από μετάξι. Ο πηλόγυρος αποτελείται από δέρμα χρώματος καφέ.
γ) Το γείσο κατασκευάζεται από χαρτόνι, έχει σχήμα ελλείψεως, είναι καμπύλο, κλίνει ολίγο πρός τα κάτω και επικαλύπτεται και από τις δύο πλευρές με όμοιο ύφασμα με εκείνο τού καλύμματος. Το γείσο των Άνωτάτων και Ανωτέρων Αξ/κών επικαλύπτεται από το επάνω μέρος με μελανή ερέα (τσόχα) αρίστης ποιότητος. Το χείλος της περιφερείας περιβάλλεται από λωρίδα από λεπτό μελανό στιλπνό δέρμα.
Ή κάτω επιφάνεια τού γείσου των ανωτάτων και ανωτέρων Αξ/κών επικαλύπτεται με πλαστικό χρώματος πράσινου. Διαστάσεις γείσου Ανωτέρων 0,065 μ. μέγιστο πλάτος και Ανωτάτων 0,070 μ.

δ) Ή δάφνη τού γείσου Άνωτάτων και Ανωτέρων Αξ/κών είναι χρυσοκέντητη και αποτελείται από οκτώ φύλλα δρυός πλάτους 0,012 μ. γιά τούς ανωτάτους και 0,014 μ. γιά τούς ανωτέρους, φέρει δε στο μέσο ρίζα χρυσοκέντητη από τιρτίτιο. Το γείσο των Άνωτάτων Αξ/κών φέρει δύο σειρές χρυσοκέντητη δάφνη, από τις όποίες ή εξωτερική φέρει οκτώ φύλλα δρυός και ή εσωτερική έξι.

ε) Το Εθνόσημο πού πηληκίου αποτελείται από την κυανή οθόνη, τούς κλάδους δρυός πού την περιβάλλουν και από το έμβλημα τού Κράτους πού βρίσκεται πάνω από αυτήν. Όλα τα ανωτέρω είναι ραμμένα σε τεμάχιο από μελανή ερέα (τσόχα), στην όποία δίνεται εξογκωμένη στο κέντρο μορφή. Ή κυανή οθόνη έχει σχήμα όρθίας ελλείψεως και πλαισιώνεται εξωτερικά από μία σειρά από αργυρό σύρμα.

Το ύψος της ελλείψεως είναι 0,025 μ. το δε πλάτος αυτής 0,02 μ. περίπου. Στο μέσο της κυανής οθόνης οριζοντίως φέρεται επίχρυσος μεταλλικός εφορμών αετός. Το έμβλημα τού Κράτους αποτελείται από κυανό θυρεό πού σχηματίζει αιχμή στο μέσο της κάτω πλευράς αυτού, φέρει αργυρό σταυρό κατά το μέσο, περιβάλλεται δε εξ ολοκλήρου κυκλικώς από δύο κλάδους δάφνης οί όποίοι διασταυρώνονται κάτω από την αιχμή της κάτω πλευράς αυτού. Το εθνόσημο περιβάλλουν δύο κλάδοι από δρύ ενωμένοι στη βάση και ανοικτοί στο άνω μέρος. Κάθε κλάδος αποτελείται από έξι φύλλα δρυός, πού σχηματίζονται από γραμμωτό κέντημα τιρτιρίου αρίστης ποιότητος. Ο άξονας κάθε φύλλου παριστάνεται με λεπτό επίχρυσο σύρμα.

2. Πηλήκιο Ασκήσεων.

α) Το πηλήκιο τούτο κατασκευάζεται από βαθυκύανο αδιάβροχο ύφασμα και αποτελείται από το κάλυμμα της κεφαλής και το γείσο. Το κάλυμμα σχηματίζεται από ένα κολουροκωνικό δακτύλιο από διπλό ύφασμα και από ελλειψοειδές οριζόντιο επικάλυμμα από απλό ύφασμα.

β) Το γείσο έχει σχήμα μηνίσκου και σχηματίζεται από δύο φύλλα βαθυκυάνου υφάσματος τα όποία περικλείουν φύλλο ελαστικού ή άλλου ανάλογου υλικού πάχους περίπου 0,002 μ. πού ράπτονται μεταξύ τους με ομόκεντρους γαζωτικές ραφές.

γ) Επί τού μετωπιαίου τμήματος τού δακτυλίου τού καλύμματος ράπτεται εστωερικά τεμάχιο από ελαστικό ή άλλο κατάλληλο υλικό γιά τη στερέωση τού Εθνοσήμου το όποίο είναι όμοιο με το εθνόσημο των όπλιτών.

3. Δίκοχο.

α) Κατασκευάζεται από κυανόφαιη ερέα (μπαραθέα) και αποτελείται από το κάλυμμα, τον αναδιπλωμένο γείσο, τα πτερύγια και τον εφορμούντα αετόν. Φέρει σειρίτιο γύρω

ἀπὸ τὰ πτερύγια καὶ τὸν ἀναδιπλωμένο γεῖσο, χρώματος κυανοῦ καὶ δύο μικρὰ ἀεροπορικὰ κομβία ἔμπροσθεν.

β) Τὸ κάλυμμα ἀποτελεῖται ἀπὸ δύο κυρίως τεμάχια σχήματος ἐπιμήκους καὶ σὲ μορφὴ ἡμισείας ἀκανονίστου ἐλλείψεως ποὺ συρράπτονται μεταξύ τους στὰ πλάγια μὲ τὴ παρεμβολὴ δύο στενῶν ἐπιμήκων λωρίδων μηδὲν πλάτους στὰ ἄκρα καὶ 0,25 μ. στὸ μέσο, κατὰ τὴν ἀνωτέρα καὶ μεγαλυτέρα πλευρὰ αὐτῶν. Τὸ μῆκος τῶν τεμαχίων τοῦ καλύμματος εἶναι ἀνάλογο τῆς κεφαλῆς τοῦ φέροντος, τὸ δὲ ὕψος αὐτῶν εἶναι 0,085 μ. ἔμπροσθεν 0,11 μ. στὸ ὕψος τῆς ἑνώσεως τῶν πτερυγίων μετὰ τοῦ ἀναδιπλωμένου γείσου ὀλίγο πρὸ τοῦ μέσου καὶ 0,07 μ. ὄπισθεν. Ἐσωτερικῶς τὸ κάλυμμα φέρει σὲ ὅλη του τὴν ἐπιφάνεια ὑφασμάτινη φόδρα ἀπὸ σατέν.

γ) Τὸ ἀναδιπλωμένο γεῖσο ἀποτελεῖται ἀπὸ τεμάχιο ὑφάσματος ἡμικυκλικὸ συρραπτόμενο στὸ κάτω καὶ ἔμ ροσθεν μέρος τοῦ καλύμματος. Ἡ βάση του ἔχει μῆκος0,20 μ. περίπου καὶ τὸ πλάτος (ὕψος) αὐτοῦ στὸ μέσον εἶναι 0,06 μ.

δ) Τὰ πτερύγια εἶναι δύο καὶ συρράπτονται μεταξύ τους ὄπισθεν καὶ μετὰ τοῦ καλύμματος, ἐπίσης παρὰ τὴ βάση αὐτοῦ στὸ πίσω μέρος μέχρι τοῦ ἀναδιπλωμένου γείσου. Ἔμπροσθεν καταλήγουν σὲ δύο λωρίδες ποὺ κουμβώνονται μὲ δύο μικρὰ ἀεροπορικὰ κομβία. Ὅπως διακρίνονται ἀπὸ τὰ πλάγια ἀναδιπλωμένα, ἔχουν ὕψος ὄπισθεν περὶ τὰ 0,05 μ. εἰς τὸ μέσο περὶ τὰ 0,08 μ. καὶ ἔμπροσθεν 0,04 μ. καὶ καλύπτουν ἔτσι τὸ μεγαλύτερο μέρος τοῦ καλύμματος καὶ τοῦ ἀναδιπλουμένου γείσου. Ἡ ἄνω πλευρὰ τῶν πτερυγίων ἀναδιπλωμένων εἶναι εὐθεῖα ἀπὸ τὸ ὄπισθεν μέρος μέχρι τοῦ μεγαλυτέρου ὕψους αὐτῶν στὸ μέσο περίπου τοῦ δικόχου καὶ ἡμικυκλικὴ σὲ συγκλίνουσα πρὸς τὴ βάση τοῦ δικόχου ἀπὸ τὸ μέσο αὐτῶν μέχρι τῶν κομβίων.

ε) Γύρω ἀπὸ τὴ καμπύλη πλευρὰ τοῦ ἀναδιπλωμένου γείσου καὶ τῶν ἄνω πλευρῶν τῶν πτερυγίων συρράπτεται ἐσωτερικῶς σειρίτιο κατὰ τρόπο ὥστε τοῦτο νὰ ἐξέχει τῶν προαναφερθέντων τμημάτων τοῦ δικόχου περὶ τὰ 0,003 μ. Τὸ σειρίτιο τοῦτο εἶναι χρώματος κυανοῦ.

στ) Ὁ ἐφορμῶν ἀετὸς εἶναι ἀπὸ ὀρείχαλκο καὶ φέρεται στὴν ἀριστερὴ πλευρὰ τοῦ καλύμματος.

Τὸ κέντρο τοῦ ἀετοῦ ἀπέχει 0,007 μ. ἀπὸ τῆς προσθίας συρραφῆς τῶν πλευρῶν τοῦ καλύμματος καὶ 0,04 μ. ἀπὸ τῆς ἄνω πλευρᾶς αὐτοῦ.

Ἄρθρο 40.

Ποδεῖα.

1. Εἶναι συνήθους τύπου μελανοῦ ἢ λευκοῦ χρώματος χωρὶς κανένα ἐπίρραμα (μπαγιέτα) ἢ διαμήκεις διατρήσεις ἢ ὁποιασδήποτε ποικιλίας στὴν ὕφανση ἢ κατὰ τὸ πλέξιμο. Στὸ ἄνω μέρος καὶ σὲ πλάτος 0,03 - 0,04 μ. περιέχουν νήματα ἀπὸ ἐλαστικὸ ἢ πλέκονται κατὰ τέτοιο τρόπο ὥστε νὰ συγκρατοῦνται στὴ κνήμη χωρὶς ἄλλη βοήθεια.

2. Διακρίνονται σὲ τέσσαρες τύπους ὡς ἑξῆς:

α) Ποδεῖα μελανά. Εἶναι λεπτὰ βαμβακερὰ ἢ ἀπὸ νάϋλον. Φέρονται μὲ τὶς ὑπ' ἀριθ. 2, 3, 3α, 6, 6α, 7, 8, 8β χειμερινὲς στολὲς καὶ μὲ τὶς ὑπ' ἀριθ. 3, 3α, 7, 8, 8β, καὶ 8γ θερινὲς στολές.

β) Ποδεῖα μελανὰ ἀπὸ μετάξι. Κατασκευάζονται ἀπὸ νήματα μετάξης καὶ φέρονται μὲ τὶς ὑπ' ἀριθ. 4 καὶ 5 θερινὲς καὶ χειμερινὲς στολές.

γ) Ποδεῖα μελανὰ χονδρά. Κατασκευάζονται μερίμνη τῆς Ὑπηρεσίας καὶ παρουσιάζουν κατὰ τὴν πλέξη τους κατακόρυφες γραμμὲς (πλέξεις Ντέρμπυ). Τὰ ὑλικὰ ποὺ χρησιμοποιοῦνται πρέπει νὰ ἐξασφαλίζουν τὴν μεγαλύτερη δυνατὴ ἀπορροφητικότητα τοῦ ἱδρῶτα καὶ ἄνεση. Φέρονται μὲ τὶς ὑπ' ἀριθ. 8α καὶ 9 χειμερινὲς στολές.

δ) Ποδεῖα Λευκά. Εἶναι λεπτά, βαμβακερὰ ἢ ἀπὸ νάϋλον καὶ φέρονται μὲ τὶς ὑπ' ἀριθ. 2, 6 καὶ 6α θερινὲς στολές.

Ἄρθρο 41.

Ὑποδήματα.

1. Διακρίνονται σὲ πέντε τύπους ὡς ἑξῆς:

α) Ἄρβυλα μελανά. Εἶναι ὅμοια μὲ ἐκεῖνα τῶν ὁπλιτῶν καὶ φέρονται μὲ τὶς ὑπ' ἀριθ. 8α καὶ 9 θερινὲς καὶ χειμερινὲς στολές.

β) Ἡμιάρβυλα μελανά. Κατασκευάζονται ἀπὸ μελανὸ ἀδιάβροχο δέρμα καὶ εἶναι συνήθους τύπου ὑποδήματα, σκαρπίνια, μὲ πτερύγια ποὺ συσφίγγονται ἀπὸ ἐμπρὸς μὲ ὁμοιόχρωμα κοινὰ λινὰ κορδόνια. (Οἱ ὀπὲς ὑποδοχῆς τῶν κορδονιῶν εἶναι τέσσαρες σὲ κάθε πτερύγιο).
Τὰ τακούνια ἔχουν ὕψος 0,03 μ., ἡ δὲ σόλα 0,004. Δὲν φέρουν ραφὴ στὸ ἐμπρὸς μέρος, ἰδιαίτερα ἐπιρράμματα ἢ ποικίλματα. Η ἐμφάνισή τους εἶναι κατ' ἐξοχὴν στρατιωτική, φέρονται δὲ μὲ τὶς ὑπ' ἀριθ. 2, 3, 3α, 6, 6α, 8 καὶ 8β χειμερινὲς στολὲς καὶ μὲ τὶς ὑπ' ἀριθ. 3, 3α, 8, 8β καὶ 8γ θερινές.

γ) Ἡμιάρβυλα μελανὰ στιλπνά. Κατασκευάζοντα ἀπὸ στιλπνὸ μελανὸ δέρμα (λουστρίνι) εἶναι συνήθους τύπου σκαρπίνια, χωρὶς πτερύγια καὶ ἐπιρράμματα ἢ ποικίλματα, κλείνονται δὲ μὲ κορδόνια τοῦ ἰδίου χρώματος. Φέρονται μὲ τὶς ὑπ' ἀριθ. 4 καὶ 5 θερινὲς καὶ Χειμερινὲς στολές.

δ) Ἡμιάρβυλα λευκὰ καστόρινα. Εἶναι ὅμοια πρὸς τὰ μελανὰ ἡμιάρβυλα κατὰ τὴν κατασκευή, ἀλλὰ ἀπὸ λευκὸ δέρλα σουΐτ (καστόρι). Φέρονται μὲ τὶς ὑπ' ἀριθ. 2, 6 καὶ 6α θερινὲς στολές.

ε) Ἡμιενδρομίδες μελανὲς παρελάσεως. Κατασκευάζονται ἀπὸ μελανὸ ἀδιάβροχο δέρλα, ἐπιδεκτικοῦ στιλβώσεως. Κλειστὲς χωρὶς κορδόνια ἢ ἐλαστικὲς ταινίες στὰ πλάγια. Εἶναι ὑψηλὲς μέχρι τοῦ μέσου τῆς κνήμης, λεῖες καὶ χωρὶς ἐπιρράμματα ἢ ποικίλματα. Περὶ τὴν κνήμη εἶναι εὐρύχωροι, γιὰ νὰ εἰσέρχονται ἐντὸς αὐτῶν τὰ ἄκρα τῆς περισκελίδας καὶ φέρονται μετὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 7 χειμερινῆς καὶ θερινῆς στολῆς.

Ἄρθρο 42.

Ὑποκάμισα.

1. Ὑποκάμισο λευκὸ μαλακό.

α) Κατασκευάζεται ἀπὸ λευκὸ βαμβακερὸ ἢ σύμμικτο ὕφασμα (ποπλὶν ἢ τρικολίνα) καὶ ἀποτελεῖται ἀπὸ δύο ἐμπρόσθια φύλλα, ἑνὸς ὀπισθίου, τοῦ ὠμίτου, τοῦ περιλαιμίου, τῶν χειρίδων καὶ τῶν ἀκροχειρίδων.

β) Τὰ ἐμπρόσθια φύλλα στὸ στῆθος ἀναδιπλώνονται μιὰ φορὰ μέχρι 0,03 μ. - 0,004 μ. Στὴν ἀναδίπλωση τοῦ δεξιοῦ φύλλου ράπτονται λευκὰ ἀπὸ φίλντισι κομβία διαμέτρου 0,01 μ. σὲ ἀποστάσεις 0,10 μ. περίπου μεταξύ τους καὶ κουμβώνονται σὲ κατακόρυφες καμβιοδόχες ποὺ εἶναι στὴν ἀναδίπλωση τοῦ ἀριστεροῦ φύλλου.

γ) Τὰ ἐμπρόσθια φύλλα συρράπτονται μὲ τὸ ὀπίσθιο φύλλο καὶ μὲ τὶς ἀκροχειρίδες μὲ πλακοραφή.

δ) Ὁ ὠμίτης εἶναι ἀπὸ διπλὸ ὕφασμα καὶ συρράπτεται μὲ τὶς χειρίδες καὶ τοῦ ὀπισθίου φύλλου κατὰ τὸν ἴδιο ἐπίσης τρόπο. Τὸ ὀπίσθιο φύλλο κατὰ τὴ συρραφή του μὲ τὸν ὠμίτη σχηματίζει δύο συμμετρικὲς πτυχές.

ε) Οἱ χειρίδες ἀποτελοῦνται ἀπὸ δυὸ φύλλα κάθε μία καὶ εἶναι ἀνοικτὲς στὸ κάτω μέρος τους περίπου 0,12 μ. καὶ συνδέονται μὲ τὶς ἀκροχειρίδες μὲ πλακοραφή.

στ) Οἱ ἀκροχειρίδες κατασκευάζονται ἀπὸ δύο φύλλα ἀπὸ τὸ ἴδιο ὕφασμα μέσα στὰ ὁποῖα περικλείεται φύλλο ἁπλῆς φορτέτσας. Τὸ πλάτος τῶν ἀκροχειρίδων εἶναι 0,065 μ. - 0,07 μ. καὶ κουμβώνονται μὲ μικρὸ ἀπὸ φίλντισι κομβίο.

ζ) Τὸ περιλαίμιο εἶναι ἁπλὸ κλασσικοῦ τύπου ἀναδιπλωμένο πλάτους στὰ ἄκρα 0,075 καὶ στὸ πίσω μέρος 0,04 μ. καὶ δὲν φέρει περιμετρικὴ διακοσμητικὴ ραφή.

η) Φέρεται μὲ τὶς ὑπ' ἀριθ. 2, 6, 6α χειμερινὲς καὶ θερινὲς στολές.

2. Ὑποκάμισο λευκὸ «πικέ».

α) Κατασκευάζεται ἀπὸ λευκὸ ὕφασμα «μαλακοῦ ΠΙΚΕ».

β) Ὁ τύπος τοῦ ὑποκαμίσου τούτου παρουσιάζει τὶς ἑξῆς διαφορὲς μὲ τὸν προηγούμενο τῆς παρ. 1α.

(1) Ἡ ὕφανση τοῦ πικὲ εἶναι γραμμωτή.

(2) Φέρει στὸ ἐμπρόσθιο φύλλο κατακόρυφο ἐπίρραμμα (πατιλλέτα) ἀπὸ τὸ ἴδιο ὕφασμα πικέ, τὸ πλάτος τῆς ὁποίας εἶναι 0,035 μ.

(3) Τὸ περιλαίμιο ἔχει πλάτος στὰ ἄκρα 0,09 μ. καὶ στὸ πίσω μέρος 0,04 μ. καὶ φέρει περιμετρικὴ διακοσμητικὴ ραφή.

γ) Φέρεται μὲ τὶς ὑπ' ἀριθ. 3 καὶ 4 χειμερινὲς καὶ θερινὲς στολές.

3. Ὑποκάμισο κυανόφαιο φὶλ - α - φίλ.

α) Κατασκευάζεται ἀπὸ λεπτὸ μαλακὸ σύμμικτο ὕφασμα (Βάμβακος - Πολυεστέρος) - φὶλ - α - φὶλ καὶ εἶναι κατὰ τὴν κοπὴ καὶ ραφὴ πανομοιότυπο πρὸς τὸ λευκὸ ὑποκάμισο (παρ. 1α).

β) Φέρεται μὲ τὶς ὑπ' ἀριθ. 3, 3α, 7, 8, 8α καὶ 8β χειμερινὲς στολές.

4. Ὑποκάμισο κυανόφαιοφὶλ - α - φὶλ μὲ βραχεῖες χειρίδες.

α) Κατασκευάζεται ἀπὸ κυανόφαιο λεπτὸ ὕφασμα σύμμικτο (Βάμβακος - Πολυεστέρος) καὶ ἀποτελεῖται ἀπὸ τὰ δύο ἐμπρόσθια φύλλα, ἑνὸς ὀπισθίου τοῦ ὠμίτου, τοῦ ἀναδιπλωμένου περιλαιμίου καὶ τῶν βραχειῶν χειρίδων.

β) Τὸ περιλαίμιο ἔχει πλάτος στὰ ἄκρα 0,08 μ. καὶ στὸ μέσο ὄπισθεν τοῦ αὐχένος 0,07 μ. Φέρει περιμμετρικὴ διακοσμητικὴ ραφὴ ποὺ ἀπέχει ἀπὸ τὰ ἄκρα 0,005 μ.

γ) Φέρει ἐπωμίδες ποὺ κουμβώνονται στὸ ὕψος τοῦ περιλαιμίου μὲ ἁπλὸ λευκὸ κομβίο. Τὸ πλάτος τῶν ἐπωμίδων εἶναι 0,05 μ. στὴ βάση καὶ 0,045 μ. στὸ ὕψος τοῦ κομβίου. Περιμετρικῶς φέρουν ραφὴ σὲ ἀπόσταση 0,005 μ. ἀπὸ τὰ ἄκρα.

δ) Στὰ ἐμπρόσθια φύλλα ράπτονται ἐξωτερικὰ θυλάκια ποὺ καλύπτονται μὲ πτερύγια καὶ κουμβώνονται μὲ ἁπλὰ λευκὰ κομβία.

ε) Τὸ ὕψος τῶν θυλακίων εἶναι 0,15 μ. καὶ τὸ πλάτος 0,13 μ. Στὸ κάτω μέρος δὲν σχηματίζουν γωνίες ἀλλὰ καμπύλες. Τὸ ὕψος τῶν πτερυγίων στὸ μέσο εἶναι 0,06 μ. καὶ στὰ ἄκρα 0,04 μ.

στ) Οἱ χειρίδες στὰ ἄκρα φέρουν ἐξωτερικὴ ἀναδίπλωση πλάτους 0,03 μ.

ζ) Τὸ ὀπίσθιο φύλλο φέρει δύο κατακόρυφες ραφὲς στὸ ὕψος τῆς μέσης γιὰ τὴν καλλίτερη ἐφαρμογή του στὸ σῶμα.

η) Τὰ δυὸ ἐμπρόσθια φύλλα ἑνώνονται μὲ ἕξι ἁπλὰ λευκὰ κομβία ἀπὸ τὰ ὁποῖα τὸ πρῶτο (τοῦ περιλαιμίου) παραμένει πάντοτε ἀνοικτό.

θ) Τὰ διακριτικὰ τοῦ βαθμοῦ φέρονται στὶς ἐπωμίδες ἐπὶ διεμβολῶν μὲ μελανὲς σειρίδες. Οἱ διεμβολὲς κατασκευάζονται ἀπὸ ὕφασμα τῆς ἴδιας ποιότητος καὶ ἀποχρώσεως μὲ ἐκεῖνο τοῦ ὑποκαμίσου.

ι) Φέρεται πάντοτε μὲ τὴν ὑπ' ἀριθ. 8γ θερινὴ στολή.

Ἄρθρο 43.

Χειρόκτια.

1. Χειρόκτια λευκὰ ἀπὸ δέρμα.

α) Κατασκευάζονται ἀπὸ κατάλληλο λεπτὸ λευκὸ δέρμα καὶ εἶναι συνήθους τύπου χωρὶς ποικίλματα, ἐσώραφα.

β) Εἰς τὸ ἐπάνω μέρος σχηματίζονται μὲ εἰδικὲς ραφές, τρεῖς διπλὲς νευρώσεις μήκους 0,07 - 0,08 μ. κατὰ τὴν ἔννοια τῶν ραφῶν τῶν δακτύλων οἱ ὁποῖες συγκλίνουν πρὸς τὸ ἐπάνω μέρος τοῦ χειροκτίου καὶ ἀποκλίνουν πρὸς τὸ μέρος τῶν δακτύλων.

γ) Τὸ μῆκος τῶν χειροκτίων ἐκτείνεται πέραν τῆς βάσεως τοῦ ἀντίχειρος κατὰ 0,04 μ. τουλάχιστον. Πρὸς τὴ πλευρὰ τῆς παλάμης φέρουν ἄνοιγμα ποὺ κουμβώνει στὴν ἄκρη μὲ ἐλατηριωτὸ κομβίο.

δ) Φέρονται μὲ τὶς ὑπ' ἀριθ. 2, 4, 5, 6 καὶ 6α χειμερινὲς στολές.

2. Χειρόκτια μέλανα ἀπὸ δέρμα.

α) Κατασκευάζονται ἀπὸ κατάλληλο λεπτὸ μελανὸ δέρμα.

β) Κατὰ τὰ λοιπὰ εἶναι καθ' ὅλα ὅμοια πρὸς τὰ λευκὰ δερμάτινα χειρόκτια.

γ) Φέρονται μετὰ τῶν ὑπ' ἀριθ. 3, 3α, 7, 8, 8α καὶ 8β Χειμ. Στολῶν.

3. Χειρόκτια λευκὰ ἀπὸ ὕφασμα.

α) Εἶναι ἀπὸ λευκὸ ὕφασμα σουΐτ χωρὶς ποικίλματα, ὅμοια πρὸς τὰ λοιπὰ πρὸς χειρόκτια τὰ λευκὰ ἀπὸ δέρμα.

β) Φέρονται μετὰ τῶν ὑπ' ἀριθ. 2, 4, 5, 6 καὶ 6α Θερινῶν Στολῶν.

4. Χειρόκτια φαιὰ (στακτί).

α) Εἶναι ἀπὸ φαιὸ (στακτὶ) ὕφασμα σουΐτ ὅμοια κατὰ τὰ λοιπὰ πρὸς τὰ χειρόκτια τῶν ἀνωτέρω τύπων.

β) Φέρονται μὲ τὶς ὑπ' ἀριθ. 3, 3α, 7 καὶ 8α θερινὲς στολές.

Ἄρθρο 44.

Χιτώνια.

1. Χιτώνιο κυανόφαιο ἀπὸ τσόχα ἀνοικτό.

α) Κατασκευάζεται ἀπὸ ἐρέα τσόχα μὲ ἀνοικτὸ ἀναδιπλωμένο περιλαίμιο.

β) Κουμβώνεται μὲ μιὰ σειρὰ ἀπὸ τέσσαρα μεγάλα ἀεροπορικὰ κομβία τὰ ὁποῖα ράπτονται σὲ ἴσες μεταξύ τους ἀποστάσεις σὲ τρόπο ὥστε τὸ πρῶτο ἀπὸ αὐτὰ νὰ εὑρίσκεται κατὰ 0,15 μ. κάτω ἀπὸ τὴ θυροειδῆ ὑπόφυση τὸ δὲ κατώτερο κατὰ 0,03 κάτω ἀπὸ τὴ μέση.

γ) Στὸ ἐπάνω μέρος κάθε ἐμπροσθίου φύλλου τοῦ χιτωνίου ὑπάρχουν ἀπὸ ἕνα ἐσωτερικὸ θυλάκιο. Καὶ τὰ δύο θυλάκια καλύπτονται μὲ ἐξωτερικὰ πτερύγια κουμβούμενα στὸ μέσο μὲ μικρὰ ἀεροπορικὰ κομβία. Τὰ πτερύγια κατὰ τὴν ἄνω πλευρὰ αὐτῶν εἶναι εὐθύγραμμα καὶ ἀπολήγουν στὸ κάτω μέρος αὐτῶν σὲ δύο ἐλαφρὲς καμπύλες καὶ στὰ δύο μέρη σὲ τρόπο ὥστε στὰ ἄκρα νὰ εἶναι κατά τι στενώτερα. Τὸ πλάτος τους εἶναι 0,125 μ., τὸ δὲ ὕψος ἀπὸ τὴν ἄνω πλευρὰ μέχρι τὴν κάτω πλευρά τους 0,065 στὸ μέσο καὶ 0,045 στὰ ἄκρα. Τὰ δύο ὀπίσθια φύλλα τοῦ χιτωνίου ἑνώνονται στὸ μέσο μὲ κατακόρυφο ραφὴ ἡ ὁποία ἀπὸ τὴ μέση καὶ κάτω καταλήγει σὲ σχισμή. Τὸ χιτώνιο δὲν φέρει κάτω θυλάκια οὔτε ὑφασμάτινη ζώνη.

δ) Στὶς χειρίδες ράπτονται οἱ διακριτικὲς τοῦ βαθμοῦ χρυσὲς σειρίδες, σὲ ἀπόσταση 0,07 μ. ἀπὸ τὸ ἄκρο αὐτῶν.

ε) Τὸ χιτώνιο ἐσωτερικὰ ἐπενδύεται μὲ κατάλληλη κυαλόφαιη φόδρα.

στ) Φέρεται μὲ τὶς ὑπ' ἀριθ. 2,6 καὶ 6α Χειμερινὲς Στολές.

2. Χιτώνιο κυανόφαιο ἀπὸ μπαραθέα ἀνοικτό.

α) Κατασκευάζεται ἀπὸ κυανόφαιη ἐρέα μπαραθέα μὲ ἀνοικτὸ ἀναδιπλωμένο περιλαίμιο.

β) Σὲ κάθε ἐμπρόσθιο φύλλο ἐπιρράπτονται στὸ ὕψος τοῦ στήθους ἀπὸ ἕνα ἐξωτερικὸ θυλάκιο διαστάσεων ἀναλόγως τῆς σωματικῆς διαπλάσεως, κατὰ βάση πλάτους 0,135 μ. ἄνω καὶ 0,140 μ. κάτω καὶ ὕψος 0,165 μ.

γ) Τὰ θυλάκια στὸ μέσο κατὰ τὴν ἔννοια τοῦ ὕψους αὐτῶν φέρουν ἀναδίπλωση πλάτους 0,04 μ. καὶ στὰ ἄκρα παρὰ τὴ βάση των εἶναι ἐλαφρῶς καμπύλα.

δ) Στὸ ἄνω μέρος καλύπτονται μὲ πτερύγια ὕψους στὸ μέσο 0,07 μ. καὶ στὰ ἄκρα 0,05 μ. κομβούμενα μὲ μικρὸ ἐπίχρυσο ἀεροπορικὸ κομβίο.

ε) Στὸ κάτω μέρος τοῦ χιτωνίου κατασκευάζονται δύο ἐσωτερικὰ θυλάκια, ἕνα ἀριστερὰ καὶ ἕνα δεξιὰ καλυπτόμενα μὲ ἐξωτερικὰ πτερύγια τῶν ὁποίων ἡ ἄνω πλευρὰ εἶναι 0,195 μ., ἡ κάτω 0,20 μ. καὶ τὸ ὕψος 0,085 μ., κομβούμενα στὸ μέσο μὲ μικρὰ ἐπίχρυσα ἀεροπορικὰ κομβία.

στ) Τὸ χιτώνιο κλείνεται ἀπὸ ἐμπρὸς μὲ τέσσαρα μεγάλα ἐπίχρυσα ἀεροπορικὰ κομβία ραμμένα στὸ δεξιὸ ἐμπρόσθιο φύλλο τοῦ χιτωνίου, κομβούμενα ἐπὶ τεσσάρων ἀντιστοίχων ὁριζοντίων κομβιοδοχῶν τοῦ ἀριστεροῦ ἐμπροσθίου φύλλου τοῦ χιτωνίου. Τὰ κομβία ράπτονται σὲ ἴσες μεταξύ τους ἀποστάσεις, τὸ πρῶτο περίπου 0,025 μ. κάτω ἀπὸ τὴ νοητὴ γραμμὴ ἡ ὁποία συμπίπτει μὲ τὴν ἄνω πλευρὰ τῶν πτερυγίων τῶν ἄνω θυλακίων καὶ τὸ τελευταῖο ἐπὶ τῆς νοητῆς γραμμῆς ἡ ὁποία συμπίπτει μὲ τὴν ἄνω πλευρὰ τῶν πτερυγίων τῶν κάτω θυλακίων.

ζ) Τὰ δύο ὄπισθεν φύλλα τοῦ χιτωνίου ἑνώνονται μεταξύ τους στὸ μέσο μὲ ἁπλὴ ραφὴ ἡ ὁποία ἀπὸ τὴ μέση καὶ κάτω καταλλήγει σὲ σχισμή.

η) Ἐσωτερικὰ τὸ χιτώνιο ἐπενδύεται μὲ κατάλληλη κυανόφαιη φόδρα.

θ) Στὶς χειρίδες καὶ σὲ ἀπόσταση 0,07 ἀπὸ τοῦ ἄκρου αὐτῶν ράπτονται οἱ διακριτικὲς τοῦ βαθμοῦ μελανὲς σειρίδες.

ι) Φέρεται μὲ τὶς ὑπ' ἀριθ. 3, 3α καὶ 7 καὶ 8 χειμερινὲς στολές.

3. Χιτώνιο κυανόφαιο ἀπὸ μπαραθέα B/D).

α) Τὸ B/D εἶναι χιτώνιο βραχὺ καὶ τὸ μῆκος αὐτοῦ φθάνει μέχρι τῆς μέσης.

β) Κατασκευάζεται ἀπὸ κυανόφαιη μπαραθέα καὶ ἀποτελεῖται ἀπὸ ἕνα ἑνιαῖο φύλλο, τὸ ὁποῖο περιβάλλει τὸ σῶμα χαλαρὰ ἐν εἴδη σάκκου, ἀπὸ τὴ ζώνη, ἡ ὁποία συρράπτεται μετὰ τοῦ λοιποῦ τμήματος τοῦ χιτωνίου σὲ ὅλο τὸ μῆκος τῆς κάτω πλευρᾶς τοῦ ἑνιαίου φύλλου, ἀπὸ τὸ περιλαίμιο, τὶς χειρίδες μετὰ τῶν ἀκροχειρίδων τους καὶ τὶς ἐπωμίδες.

γ) Τὸ εὖρος τοῦ χιτωνίου πάνω ἀπὸ τὴν ζώνη ἐξασφαλίζει σημαντικὴ ἄνεση καὶ ἐλευθερία κινήσεων.

δ) Τὸ περιλαίμιο εἶναι ἀνοικτὸ ἀναδιπλούμενο σὲ τρόπο ὥστε νὰ μὴν ἐπικάθεται στὸ ἐμπρόσθιο μέρος τοῦ κορμοῦ τοῦ χιτωνίου, ἀλλὰ νὰ ἀγγίζει τοῦτο μόνο κατὰ τὴν γραμμὴ τῆς ἐξωτερικῆς περιμέτρου καὶ μέχρι τὰ τριγωνικὰ ἄκρα αὐτοῦ.

ε) Τὸ ὕψος τοῦ ἐσωτερικοῦ τμήματος τοῦ περιλαιμίου γύρω ἀπὸ τὸν αὐχένα εἶναι 0,020 - 0,025 μ. περίπου, καὶ ἡ σχηματιζομένη γωνία ἀπὸ τὰ ἄκρα τοῦ τμήματος τούτου μὲ τὰ ἄκρα τοῦ ἐξωτερικοῦ τμήματος τοῦ περιλαιμίου εἶναι περίπου 100° - 110°.

στ) Τὸ πλάτος τῶν ἄκρων τοῦ ἐξωτερικοῦ τμήματος τοῦ περιλαιμίου εἶναι 0,07 - 0,075 μ. τὸ δὲ ὕψος τοῦ τμήματος αὐτοῦ τοῦ περιλαιμίου εἰς τὸ μέσον ὄπισθεν τοῦ αὐχένα 0,04 μ. περίπου.

ζ) Τὰ πτερύγια (πέττα) στὸ κορμὸ ἀπὸ μπροστά, ἀποτελοῦν συνέχεια τῶν ἐμπροσθίων ἄκρων τοῦ ἑνιαίου φύλλου τοῦ κορμοῦ τοῦ χιτωνίου εἶναι δὲ πάντοτε ἀνοικτὰ καὶ κάμπτονται ἐλαφρῶς πρὸς τὰ ἔξω. Τὸ πλάτος τους εἰς τὸ ἄνω ἄκρον εἶναι 0,03 μ. - 0,035 μ.

η) Οἱ ἐλεύθερες πλευρὲς τοῦ ἑνιαίου φύλλου ἔμπροσθεν συνάπτονται μεταξύ τους κομβούμενες ἀφανῶς μὲ μία σειρὰ ἀπὸ πέντε κυανόφαια κοινὰ ὀστέϊνα κομβία διαμέτρου 0,018 . Τὰ κομβία ράπτονται ἐπὶ τῆς δεξιᾶς πλευρᾶς, οἱ δὲ κομβιοδόχες εἶναι ὁριζόντιες καὶ ἀνοίγονται ἐπὶ ἐπιρράμματος τῆς ἐσωτερικῆς πλευρᾶς. Τὸ πρῶτο κομβίο ράπτεται εἰς ἀπόσταση 0,025 μ. κάτω τῆς ἄνω πλευρᾶς τῶν θυλακίων τοῦ χιτωνίου καὶ τὸ κατώτετο ἐπὶ τῆς ζώνης καὶτὰ ὑπόλοιπα ἐνδιαμέσως σὲ ἴσες μεταξύ τους ἀποστάσεις.

θ) Σὲ κάθε ἐμπρόσθιο τμῆμα τοῦ κορμοῦ τοῦ χιτωνίου ἐπιρράπτεται ἀπὸ ἕνα ἐξωτερικὸ θυλάκιο, ὅμοιο πρὸς τὰ ἄνω θυλάκια τοῦ κυανοφαίνου ἀνοικτοῦ χιτωνίου ἀπὸ μπαραθέα ἀλλὰ κομφώνονται ἀφανῶς διὰ τῆς κατασκευῆς τῆς κομβιοδόχης ἐπὶ ἐπιρράμματος στὴν ἐσωτερικὴ πλευρὰ τοῦ πτερυγίου τῶν θυλακίων.

ι) Στὴν κάτω πλευρὰ τοῦ ἑνιαίου φύλλου τοῦ κορμοῦ ἄνωθεν τῆς συρραφῆς αὐτοῦ μετὰ τῆς ζώνης σχηματίζονται ἕξι πτυχὲς ὄπισθεν ἀνὰ τρεῖς δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ καὶ τέσσερεις ἔμπροσθεν ἀνὰ δύο εἰς τὸ ἀριστερὸ καὶ δεξιὸ τμῆμα τοῦ κορμοῦ.

ια) Οἱ χειρίδες διαμορφώνονται μὲ τὴ κατάλληλη συρραφὴ δύο τεμαχίων ὑφάσματος γιὰ κάθε μία ἀπὸ αὐτές. Οἱ χειρίδες συστέλλονται στὸ κατώτερο ἄκρο καὶ σχηματίζουν ἀνὰ δύο πτυχὲς κατὰ τὸ ἄνω καὶ ἀνὰ μία κατὰ τὸ κάτω ἄκρο τμῆμα αὐτῶν, ὡς καὶ ἄνοιγμα μήκους 0,06 - 0,08 μ. περίπου, συρραπτόμεναι μετὰ τῶν ἀνοικτῶν ἀκροχειρίδων ἀπὸ διπλὸ ὕφασμα, πλάτους 0,075 μ. περίπου.

ιβ) Οἱ ἀκροχειρίδες κομβοῦνται ἀφανῶς μὲ κοινὰ κυανόφαια ὀστέϊνα κομβία. Τὰ κομβία ράπτονται ἐπὶ τῆς ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς ὄψεως τοῦ κάτω τμήματος τῶν ἀκροχειρίδων καὶ οἱ κομβιοδόχες ἀνοίγονται ἐπὶ προσθέτων τεμαχίων ὑφάσματος στὴν ἐσωτερικὴ ὄψη τοῦ ἄνω τμήματος αὐτῶν.

ιγ) Ἡ ζώνη ἔχει ἑνιαῖον πλάτους 0,07 μ. καὶ μῆκος ἴσο μὲ τὴν περίμετρο τῆς μέσης καὶ συρράπτεται μετὰ τοῦ ἑνιαίου φύλλου τοῦ χιτωνίου τὸ ἀριστερὸ ὅμως τμῆμα τῆς ζώνης συνεχίζει ἐλεύθερο ἀλλὰ σὲ πλάτος ποὺ συστέλλεται σὲ 0,035 μ. ἐπὶ μήκους 0,20 - 0,22 μ. καὶ ἀπολήγει σὲ τριγωνικὸ ἄκρο.

ιδ) Στὸ δεξιὸ τμῆμα τῆς ζώνης ἐπιρράπτεται μικρὸ τεμάχιο ὑφάσματος, στὸ ὁποῖο στηρίζεται μεταλλικὴ ἐπινικελωμένη πόρπη σὲ τρόπο ποὺ αὐτὴ νὰ εὑρίσκεται σὲ ἀπόσταση 0,15 μ. περίπου ἀπὸ τοῦ κομβίου τῆς ζώνης. Πλησίον τῆς πόρπης ὑπάρχει θηλειὰ γιὰ τὴν συγκράτηση τοῦ ἀκραίου ἐλευθέρου τμήματος τῆς ζώνης.

ιε) Ἡ ζώνη σὲ ὅλο της τὸ μῆκος ἐνισχύεται μὲ κατάλληλο ὕφασμα γιὰ τὴν ἐξασφάλιση τῆς μονιμότητος τῆς μορφῆς αὐτῆς καὶ καλύπτεται ἐσωτερικῶς μὲ κυανόφαιη φόδρα σὲ ὅλο της τὸ μῆκος ἐκτὸς τοῦ περιωρισμένου πλάτους τοῦ ἐλευθέρου τμήματος αὐτῆς, τὸ ὁποῖο καλύπτεται μὲ κυανόφαιη μπαραθέα.

ιστ) Στὸ ὄπισθεν τμῆμα τῆς ζώνης ἐσωτερικῶς φέρεται ἐπίρραμα πλάτους 0,05 μ. μετὰ τριῶν ὀρθίων κομβιοδοχῶν διὰ τὴν σύνδεση τοῦ χιτωνίου μετὰ τῆς περισκελίδος.

ιζ) Ἡ ἐσωτερικὴ ἐπιφάνεια τοῦ χιτωνίου καλύπτεται μὲ κυανόφαιη φόδρα κάτω ἀπὸ τὴν ὁποία σχηματίζονται δύο θυλάκια ἐσωτερικά, ἀπὸ ἕνα στὶς ἐμπρόσθιες πλευρὲς τοῦ στήθους.

ιη) Οἱ ἐπωμίδες εἶναι ραμμένες στὴ βάση τους ἐντὸς τῆς συρραφῆς τῶν χειρίδων μὲ τὸν κορμὸ τοῦ χιτωνίου καὶ κουμβώνονται στὴ κορυφή τους ἐπάνω στὸ χιτώνιο μὲ μικρὸ κυανόφαιο ὀστέϊνο κομβίο. Τὸ μῆκος τῶν ἐπωμίδων εἶναι ἀνάλογο μὲ τοὺς ὤμους τοῦ χιτωνίου καὶ τὸ πλάτος αὐτῶν εἶναι 0,055 μ. στὴ βάση καὶ 0,045 μ. πλησίον τῆς κορυφῆς. Τὰ διακριτικὰ τοῦ βαθμοῦ ράπτονται ἐπὶ τῶν ἐπωμίων.

ιθ) Οἱ περιφερειακὲς ραφὲς τοῦ περιλαιμίου, τῶν μπροσθίων φύλλων καὶ τῆς ζώνης ἀπέχουν ἀπὸ τὰ ἄκρα 0,004 μ. καὶ τῶν θυλακίων 0,001 - 0,002 μ.

κ) Φέρεται μὲ τὶς ὑπ' ἀριθ. 8α καὶ 8β Χειμερινὲς Στολές.

4. Χιτώνιο Λευκὸ Κλειστό.

α) Κατασκευάζεται ἀπὸ λευκὸ λινὸ ὕφασμα καὶ ἔμπροσθεν εἶναι κλειστό.

β) Φέρει ὄρθιο περιλαίμιο ὕψους 0,04 μ. - 0,05 μ. ἀνάλογα μὲ τὸ ὕψος τοῦ λαιμοῦ.

γ) Κουμβώνεται στὸ μέσο τοῦ στήθους κατακορύφως μὲ πέντε μεγάλα ἀεροπορικὰ κομβία ποὺ στερεώνονται ἐπὶ τῆς δεξιᾶς πλευρᾶς τοῦ χιτωνίου καὶ ἀπέχουν τὸ ἴδιο μεταξύ τους. Τὸ πρῶτο κομβίο εὑρίσκεται σὲ ἀπόσταση 0,025 μ. ἀπὸ τὴ βάση τοῦ περιλαιμίου καὶτὸ τελευταῖο στὸ ὕψος τῆς μέσης.

δ) Ἔμπροσθεν φέρει δύο θυλάκια άλω καὶ ἄλλα δύο κάτω ραμμένα ἐξωτερικὰ μὲ ἁπλὴ ραφὴ χωρὶς πτερύγια καὶ χωρὶς καμιὰ ποικιλία στὴ συρραφή. Τὰ ἄνω θυλάκια εἶναι πλάτους 0,13 μ. καὶ ὕψους 0,15 μ. Τὰ κάτω θυλάκια εἶναι πλάτους 0,17 μ. καὶ ἄνω 0,18 μ. στὴ βάση. Τὸ ὕψος τους εἶναι 0,20 μ. Τὰ θυλάκια δὲν φέρουν καμιὰ ἀναδίπλωση στὸ μέσο καὶ στὰ ἄκρα τῆς βάσεώς τους εἶναι ἐλαφρῶς καμπύλα.

ε) Στὸ ὄπισθεν μέρος οἱ ἀπὸ τὸ ἕνα καὶ τὸ ἄλλο μέρος τῆς ράχης ραφὲς καταλήγουν στὸ κάτω μέρος σὲ σχισμὲς μήκους 0,07 μ. οἱ χειρίδες εἶναι ἁπλές.

στ) Ἐπὶ τῶν ὤμων φέρονται ἐπώμια κυανόφαια σκληρὰ μὲ χρυσὲς σειρίδες τῶν διακριτικῶν τοῦ βαθμοῦ.

ζ) Φέρεται μὲ τὶς ὑπ' ἀριθ. 2, 6 καὶ 6α θερινὲς Στολές.

5. Χιτώνιο Κυανόφαιο Θερινὸ Ἀνοικτό.

α) Κατασκευάζεται ἀπὸ κυανόφαιο θερινὸ ὕφασμα (φρεσκὸ) σύμμικτο ἀπὸ πυλοεστέρα καὶ ἔριο.

β) Κατὰ τὴν κοπὴ καὶ ραφὴ εἶναι πανομοιότυπο τοῦ χειμερινοῦ ἀνοικτοῦ χιτωνίου ἀπὸ μπαραθέα.

γ) Τὰ διακριτικὰ τοῦ βαθμοῦ φέρονται ἐπὶ τῶν χειρίδων μὲ μελανὲς σειρίδες ὅπως καὶ στὸ ἀντίστοιχο χειμερινὸ ἀπὸ μπαραθέα χιτώνιο.

δ) Φέρεται μὲ τὶς ὑπ' ἀριθ. 3, 3α, 7 καὶ 8 Θερινὲς Στολές.

6. Χιτώνιο κυανόφαιο θερινὸ B/D. Κατὰ τὴν κοπὴ καὶ ραφὴ ὡς τὸ ἀντίστοιχο χειμερινὸ B/D, πλὴν κατασκευάζεται ἀπὸ σύμμικτο κυανόφαιο θερινὸ ὕφασμα, ἀπὸ πολυεστέρα καὶ ἔριο.

7. Χιτώνιο Ἐργασίας - Ἀσκήσεων - Ἐσκτρατείας.

α) Κατασκευάζεται ἀπὸ βαθυκύανο βαμβακερὸ ὕφασμα καὶ ἀποτελεῖται ἀπὸ ἕνα ὀπίσθιο φύλλο, δύο ἐμπρόσθια τοῦ περιλαιμίου καὶ τῶν περιχειρίδων.

β) Κουμβώνεται στὸ μέσο τοῦ στήθους μὲ πέντε κυανόφαια ὀστέϊνα κομβία ποὺ στερεώνονται στὸ δεξιὸ ἐμπρόσθιο φύλλο καὶ ἀπέχουν τὸ ἴδιο μεταξύ τους. Τὸ πρῶτο κομβίο ράπτεται στὸ ἄνω ἄκρο τῆς βάσεως τοῦ περιλαιμίου καὶ τὸ τελευταῖο ἀπέχει 0,15 μ.ἀπὸ τὸ κάτω ἄκρο τοῦ δεξιοῦ ἐμπροσθίου φύλλου.

γ) Ἔμπροσθεν φέρει δύο θυλάκια ἄνω καὶ ἄλλα δύο κάτω ραμμένα ἐξωτερικὰ μὲ ἁπλὴ ραφή, ποὺ καλύπτονται μὲ πτερύγια τὰ ὁποῖα φέρουν ἐπίρραμα καὶ δύο κομβιοδόχες. Τὰ ἄνω θυλάκια εἶναι πλάτους 0,14 μ. καὶ ὕψους 0,18 μ. καὶ τὰ κάτω εἶναι πλάτους 0,16 μ. καὶ ὕψους 0,20 μ. Φέρουν ὅλα ἐσωτερικὴ ἀναδίπλωση πιέτα πλάτους 0,03 μ. καὶ ἀπὸ δύο κομβία γιὰ τὸ κούμβωμα τῶν πτερυγίων.

δ) Στὸ ὕψος τῆς μέσης φέρει ἐσωτερικὴ αὐλάξωση ἀπὸ ἡν ὁποία διέρχεται κορδόνιο γιὰ τὴ σύσφιξη τῆς μέσης.

ε) Στὸ πίσω μέρος τῶν περιχειρίδων καὶ στὸ ὕψος τοῦ ἀγκῶνος, ἐπιρράπτεται τεμάχιο ἀπὸ τὸ ἴδιο ὕφασμα γιὰ τὴν ἐνίσχυσή τους.

στ) Ἡ συρραφὴ τῶν φύλλων μετὰ τῶν περιχειρίδων καὶ μεταξύ των γίνεται δι' ἁπλῆς πλακοραφῆς.

ζ) Ἐσωτερικῶς δὲν φέρει φόδρα.

η) Φέρεται μὲ τὴν ὑπ' ἀριθ. 9 Θερινὴ καὶ Χειμερινὴ στολή.

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΣΤΟΛΕΣ ΑΝΘΣΤΩΝ ΔΕΑ ΚΑΙ ΜΟΝΙΜΩΝ ΥΠΞΚΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α'

Στολὲς Ἀνθστῶν - ΔΕΑ

Ἄρθρο 45.

Ἀρίθμηση - Ὀνομασία καὶ Σύνθεση Στολῶν Ἀνθστῶν - ΔΕΑ.

1. Οἱ στολὲς τῶν Ἀνθστῶν τῆς Πολεμικῆς Ἀεροπορίας συμπίπτουν ἀπόλυτα μὲ τὶς κατωτέρω στολὲς τῶν Ἀξκῶν ὡς πρὸς τὴν ἀρίθμηση - ὀνομασία καὶ σύνθεση ὡς ἑξῆς :

α) Στὶς περιπτώσεις κατὰ τὶς ὁποῖες φέρουν ξίφος μὲ τὶς ὑπ' ἀριθ. 3, 3α καὶ 7 χειμερινὲς καὶ θερινὲς Στολὲς Ἀξκῶν.

β) Στὶς λοιπὲς περιπτώσεις μὲ τὶς ὑπ' ἀριθ. 8, 8α, 8β καὶ 9 χειμερινὲς - θερινὲς Στολὲς καὶ μὲ τὴν ὑπ' ἀριθ. 8γ θερινὴ Στολή.

2. Οἱ Ἀνθσταὶ τῆς Ἀεροπορίας φέρουν ξίφος μόνο κατὰ τὶς τελετὲς - παρελάσεις, ἀφοῦ διαταχθεῖ ἡ συμμετοχή τους σ' αὐτὲς καὶ στὶς ὁποῖες φέρουν οἱ Ἀξκοὶ τὶς ὑπ' ἀριθ. 3, 3α ἢ 7 Χειμερινὴ ἢ Θερινὴ Στολή, κατὰ περίπτωση.

3. Ἐπίσης οἱ στολὲς τῶν ΔΕΑ τῆς Πολεμικῆς Ἀεροπορίας, συμπίπτουν ἀπόλυτα μὲ τὶς ὑπ' ἀριθ. 8, 8α, 8β, καὶ 9 χειμερινὲς καὶ θερινὲς στολὲς τῶν Ἀξκῶν καθὼς καὶ μὲ τὴν ὑπ' ἀριθ. 8γ θερινὴ στολή.

4. Οἱ διατάξεις τῶν ἄρθρων 6,7,9,10,12,13,14 ἔχουν ἀνάλογη ἐφαρμογὴ καὶ γιὰ τοὺς Ἀνθστὰς καὶ οἱ διατάξεις τῶν ἄρθρων 7-8 ἀνάλογη ἐφαρμογὴ καὶ γιὰ τοὺς ΔΕΑ.

Ἄρθρο 46.

Εἴδη καὶ ἐξαρτήματα στολῶν τῶν Ἀνθστῶν.

1. Τὰ εἴδη καὶ ἐξαρτήματα τῶν στολῶν τῶν Ἀνθστῶν τῆς Πολεμικῆς Ἀεροπορίας εἶναι τὰ ἑξῆς :

α) Ἀδιάβροχος Ἐπενδύτης (Καπαρντίνα).
β) Βραχὺς Ἀδιάβρος Ἐπενδύτης (Jacket).
γ) Διακριτικά.
δ) Ζῶνες.
ε) Ζωστῆρες.
στ) Κομβία.
ζ) Λαιμοδέτης.
η) Ξίφος.
θ) Παράσημα - Μετάλλια.
ι) Περιλαίμια.
ια) Περισκελίδες.
ιβ) Πηλήκιο - Δίκοχο.
ιγ) Ποδεῖα.
ιδ) Ὑποκάμισα.
ιε) Ὑποδήματα.
ιστ) Χειρόκτια.
ιζ) Χιτώνια.

2. Ἡ περιγραφὴ τῶν ἀνωτέρω εἰδῶν καὶ ἐξαρτημάτων περιλαμβάνεται στὸ κατωτέρω ἄρθρο.

Ἄρθρο 47.

Περιγραφὴ εἰδῶν καὶ ἐξαρτημάτων τῶν στολῶν τῶν Ἀνθστῶν

1. Ἀδιάβροχος ἐπενδύτης (Καπαρντίνα). Ὡς τῶν Ἀξκῶν.

2. Βραχὺς Ἀδιάβροχος ἐπενδύτης (Jacket), ὡς τῶν Ἀξκῶν.

3. Διακριτικὰ βαθμῶν. Εἶναι ἀπὸ μελανὴ σειρίδα ὅμοια μὲ ἐκείνη, ποὺ χρησιμοποιεῖται στὰ διακριτικὰ βαθμῶν τῶν Ἀξκῶν, πλάτους 0,006 μ. Τὸ ὅλο διακριτικὸ ἀποτελεῖται ἀπὸ μία σειρίδα μετὰ γωνίας ὀρθῆς πάνω ἀπὸ αὐτὴ τῆς ὁποίας ἡ κορυφὴ ἀπέχει 0,02 μ. ἀπὸ τὴ σειρίδα καὶ τὰ ἄκρα τῶν πλευρῶν της τοποθετοῦνται κάτω ἀπὸ τὴν προαναφερθεῖσα σειρίδα. Τὰ διακριτικὰ τοῦ βαθμοῦ τῶν Ἀνθστῶν φέρονται στὰ ἀνοικτὰ χιτώνια καὶ στὶς δύο χειρίδες καὶ σὲ ἀπόσταση 0,07 μ. ἀπὸ τοῦ κάτω ἄκρου, στὰ χιτώνια B/D στὶς ἐπωμίδες καὶ στὴν Καπαρντίνα, Jacket καὶ χιτώνιο Ἐργασίας Ἀσκήσεων Ἐκστρατείας στὶς ἐπωμίδες ἐπὶ διεμβολῶν.

4. Διακριτικὰ Ἱπταμένου. Ὡς τὸ λευκὸ τῶν Ἀξκῶν Ραδιοναυτίλων καὶ Πληρώματος Ἀφῶν καὶ φέρεται ἀντιστοίχως ἀπὸ τοὺς Ἀνθστὰς εἰδικότητος Ραδιοναυτίλου, ποὺ δὲν ἔχουν μεταταγεῖ γιὰ ὁποιοδήποτε λόγο σὲ ἄλλη εἰδικότητα καὶ Ἀνθστὰς ἄλλων εἰδικοτήτων (Μηχανικοὶ καὶ ἄλλοι) μόνο κατὰ τὸ χρόνο κατὰ τὸν ὁποῖο μὲ διαταγὴ τοῦ ΓΕΑ ἔχουν τοποθετηθεῖ σὲ Μοῖρες Ἀφῶν καὶ ἵπτανται σὰν ἀναπόσπαστα μέλη Πληρώματος Ἀφῶν. Φέρεται ἀπὸ

τούς ἀνωτέρω κατὰ τὸν ἴδιο τρόπο καὶ μὲ τὶς στολές, πού φέρεται τὸ λευκὸ διαριτικὸ καὶ ἀπὸ τοὺς Ἀξκοὺς πληρώματος Ἀφῶν.

5. Διακριτικὸ Ἐκπαιδευομένων στὸ ἐξωτερικό. Ὡς τῶν Ἀξκῶν :
6. Εἴδη ἐξαρτήσεως : Ὡς τῶν Ἀξκῶν.
7. Ζώνη Βαθυκύανη : 0,04 μ. Ὡς τῶν Ἀξκῶν :
8. Ζωστήρας ξίφους : Ὡς τῶν Ἀξκῶν.
9. Κομβία : Ὡς τῶν Ἀξκῶν.
10. Λαιμοδέτης : Ὡς τῶν Ἀξκῶν.
11. Ξίφος : Ὡς τῶν Ἀξκῶν.
12. Παράσημα- Μετάλλια : Τὰ γιὰ τοὺς Ἀνθστὰς ἀπονεμόμενα καὶ φέρονται κατὰ τὸν ἴδιο τρόπο καὶ φέρουν αὐτὰ καὶ οἱ Ἀξκοί.

13. Περιλαίμια : Τὸ περιλαίμιο πού χρησιμοποιοῦν οἱ Ἀνθστὲς εἶναι τὸ περιλαίμιο φίλ- α - φὶλ ἡμίσκληρο ἀναδιπλωμένο τοῦ κυανοφαίου φίλ- α- φὶλ ὑποκαμίσου μετὰ μακρῶν χειρίδων καὶ εἶναι ὅμοιο μὲ τὸ ἀντίστοιχο τῶν Ἀξκῶν

14. Περισκελίδες : Οἱ περισκελίδες πού χρησιμοποιοῦνται ἀπὸ τοὺς Ἀνθστὲς εἶναι οἱ ἑξῆς καὶ εἶναι ὅμοιες στὴ κοπή, ραφή, σχῆμα καὶ ποιότητα μὲ τὶς ἀντίστοιχες τῶν Ἀξκῶν.

α) Περισκελίδα Κυανόφαιη Χειμερινὴ ἀπὸ μπαραθέα ἁπλῆ.
β) Περισκελίδα Κυανόφαιη ἁπλῆ θερινή.
γ) Περισκελίδα Κυανόφαιη Θερινὴ τῆς ὑπ' ἀριθ. 8γ θερινῆς στολῆς.
δ) Περισκελίδα Ἐργασίας Ἀσκήσεων Ἐκστρατείας.

15. Πηλήκια - Δίκοχα : Ὡς τῶν κατωτέρω Ἀξκῶν.

16. Ποδεῖα : Μελανὰ ὡς τῶν Ἀξκῶν.

17. Ὑποκάμισα κυανόφαια φίλ- α- φὶλ Ὡς τῶν Ἀξκῶν.
18. Ὑποδήματα ἡμιάρβυλα μελανὰ ὡς τῶν Ἀξιωματικῶν.
19. Ἡμιενδρομίδες Παρελάσεως : Ὡς τῶν Ἀξκῶν.
20. Ἄρβυλα μελανά: Ὡς τῶν Ἀξκῶν.

21. Χειρόκτια μελανὰ ἀπὸ δέρμα καὶ φαιὰ (γκρίζα) ὑφασμάτινα : Ὡς τῶν Ἀξκῶν.
22. Χιτώνια : Τὰ χιτώνια πού χρησιμοροιοῦνται ἀπὸ τοὺς Ἀνθστὲς εἶναι τὰ ἑξῆς καὶ εἶναι ὅμοια στὴ κοπή, ραφή, σχῆμα καὶ ποιότητα μὲ τὰ ἀντίστοιχα τῶν Ἀξκῶν.

α) Χιτώνιο κυανόφαιο ἀπὸ μπαραθέα ἀνοικτό : Ὡς τῶν Ἀξκῶν.
β) Χιτώνιο κυανόφαιο ἀπὸ μπαραθέα Β/ D Ὡς τῶν Ἀξκῶν.
γ) Χιτώνιο Κυανόφαιο Θερινὸ Ἀνοικτό: Ὡς τῶν Ἀξκῶν.
δ) Χιτώνιο κυανόφαιο Θερινὸ B/D : Ὡς τῶν Ἀξκῶν.

Ἄρθρο 48.

Εἴδη καὶ ἐξαρτήματα στολῶν ΔΕΑ Πολ. Ἀεροπορίας

1. Τὰ εἴδη καὶ ἐξαρτήματα τῶν στολῶν τῶν ΔΕΑ τῆς Πολεμικῆς Ἀεροπορίας εἶναι τὰ ἑξῆς :
α) Ἀδιάβροχος Ἐπενδύτης (Καπαρντίνα).
β) Βραχὺς Ἀδιάβροχος Ἐπενδύτης (JACKET).
γ) Διακριτικό.
δ) Ζῶνες.
ε) Ζωστῆρες.
στ) Κομβία.
ζ) Λαιμοδέτης.
η) Περιλαίμιο.
θ) Περισκελίδες.
ι) Πηλήκιο–Δίκοχο.
ια) Ποδεῖα.
ιβ) Ὑποδήματα.
ιγ) Ὑποκάμισα.
ιδ) Χειρόκτια.
ιε) Χιτώνια.

2. Ἡ περιγραφὴ τῶν ἀνωτέρω εἰδῶν καὶ ἐξαρτημάτων περιλαμβάνεται στὸ κατωτέρω ἄρθρο.

Ἄρθρο 49.

1. Ἀδιάβροχος Ἐπενδύτης (Καπαρντίνα) : Ὡς τῶν Ἀξ/ κῶν.
2. Βραχὺς Ἀδιάβροχος Ἐπενδύτης (JACKET) : Ὡς τῶν Ἀξκῶν.
3. Διακριτικὰ Βαθμοῦ. Ἀποτελοῦνται ἀπὸ κυανόλευκο κορδόνιο τὸ ὁποῖο ράπτεται περιφερειακῶς τῶν ἐπωμίδων, ἐκτὸς τῆς ἐξωτερικῆς αὐτῶν πλευρᾶς. Οἱ ΔΕΑ εἰδικότητος Ὑγειονομικοῦ (ἰατροὶ) φέρουν ἐρυθρόλευκο κορδόνιο, περιφερειακῶς τῶν ἐπωμίδων καὶ οἱ ΔΕΑ εἰδικότητος Φαρμακοποιοῦ πρασινόλευκο. Τὰ διακριτικὰ βαθμοῦ τῶν ΔΕΑ στὴν ὑπ' ἀριθ. 8γ Θερινὴ Στολὴ καὶ στὴν ὑπ' ἀριθ. 9 Χειμερινὴ καὶ Θερινὴ Στολὴ φέρονται κατὰ τὸν ἴδιο τρόπο στὶς ἐπωμίδες ἐπὶ διεμβολῶν.
4. Διακριτικὸ ΔΕΑ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥ : Ὡς τοῦ Ἀξιωματικοῦ καὶ φέρεται στὰ ἄκρα τοῦ περιλαιμίου τῶν ἀνοικτῶν χιτωνίων καὶ τοῦ ὑποκαμίσου τῆς ὑπ' ἀριθ. 8γ θερινῆς Στολῆς των.
5. Εἴδη Ἐξαρτήσεως : Ὡς τῶν Ἀξιωματικῶν.
6. Ζώνη Βαθυκύανος 0,04 μ. : Ὡς τῶν Ἀξκῶν καὶ φέρεται ὑποχρεωτικῶς μὲ τὴν ὑπ' ἀριθ. 8γ Θερινὴ Στολή.
7. Κομβία : Ὡς τῶν Ἀξκῶν.
8. Λαιμοδέτης : Ἐπιμήκης μελανός, ὡς τῶν Ἀξκῶν.
9. Περιλαίμιο φίλ-α-φὶλ ἡμίσκληρο ἀναδιπλωμένο : Ὡς τῶν Ἀξκῶν.

10. Περισκελίδες.
α) Χειμερινὴ κυανόφαιη ἀπὸ μπαραθέα: Ὡς τῶν Ἀξκῶν.
β) Θερινὴ κυανόφαιη : Ὡς τῶν Ἀξκῶν.
γ) Ἐργασίας–Ἀσκήσεων–Ἐκστρατείας: Ὡς τῶν Ἀξιωματικῶν.

11. Πηλήκιο : Ὡς τῶν Κατωτέρων Ἀξκῶν.
12. Δίκοχο : Ὡς τῶν Ἀξκῶν.
13. Ποδεῖα Μελανά : Ὡς τῶν Ἀξκῶν.
14. Ὑποδήματα, ἡμιάρβυλα μελανὰ καὶ Ἄρβυλα μελανά : Ὡς τῶν Ἀξκῶν.
15. Ὑποκάμισο κυανόφαιο φίλ-α-φὶλ : Ὡς τῶν Ἀξκῶν.
16. Ὑποκάμισο κυανόφαιο φίλ-α-φὶλ μετὰ βραχειῶν χειρίδων: Ὡς τῶν Ἀξκῶν.

17. Χιτώνια.
α) Ἀνοικτὸ ἀπὸ μπαραθέα : Ὡς τῶν Ἀξκῶν.
β) Ἀνοικτὸ κυανόφαιο θερινό : Ὡς τῶν Ἀξκῶν.
γ) Χιτώνιο κυανόφαιο ἀπὸ μπαραθέα B/D : Ὡς τῶν Ἀξκῶν.
δ) Χιτώνιο κυανόφαιο Θερινὸ B/D : Ὡς τῶν Ἀξκῶν.
ε) Χιτώνιο ὑπ' ἀριθ. 4 Θερινῆς–Χειμερινῆς Στολῆς Ἐργασίας–Ἀσκήσεων–Ἐκστρατείας : Ὡς τῶν Ἀξκῶν.
18. Χειρόκτια μελανά : Ὡς τῶν Ἀξιωματικῶν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β'.

Στολὲς Μονίμων Ὑπαξιωματικῶν Π.Α.

Ἄρθρο 50.

Ἀρίθμηση καὶ ὀνομασία τῶν στολῶν τῶν μονίμων Ὑπξκῶν Π.Α.

1. Ἡ Ἀρίθμηση καὶ ὀνομασία τῶν Χειμερινῶν καὶ Θερινῶν Στολῶν τῶν Μονίμων Ὑπαξιωματικῶν τῆς Πολεμικῆς Ἀεροπορίας ἔχει ὡς ἑξῆς :
α) Ὑπ' ἀριθ. 1 Στολὴ Περιπάτου (Χειμερινὴ–Θερινὴ) Ἀντίστοιχη μὲ τὴν ὑπ' ἀριθ. 8 τῶν Ἀξκῶν.
β) Ὑπ' ἀριθ. 2. Στολὴ Παρελάσεων (Χειμερινὴ–Θερινή).
γ) Ὑπ' ἀριθ. 3. Στολὴ Ὑπηρεσίας (Χειμερινὴ–Θερινή). Ἀντίστοιχη μὲ τὴν ὑπ' ἀριθ. 8β τῶν Ἀξιωματικῶν.

δ) Ὑπ' ἀριθ. 3α Στολὴ Ὑπηρεσίας (Θερινή). Ἀντίστοιχη ὑπ' ἀριθ. 8γ Ἀξκῶν.
ε) Ὑπ' ἀριθ. 4. Στολὴ Ἐργασίας–Ἀσκήσεων–Ἐκστρατείας (Χειμερινὴ–Θερινή). Ἀντίστοιχη μὲ τὴν ὑπ' ἀριθ. 9 τῶν Ἀξκῶν.

2. Ἡ κατοχὴ τῶν ἀνωτέρω στολῶν ἀπὸ τοὺς Μονίμους Ὑπξκοὺς τῆς Πολεμικῆς Ἀεροπορίας εἶναι ὑποχρεωτική.

Ἄρθρο 51.

Σύνθεση Χειμερινῶν στολῶν Μονίμων Ὑπαξιωματικῶν.

1. Ὑπ' ἀριθμ. 1 Χειμερινὴ Στολὴ (Στολὴ Περιπάτου).

Σύνθεση :

— Πηλήκιο κυανόφαιο ἀπὸ μπαραθέα.

— Χιτώνιο ἀπὸ μπαραθέα ἀνοικτό.

— Περισκελίδα ἀπὸ μπαραθέα ἄνευ σειρίδων.

— Ὑποκάμισο κυανόφαιο μαλακὸ φὶλ - α - φὶλ — Περιλαίμιο ἡμίσκληρο ἀναδιπλωμένο.

— Λαιμοδέτης ἐπιμήκης μελανός.

— Χειρόκτια μελανὰ δερμάτινα.

— Ἡμιάρβυλα μελανά.

— Ποδεῖα μελανά.

— Ταινίες Μεταλλίων.



Ὑπ' ἀριθμ. 1 Χειμερινὴ Στολὴ

(Στολὴ Περιπάτου)

2. Ὑπ' ἀριθμ. 2 Χειμερινὴ Στολὴ (Στολὴ Παρελάσεων).

Σύνθεση :

— Πηλήκιο κυανόφαιο ἀπὸ μπαραθέα.

— Χιτώνιο κυανόφαιο χειμερινὸ B/D.

— Περισκελίδα κυανόφαιη χειμερινή.

— Ὑποκάμισο κυανόφαιο μαλακὸ (φίλ - α - φίλ).

— Περιλαίμιο ἡμίσκληρο ἀναδιπλωμένο.

— Λαιμοδέτης ἐπιμήκης μελανός.

— Χειρόκτια μελανὰ δερμάτινα.

— Ἄρβυλα μελανὰ συνεχομένου περισφυρίου.
— Ποδεῖα μελανὰ μάλλινα.

— Ζωστὴρ ἀπὸ κάνναβι κυανόφαιος.

— Αὐτόματο ὅπλο — Ἀορτήρας κυανόφαιος.

— Μετάλλια.



Ὑπ 'ἀριθμ. 2 Χειμερινὴ Στολὴ

(Στολὴ Παρελάσεως).

3. Ὑπ' ἀριθμ. 3 Χειμερινὴ Στολή. (Στολὴ Ὑπηρεσίας).

Σύνθεση :

— Πηλήκιο κυανόφαιο ἢ δίκοχο ἀπὸ μπαραθέα.

— Χιτώνιο κυανόφαιο B/D.

— Περισκελίδα κυανόφαιη.

— Ὑποκάμισο κυανόφοιο (φὶλ - α - φὶλ) — Περιλαίμιο ἡμίσκληρο ἀναδιπλωμένο.

— Λαιμοδέτης ἐπιμήκης μελανός.

— Χειρόκτια μελανὰ δερμάτινα.

— Ἡμιάρβυλα μελανὰ — Ποδεῖα μελανά.

— Ταινίες Μεταλλίων.

Σημείωση : Τὸ δίκοχο φέρεται προαιρετικὰ σὲ ὅλα τὰ ἐπίπεδα Διοικήσεως.

— Ἡ ἐνωτέρω στολὴ φέρεται μόνον ἐντὸς τῆς Ὑπηρεσίας σὲ ὅλα τὰ ἐπίπεδα Διοικήσεως καὶ κατὰ τὶς μετακινήσεις τῶν Στρατιωτικῶν ἀπὸ τὴν κατοικία τους στὴν ὑπηρεσία καὶ ἀντίστροφα.



Ὑπ' ἀριθμ. 3 Χειμερινὴ Στολὴ

(Στολὴ Ὑπηρεσίας).

4. Ὑπ' ἀριθμ. 4 Στολὴ Ἐργασίας - Ἀσκήσεων - Ἐκστρατείας. (Χειμερινή).

Σύνθεση :

— Πηλήκιο ἐκστρατείας τύπου Jockey βαθυκύανο μὲ ἐθνόσημο Ὁπλίτου.

— Χιτώνιο Ἐκστρατείας βαθυκύανο μετὰ τεσσάρων ἐξωτερικῶν θυλακίων.

— Περισκελίδα ἐκστρατείας βαθυκύανη μὲ ἐξωτερικὰ καὶ ἐσωτερικὰ θυλάκια.

— Βραχὺς ἀδιάβροχος ἐπενδύτης (Jacket).

Σημείωση : — Φέρεται σὰ ἐκστρατεία ἢ ἄσκηση κατόπιν Διαταγῆς,

— Φέρεται ἀπὸ τοὺς Τεχνικοὺς Ὑπαξιωματικοὺς σὲ Συνεργεῖα ἢ Γραμμὴν Πτήσεως.

— Φέρεται ἀπὸ τοὺς Ἐκπαιδευτὲς Ὑπαξιωματικοὺς κατὰ τὴν ἐποπτεία Τεχνικῶν Ἐφαρμογῶν εἰς Συνεργεῖα.

— Τὸ χιτώνιο φέρεται ἐκτὸς τῆς περισκελίδας.



Ὑπ' ἀριθμ. 4 Στολὴ Ἐργασίας - Ἀσκήσεων - Ἐκστρατείας (Χειμερινή).

Ἄρθρο 52.

Σύνθεση Θερινῶν Στολῶν Μονίμων Ὑπαξιωματικῶν.

1. Ὑπ' ἀριθμ. 1 Θερινὴ Στολή. (Στολὴ Περιπάτου).

Σύνθεση :

— Πηλήκιο κυανόφαιο ἀπὸ μπαραθέα.

— Χιτώνιο κυανόφαιο θερινὸ (μακρύ.).

— Περισκελίδα κυανόφαιη θερινή.

— Ὑποκάμισο κυανόφαιο (φὶλ - α - φὶλ) — Περιλαίμιο ἡμίσκληρο ἀναδιπλωμένο.

— Λαιμοδέτης ἐπιμήκης μελανός.

— Ὑποδήματα μελανά.

— Ποδεῖα μελανά.

— Ταινίες Μεταλλίων.



Ὑπ' ἀριθμ. 1 Θερινὴ Στολή. (Στολὴ Περιπάτου).

2. Ὑπ' ἀριθμ. 2 Θερινὴ Στολή. (Στολὴ Παρελάσεων).

Σύνθεση :

— Πηλήκιο κυανόφαιο ἀπὸ μπαραθέα.

— Χιτώνιο κυανόφαιο θερινὸ B/D.

— Περισκελίδα κυανόφαιη θερινή.

— Ὑποκάμισο κυανόφαιο (φὶλ - α - φὶλ) — Περιλαίμιο ἡμίσκληρο ἀναδιπλωμένο.

— Λαιμοδέτης ἐπιμήκης μελανός.

— Χειρόκτια φαιὰ ἀπὸ ὕφασμα (γκρίζα).

— Ἄρβυλα συνεχομένου περισφυρίου μελανά.

— Ποδεῖα μελανά.

— Ζωστήρας κυανόφαιος ἀπὸ κάνναβι.

— Αὐτόματο ὅπλο — Ἀορτήρας κυανόφαιος.

— Μετάλλια.



Ὑπ' ἀριθμ. 2 Θερινὴ Στολή.

(Στολὴ Παρελάσεων).

3. Ὑπ' ἀριθμ. 3 Θερινὴ Στολή. (Στολὴ Ὑπηρεσίας).

Σύνθεση :

— Πηλήκιο κυανόφαιο ἢ δίκοχο προαιρετικὰ ἀπὸ μπαραθέα.

— Χιτώνιο κυανόφαιο θερινὸ B/D.

— Περισκελίδα κυανόφαιη θερινή.

— Ὑποκάμισο κυανόφαιο φὶλ - α - φὶλ — Περιλαίμιο ἡμίσκληρο ἀναπιπλωμένο.

— Λαιμοδέτης ἐπιμήκης μελανός.

— Ἡμιάρβυλα μελανά.

— Ποδεῖα μελανά.

— Ταινίες Μεταλλίων.

Σημείωση : — Τὸ δίκοχο φέρεται προαιρετικὰ σὲ ὅλα τὰ ἐπίπεδα Διοικήσεως.

— Ἡ ἀνωτέρω στολὴ φέρεται μόνο ἐντὸς τῆς ὑπηρεσίας σὲ ὅλα τὰ ἐπίπεδα Διοικήσεως καὶ κατὰ τὶς μετακινήσεις τῶν Στρατιωτικῶν ἀπὸ τὴν κατοικία των στὴν ὑπηρεσία καὶ ἀντίστροφα.



Ὑπ' ἀριθμ. 3 Θερινὴ Στολή.

(Στολὴ Ὑπηρεσίας).

4. Ὑπ' ἀριθμ. 3α Θερινὴ Στολή. (Στολὴ Ὑπηρεσίας).

Σύνθεση :

— Πηλήκιο κυανόφαιο ἢ δίκοχο προαιρετικὰ ἀπὸ μπαραθέα.

— Ὑποκάμισο κυανόφαιο φὶλ - α - φὶλ μὲ βραχεῖες χειρίδες.

— Περισκελίδα κυανόφαιη θερινή.

— Ὑποδήματα μελανά — Ποδεῖα μελανά.

— Ζώνη βαθυκύανη πλάτους (4) ἑκατοστῶν.

Σημείωση : — Τὸ δίκοχο μετὰ τῆς ἀνωτέρω στολῆς ὑπηρεσίας προαιρετικὰ σὲ ὅλα τὰ ἐπίπεδα Διοικήσεως.

— Ἡ ἀνωτέρω Στολὴ φέρεται μόνον ἐντὸς τῆς Ὑπηρεσίας καὶ εἰς ὅλα τὰ ἐπίπεδα Διοικήσεως καὶ κατὰ τὶς μετακινήσεις τῶν Στρατιωτικῶν ἀπὸ τὴν κατοικία τους στὴν Ὑπηρεσίαν καὶ ἀντίστροφα.



Ὑπ' ἀριθμ. 3α Θερινὴ Στολή.

(Στολὴ Ὑπηρεσίας).

Ὑπ' ἀριθ. 4 Θερινὴ Στολὴ (Ἐργασίας -Ἀσκήσεων - Ἐκστρατείας).

Σύνθεση :

— Πηλήκιο ἐκστρατείας τύπου Jockey βαθυκύανο μὲ ἐθνόσημο Ὁπλίτου.

— Χιτώνιο ἐκστρατείας βαθυκύανο μετὰ τεσσάρων ἐξωτερικῶν θυλακίων.

— Περισκελίδα ἐκστρατείας βαθυκύανη μετὰ ἐξωτερικῶν καὶ ἐσωτερικῶν θυλακίων.

— Ἄρβυλα μελανὰ — Ποδεῖα μελανά.

Σημείωση : — Φέρεται σὲ ἐκστρατεία ἢ ἄσκηση κατόπιν διαταγῆς.

— Φέρεται ὑπὸ τῶν Τεχνικῶν Ὑπαξιωματικῶν εἰς Συνεργεῖα ἢ Γραμμὴ Πτήσεως.

— Φέρεται ἀπὸ τοὺς ἐκπαιδευτὲς Ὑπαξιωματικοὺς κατὰ τὴν ἐποπτεία Τεχνικῶν Ἐφαρμογῶν εἰς Συνεργεῖα.

— Τὸ χιτώνιο φέρεται ἐκτὸς τῆς περισκελίδας.



Ὑπ' ἀριθμ. 4 Στολὴ Ἐργασίας - Ἀσκήσεων - Ἐκστρατείας (Θερινή).

Άρθρο 53.

Πολιτική περιβολή μονίμων υπξκών.

1. Οἱ Μόνιμοι καὶ ἀνακατεταγμένοι Ὑπξοὶ μποροῦν ἐκτὸς ὑπηρεσίας νὰ φέρουν κόσμια πολιτικὴ περιβολὴ χωρὶς κανένα διακριτικὸ τὸ ὁποῖο μπορεῖ νὰ προδώσει τὴν στρατιωτική των ἰδιότητα.

2. Ἐπίσης μποροῦν νὰ φέρουν πολιτικὴ περιβολὴ καὶ στὴν ὑπηρεσία των κατὰ τὶς μεταμεσημβρινὲς ὧρες.

3. Οἱ διατάξεις τῆς παρ. 3 καὶ 4 τοῦ ἄρθρου 7 ἰσχύουν καὶ γιὰ τοὺς Μονίμους καὶ ἀνακατεταγμένους Ὑπξκούς.

Άρθρο 54.

Στολαὶ ἀνακατεταγμένων Ὑπξκῶν.

1. Οἱ στολὲς τῶν ἀνακατεταγμένων Ὑπξκῶν εἶναι οἱ ἴδιες μὲ τὶς στολὲς τῶν μονίμων ὁμοιοβάθμων των. Τὰ διακριτικὰ τοῦ βαθμοῦ των εἶναι ἐπίσης ὅμοια μὲ τὰ διακριτικὰ βαθμοῦ τῶν μονίμων ὁμοιοβάθμων των, ἀπὸ χρυσὲς σειρίδες.

2. Οἱ ἀνακατεταγμένοι Ὑποσμηνίες φέρουν στολὴν ὁπλίτου ἀλλὰ ἡ σειρίδα τοῦ διακριτικοῦ τοῦ βαθμοῦ των εἶναι χρυσὴ ὅμοια ἐκείνης τῶν Μονίμων καὶ ἀνακατεταγμένων Ὑπξκῶν.

Άρθρο 55.

Ὑπξκοὶ εὑρισκόμενοι στὸ Ἐξωτερικό.

1. Οἱ Ὑπξκοὶ ποὺ μεταβαίνουν στὸ ἐξωτερικὸ γιὰἀποστολὴ ἢ μὲ κανονικὴ ἄδεια φέρουν πολιτικὴ περιβολή.

2. Οἱ ἐκπαιδευόμενοι στὸ ἐξωτερικὸ φέρουν τὴν στολή των, σύμφωνα μὲ τὸν παρόντα Κανονισμό, καὶ συμμορφώνονται μὲ τὶς ἰσχύουσες διαταγὲς τοῦ στρατεύματος στὸ ὁποῖο ἐκπαιδεύονται.

3. Οἱ ἐκπαιδευόμενοι καὶ οἱ διατελοῦντες σὲ ἀποστολὴ σὲ μὴ στρατιωτικὲς ὑπηρεσίες φέρουν πολιτικὴ περιβολή.

Άρθρο 56.

Στολὲς τῶν τελούντων εἰς διάφορες καταστάσεις Ὑπξκῶν.

1. Οἱ Ὑπξκοὶ ποὺ διατελοῦν σὲ ἀποστρατεία ἢ ἐφεδρεία δικαιοῦνται νὰ φέρουν τὴν προβλεπομένη ἀπὸ τὸν παρόντα Κανονισμὸ ὑπ' ἀριθ. 1 στολὴ Ὑπ/ξκῶν, μόνο σὲ ἐπίσημες ἐθνικὲς καὶ θρησκευτικὲς ἑορτὲς ἐὰν ἔχουν προσκληθῆἐπίσημα.

2. Οἱ Ὑπξκοὶ ποὺ διατελοῦν σὲ αὐτεπάγγελτο ἀποστρατεία ἢ ἀπόταξη, συνεπείᾳ καταδικαστικῆς ἀποφάσεως, δὲν δικαιοῦνται σὲ καμιὰ περίπτωση νὰ φέρουν στολή.

Άρθρο 57.

Εἰδικὲς διατάξεις ποὺ ἀφοροῦν τοὺς ἐν ἐνεργείᾳ Ὑπξκούς.

1. Οἱ Μόνιμοι καὶ ἀνακατεταγμένοι Ὑπξκοὶ ἐκτὸς ὑπηρεσίας φέρουν πολιτικὴ περιβολὴ ἢ στολὴ περιπάτου καὶ ἡ ἐμφάνισή τους εἶναι ἄψογη.

2. Ἀπαγορεύεται ἡ χρήση παντὸς εἴδους στολῆς ἢ ἐξαρτήματος στολῆς τὸ ὁποῖο δὲν καθορίζεται ἀπὸ τὸν παρόντα Κανονισμό, ὅπως :

α) Πάσης φύσεως ἀδιαβρόχων, καπαρντινῶν καὶ γενικῶς ἐπανοφορίων πολιτικῶν ἐνδυμασιῶν.

β) Ὑποκαμίσων διαφόρων κυανῶν ἀποχρώσεων, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ κυανόφαια φιλ. - α - φίλ.

γ) Διαφόρων περιλαιμίων (κασκόλ), λαιμοδετῶν ἀπὸ πλαστικὴ ὕλη.

δ) Ἀντικανονικῶν διακριτικῶν τοῦ βαθμοῦ των.

ε) Ὑποδημάτων μὲ ἐπιρράμματα ἢ ποικίλματα.

στ) Πάσης φύσεως κοσμημάτων ἢ ἁλυσίδων, ἐκτὸς ὡρολογίου καὶ δακτυλιδίου.

3. Ἐντὸς τῶν Μονάδων μποροῦν οἱ Ὑπαξιωματικοὶ νὰ φέρουν ὡρισμένα εἴδη ἱματισμοῦ ποὺ δὲν προβλέπονται ἀπὸ τὸν παρόντα Κανονισμὸ ἢ ἐξαρτήματα διάφορα τῶν προβλεπομένων γιὰ τὶς στολές των, λόγῳ εἰδικῶν συνθηκῶν, κατόπιν ἐγκρίσεως τοῦ ΓΕΑ, ἐφ' ὅσον αὐτὰ χορηγοῦνται ἀπὸ τὴν ὑπηρεσία.

4. Ἀπαγορεύεται στοὺς Ὑπαξιωματικοὺς μὲ στολὴ νὰ προσέρχονται σὲ Δημόσια Κέντρα στὰ ὁποῖα παρευρίσκονται μεταμφιεσμένοι.

5. Σὲ περιπτώσεις οἰκογενειακοῦ πένθους οἱ Ὑπαξιωματικοὶ μποροῦν νὰ φέρουν στὸν ἀριστερὸ βραχίονα μελανὸ περιβραχιόνιο πλάτους 0,08 μ.

6. Ἀπαγορεύεται στοὺς Ὑπαξιωματικοὺς μὲ στολὴ ἡ ὁδήγηση ἐκτὸς τῶν Μονάδων δικύκλων ἢ τρικύκλων ὀχημάτων καθὼς καὶ ἡ ἐπιβίβασή τους στὴν ὀπισθία θέση αὐτῶν.

Άρθρο 58.

Εἴδη καὶ Ἐξαρτήματα τῶν Στολῶν Ὑπαξιωματικῶν.

1. Τὰ εἴδη καὶ ἐξαρτήματα ποὺ χρησιμοποιοῦνται ἀπὸ τοὺς Ὑπαξιωματικοὺς γιὰ τὶς στολές των εἶναι τὰ ἑξῆς :

α) Ἀδιάβροχος Ἐπενδύτης (Καπαρντίνα).

β) Βραχὺς Ἀδιάβροχος Ἐπενδύτης (JACKET).

γ) Διακριτικά.

δ) Ζῶνες.

ε) Ζωστήρας.

στ) Κομβία.

ζ) Λαιμοδέτης.

η) Μετάλλια.

θ) Περιλαίμια.

ι) Περισκελίδες.

ια) Πηλήκια - Δίκοχο.

ιβ) Ποδεῖα.

ιγ) Ὑποδήματα.

ιδ) Ὑποκάμισα.

ιε) Χειρόκτια.

ιστ) Χιτώνια.

2. Ἡ χρησιμοποίηση ἄλλων εἰδῶν ἐκτὸς τῶν ἀνωτέρω καθὼς καὶ παραποίησή τους ἀπαγορεύεται.

Άρθρον 59.

Περιγραφὴ εἰδῶν καὶ ἐξαρτημάτων τῶν στολῶν τῶν Ὑπξκῶν

1. Ἀδιάβροχος Ἐπενδύτης (Καπαρντίνα). Ὡς τῶν Ἀξιωματικῶν. Φέρεται μὲ τὶς ὑπ' ἀριθ. 1 καὶ 3 χειμερινὲς στολὲς ἀνάλογα μὲ τὶς ἐπικρατοῦσες καιρικὲς συνθῆκες.

2. Βραχὺς Ἀδιάβροχος Ἐπενδύτης (Jacket). Ὡς τῶν Ἀξιωματικῶν. Φέρεται μὲ τὴν ὑπ' ἀριθ. 4 χειμερινὴ στολὴ ἀνάλογα μὲ τὶς ἐπικρατοῦσες καιρικὲς συνθῆκες.

3. Διακριτικὰ Βαθμοῦ.

α) Εἶναι ἀπὸ χρυσὴ σειρίδα, ὅμοια μὲ ἐκείνη ποὺ χρησιμοποιεῖται στὰ διακριτικὰ βαθμοῦ τῶν Ἀξκῶν, πλάτους 0,008μ. τοῦ Ὑποσμηνίου ἀποτελεῖται ἀπὸ μιὰ σειρίδα, τοῦ Σμηνίου ἀπὸ δύο, τοῦ Ἐπισμηνίου ἀπὸ τρεῖς καὶ τοῦ Ἀρχισμηνίουἀπὸ τέσσαρες σειρίδες.

β) Οἱ σειρίδες ἀναδιπλώνονται καταλλήλως καὶ στὸ μέσο αὐτῶν σχηματίζει ἡ κάθε μία γωνία ὀρθὴ πλευρᾶς 0,06 μ. Τοποθετεῖται ἡ κάθε μία κάτω ἀπὸ τὴ προηγούμενη καὶ ἔχουν τὶς πλευρὲς τους ἀνὰ δύο παραλλήλους. Ἐπάνω ἀπὸ τὴ σειρίδα τοῦ διακριτικοῦ τοῦ Ὑποσμηνίου καὶ τῆς πρώτης ἀπὸ τὸ ἐπάνω μέρος σειρίδος τῶν διακριτικῶν τῶν ὑπολοίπων βαθμῶν, ράπτεται ἄλλη σειρίδα τοῦ ἰδίου πλάτους ποὺ παριστάνει τόξο ἀνεστραμμένο τὸ ὁποῖο ἀγγίζει τὰ ἄκρα τῆς πρώτης σειρίδος. Κέντρο τοῦ Κύκλου τῆς σειρίδος αὐτῆς εἶναι ἡ ἐξωτερικὴ κορυφὴ τῆς γωνίας τῆς πρώτης σειρίδος.

γ) Τὸ ὕφασμα στὸ ὁποῖο ράπτονται οἱ σειρίδες εἶναι ὅμοιο πρὸς τὸ ὕφασμα τοῦ χωτωνίου, τοῦ ὑποκαμίσου, τοῦ Ἀδιαβρόχου Ἐπενδύτου ἢ τοῦ βραχὺ Ἐπενδύτου ἐπὶ τῶν ὁποίων φέρονται τὰ διακριτικά. Τὸ ὕφασμα διακρίνεται μεταξὺ τῶν σειρίδων (γωνιῶν) καὶ σὲ ὁλόκληρη τὴ περίμετρο τοῦ διακριτικοῦ κατὰ 0,003 μ.

δ) Φέρονται καὶ στὶς δύο χειρίδες καὶ στὸ μέσο μεταξὺ ἀγκῶνος καὶ ὤμου.

4. Διακριτικὸ Ἱπταμένου. Ὡς τὸ λευκὸ τῶν Ἀξιωματικῶν Ραδιοναυτίλων καὶ πληρώματος Α/φῶν καὶ φέρεται ἀντιστοίχως, ἀπὸ τοὺς Ὑπξκοὺς εἰδικότητος Ραδιαναυτίλου ποὺ δὲν ἔχουν μεταταγεῖ γιὰ ὁποιοδήποτε λόγο σὲ ἄλλη εἰδικότητα καὶ Ὑπξκοὺς ἄλλων εἰδικοτήτων (Μηχανικοὶ καὶ ἄλλοι) μόνο κατὰ τὸν χρόνο τὸν ὁποῖο μὲ διαταγὴ τοῦ ΓΕΑ ἔχουν τοποθετηθεῖ σὲ Μοῖρες Α/φῶν καὶ ἵπτανται σὰν ἀναπόσπαστα μέλη πληρώματος ἀ/φῶν. Φέρεται ἀπὸ τοὺς Ὑπξκοὺς κατὰ τὸν ἴδιο τρόπο ποὺ φέρεται ἀπὸ τοὺς Ἀξκοὺς μὲ τὴν ὑπ' ἀριθ. 1, 2, 3 χειμερινὲς καὶ θερινὲς στολὲς καὶ μὲ τὴν ὑπ' ἀριθ. 3α θερινὴ σὲ σμικρογραφία.

5. Διακριτικὸ Ἐκπαιδευομένων στὸ Ἐξωτερικό. Ὡς τῶν Ἀξκῶν.

6. Ζώνη βαθυκύανος 0,04 μ. Ὡς τῶν Ἀξκῶν.

7. Ζωστήρας. Ὡς τῶν Ὁπλιτῶν.

8. Κομβία: Μεγάλα καὶ μικρὰ ἀεροπορικὰ ὡς τῶν Ἀξκῶν, ἀλλὰ ἡ περιφερειακὴ αὐτῶν στεφάνη εἶναι στιλπνή.

9. Λαιμοδέτης Ἐπιμήκης Μελανός: Ὡς ὁ ἀντίστοιχος τῶν Ἀξκῶν.

10. Μετάλλια: Τὰ ἀπονεμόμενα στοὺς Ὑπξ/κοὺς καὶ φέρονται κατὰ τὸν ἴδιο τρόπο ποὺ φέρονται καὶ ἀπὸ τοὺς Ἀξκούς.

11. Περιλαίμιο: Φὶλ-α-φὶλ κυανόφαιο ἡμίσκληρο ἀναδιπλωμένο. Ὡς τῶν Ἀξκῶν.

12. Περισκελίδες: Οἱ περισκελίδες ποὺ χρησιμοποιοῦνται ἀπὸ τοὺς Μονίμους καὶ ἀνακατεταγμένους Ὑπξκοὺς εἶναι οἱ ἑξῆς καὶ εἶναι ὅμοιες στὴ κοπή, ραφή, σχῆμα καὶ ποιότητα μὲ τὶς ἀντίστοιχες τῶν Ἀξκῶν:

α) Περισκελίδα κυανόφαιη ἀπὸ μπαραθέα ἁπλῆ.
β) Περισκελίδα κυανόφαιη ἁπλῆ θερινή.
γ) Περισκελίδα κυανόφαιη τῆς ὑπ' ἀριθ. 8γ θερινῆς στολῆς.
δ) Περισκελίδα Ἐργασίας Ἀσκήσεων Ἐκστρατείας.

13. Πηλήκια–Δίκοχα.

α) Τὸ πηλήκιο τῶν Ὑπαξιωματικῶν εἶναι ὅμοιο μὲ τὸ πηλήκιο τῶν κατωτέρων Ἀξκῶν καὶ διαφέρει μόνον πρὸς τὸ ἐνθνόσημο στὸ ὁποῖο οἱ περιβάλλοντες τὸ κυρίως ἐθνόσημο δύο Κλάδοι δρυὸς ἀποτελοῦνται ὁ καθένας ἀπὸ δύο φύλλα καὶ ἀπὸ ἕνα μικρότερο παρὰ τὴ βάση. Τὸ μέγιστο ὕψος τοῦ ἐθνοσήμου εἶναι 0,075 μ. καὶ τὸ μέγιστο πλάτος 0,065 μ.

β) Τὸ δίκοχο τῶν Ὑπξκῶν εἶναι ὅμοιο μὲ τὸ δίκοχο τῶν Ἀξιωματικῶν καὶ διαφέρει μόνο στὸ σειρίτιο ποὺ περιβάλλει τὰ πτερύγια καὶ τὸ ἀναδιπλωμένο γεῖσο τοῦ δικόχου, τὸ ὁποῖο εἶναι χρώματος βαθυκυάνου.

14. Ποδεῖα: Μελανά, λεπτὰ βαμβακερὰ καὶ μελανὰ χονδρά. Ὡς τῶν Ἀξκῶν.

15. Ὑποδήματα.

α) Ἄρβυλα μελανά. Ὡς τῶν Ὁπλιτῶν.
β) Ἡμιάρβυλα μελανά. Ὡς τῶν Ἀξκῶν.

16. Ὑποκάμισα. Ὡς τὰ κυανόφαια φὶλ-α φὶλ τῶν Ἀξκῶν μὲ μακρὲς καὶ βραχεῖες περιχειρίδες.

17. Χειρόκτια: Μελανὰ ὡς τῶν Ἀξκῶν.

18. Χιτώνια:

α) Ἀπὸ μπαραθέα ἀνοικτό: Ὡς τῶν Ἀξκῶν.
β) Ἀπὸ κυανόφαιο θερινὸ ὕφασμα. Ὡς τῶν Ἀξκῶν.
γ) Ἀπὸ μπαραθέα B/D. Ὡς τῶν Ἀξκῶν.
δ) Ἀπὸ κυανόφαιο θερινὸ ὕφασμα. Ὡς τῶν Ἀξκῶν.

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ

Ἐπιστῆμες καὶ ἡμιεπιστῆμες
Στολὲς μουσικῶν Πολ. Ἀεροπορίας

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α'.

Ἀρίθμηση–Ὀνομασία καὶ σύνθεση τῶν στολῶν Μουσικῶν Πολ. Ἀεροπορίας

Ἄρθρο 60.

Ἀρίθμηση καὶ ὀνομασία τῶν στολῶν Μουσικῶν.

1. Ἡ ἀρίθμηση καὶ ἡ ὀνομασία τῶν στολῶν τῶν Μουσικῶν Πολ. Ἀεροπορίας ἔχει ὡς ἑξῆς:

α) Ὑπ' ἀριθ. 1 Ἐπίσημος στολὴ Μουσικῶν (χειμερινή–θερινή).
β) Ὑπ' ἀριθ. 2 Ἡμιεπίσημη Στολὴ Μουσικῶν (χειμερινή).
γ) Ὑπ' ἀριθ. 3 Ἡμιεπίσημη Στολὴ Μουσικῶν (χειμερινή– B/D).
δ) Ὑπ' ἀριθ. 4 Ἡμιεπίσημη στολὴ Μουσικῶν (θερινή).

2. Οἱ ἀνωτέρω στολὲς χορηγοῦνται στοὺς ἄνδρες τῆς Μουσικῆς τῆς Πολεμικῆς Ἀεροπορίας ἀπὸ τὴν Ὑπηρεσία.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β'.

Εἴδη καὶ ἐξαρτήματα τῶν ἐπιστήμων στολῶν Μουσικῶν καὶ περιγραφὴ τούτων.

Ἄρθρο 61.

Εἴδη καὶ ἐξαρτήματα στολῶν Μουσικῶν.

Τὰ χρησιμοποιούμενα εἴδη καὶ ἐξαρτήματα ὑπὸ τῶν Μουσικῶν τῆς Πολεμικῆς Ἀεροπορίας γιὰ τὶς στολὲς αὐτῶν εἶναι τὰ ἑξῆς:

α) Διακριτικὰ βαθμοῦ.
β) Κομβία.
γ) Κάσκα Μουσικῶν.
δ) Μετάλλια.
ε) Περισκελίδα.
στ) Ποδεῖα.
ζ) Τελαμὼν μετὰ παλάσκας.
η) Ὑποδήματα.
θ) Ὑποκάμισο.
ι) Χειρόκτια.
ια) Χιτώνια.

Ἄρθρο 62.

Σύνθεση Ἐπισήμων Στολῶν Μουσικῶν.

1. Ὑπ' ἀριθ. 1 Ἐπίσημη Χειμερινή Στολή Μουσικῶν.

Σύνθεση :

— Κάσκα Μουσικῆς Λευκή.

— Χιτώνιο κυανόφαιο ἀπό τσόχα κλειστό.

— Περισκελίδα κυανόφαιη ἀπό μπαραθεα μετά χρυσῆς σειρίδος.

— Ζωστήρας λευκός ἀπό δέρμα.

— Τελαμώνα λευκή ἀπό δέρμα μετά παλάσκα.

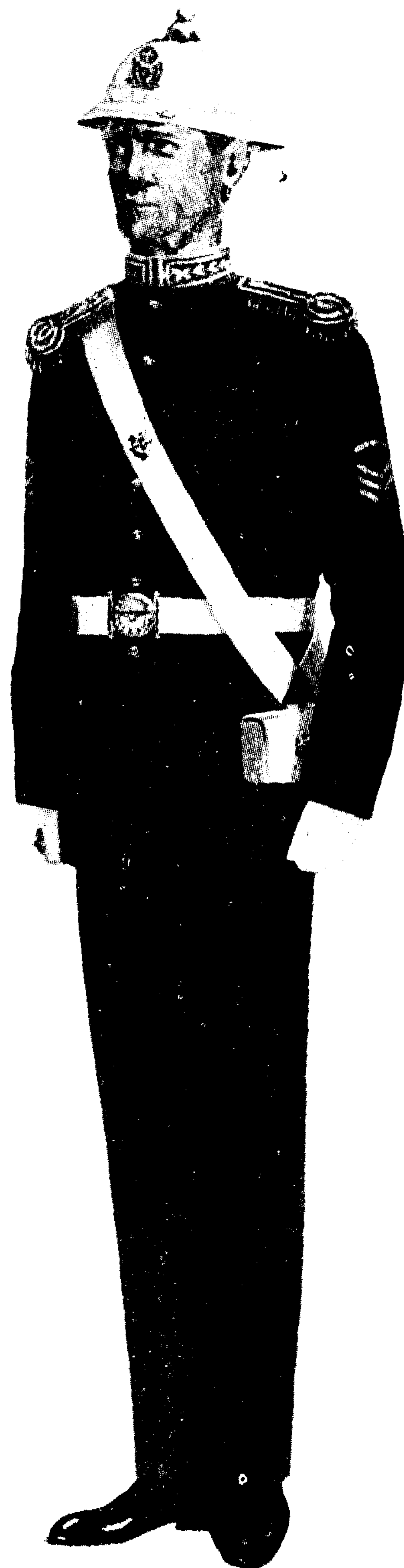
— Ὑποκάμισο λευκό μαλακό.

— Χειρόκτια λευκά ὑφασμάτινα.

— Ὑποδήματα ἡμιάρβυλα μελανά.

— Ποδεῖα Μελανά

— Μετάλλια ἤ Ταινίες (Εἰς τίς περιπτώσεις κατά τίς ὁποῖες φέρονται καί ἀπό τούς Ἀξιωματικούς).



Ὑπ' ἀριθμ. 1 Ἐπίσημη Χειμερινή Στολή Μουσικῶν

2. Ὑπ' ἀριθμ. 1 Ἐσίσημη Θερινὴ Στολὴ Μουσικῶν

Σύνθεση :

— Κάσκα Μουσικοῦ λευκή.

— Χιτώνιο λευκὸ κλειστό.

— Περισκελίδα κυανόφαιη ἀπὸ μπαραθέα μετὰ χρυσῆς σειρίδος.

— Ζωστήρας λευκὸς ἀπὸ δέρμα.

— Τελαμώνα λευκὴ ἀπὸ δέρμα μετὰ παλάσκας.

— Χειρόκτια λευκὰ ἀπὸ ὕφασμα.

— Ὑποδήματα ἡμιάρβυλα μελανά.

— Ποδεῖα μελανά.

— Μετάλλια ἢ Ταινίες (Στὶς περιπτώσεις κατὰ τὶς ὁποῖες φέρονται καὶ ἀπὸ τοὺς Ἀξιωματικούς).



Ὑπ' ἀριθμ. 1 Ἐπίσημος Θερινὴ Στολὴ Μουσικῶν

Ἄρθρο 63.

Σύνθεσις ἡμιεπισήμων στολῶν Μουσικῶν.

1. Ὑπ' ἀριθμ. 2 Ἡμιεπίσημη Χειμερινὴ Στολὴ Μουσικῶν.

Σύνθεση :

— Πηλήκιο κυανόφαιο.

— Χιτώνιο ἀνοικτὸ ἀπὸ ὕφασμα κυανόφαιης μπαραθέας.

— Περισκελίδα ἀπὸ ὕφασμα κυανόφαιης μπαραθέαςἁπλῆ.

—Ὑποκάμισο κυανόφκιο φὶλ - α - φὶλ — Περιλαίμιο ἡμισκληρο ἀναδιπλωμένο.

— Λαιμοδέτης ἐπιμήκης μελανός.

—Ἡμιάρβυλα μελανὰ — Ποδεῖα μελανά.

— Ταινίες Παρασήμων - Μεταλλίων.

— Διακριτικὸ Σῆμα ΣΠΑ — ΣΕΘΑ οἱ Ἀξιωματικοί.



Ὑπ' ἀριθ. 2 Ἡμιεπίσημη

Χειμερινὴ Στολὴ Μουσικῶν

2. Ὑπ' ἀριθ. 3 Ἡμιεπίσημη Χειμερινὴ Στολὴ Μουσικῶν.

Σύνθεση :

— Πηλήκιο κυανόφαιο ἀπὸ μπαραθέα.

— Χιτώνιο κυανόφαιο ἀπὸ μπαραθέα B/D.

— Περισκελίδα κυανόφαιη ἀπὸ μπαραθέα.

—Ὑποκάμισο κυανόφαιο φὶλ - α - φὶλ — Περιλαίμιο ἡμίσκληρο ἀναδιπλωμένο.

— Λαιμοδέτης ἐπιμήκης μελανός.

—Ἄρβυλα μελανὰ συνεχομένου περισφυρίου. — Ποδεῖα μελανά.

— Ζωστὴρ κυανόφαιος. (ὁπλίτου).

— Ταινίες Παρασήμων — Μεταλλίων.



Ὑπ' ἀριθμ. 3 Ἡμιεπίσημη Χειμερινὴ Στολὴ Μουσικῶν.

3. Ὑπ' ἀριθμ. 4 Ἡμιεπίσημη Θερινὴ Στολὴ Μουσικῶν.

Σύνθεση :

— Πηλήκιο κυανόφαιο ἀπὸ μπαραθέα.

— Ὑποκάμισο κυανόφαιο φὶλ - α - φὶλ μετὰ βραχειῶν περιχειρίδων.

— Περισκελίδα κυανόφαιη θερινή.

— Διακριτικὰ βαθμοῦ Ἀξιωματικῶν Ἀνθιπασπιστῶν ἀπὸ μελανὴ σειρίδα ἐπὶ διεμβολῶν.

— Ὑποδήματα Ἄρβυλα μελανὰ συνεχομένου περισφυρίου.

— Ποδεῖα μελανά.

— Ζωστὴρ κυανόφαιος. (Ὁπλίτου).



Ὑπ' ἀριθμ. 4 Ἡμιεπίσημη
Θερινὴ Στολὴ Μουσικῶν.

Ἄρθρο 64.

Περιγραφὴ εἰδῶν καὶ ἐξαρτημάτων.

1. Διακριτικὰ Βαθμοῦ: Τὰ διακριτικὰ βαθμοῦ τῶν Ὑπαξιωματικῶν καὶ ὁπλιτῶν μουσικῶν, μονίμων στρατεσίμων καὶ ἐφέδρων, κατὰ τὶς ἐπίσημες ἐμφανίσεις τῆς Μοίρας Μουσικῆς, εἶναι ἀπὸ χρυσὲς σειρίδες ὅμοιες τοῦ βαθμοῦ τῶν μονίμων Ὑπξκῶν. Ράπτονται ἐπὶ τεμαχίου ὑφάσματος ὁμοίου πρὸς τὸ χιτώνιο μὲ τὸν ἴδιο τρόπο ποὺ ράπτονται καὶ τὰ διακριτικὰ βαθμοῦ τῶν λοιπῶν Ὑπξκῶν καὶ φέρονται καὶ στὶς δύο χειρίδες στὸ μέσο μεταξὺ ἀγκῶνος καὶ ὤμου. Τῶν Ἀνθ/στῶν Μουσικῶν εἶναι ἀπὸ χρυσὲς σειρίδες ὅπως τῶν Ἀξκῶν, ἀλλὰ πλάτους 0,006 μ. καὶ φέρονται ἐπὶ τῶν χειρίδων τοῦ χιτωνίου.

2. Ζωστήρας: Κατασκευάζεται ἀπὸ λευκὸ δέρμα μάτ. Εἶναι πλάτους 0,045 μ. καὶ πορποῦται ἔμπροσθεν μὲ μεταλλικὴ ἐπίχρυση πόρπη. Φέρεται μετὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 1 Ἐπίσημης χειμερινῆς καὶ θερινῆς Στολῆς.

3. Κομβία: Ἀεροπορικὰ κομβία μεγάλα καὶ μικρὰ ὡς τῶν Ἀξκῶν οἱ Ἀνθσταὶ καὶ ὡς τῶν Ὑπξκῶν οἱ Ὑπξκοί.

4. Κάσκα Μουσικῶν:

α) Κατασκευάζεται ἀπὸ φελλὸ ποὺ εἶναι ἐπενδεδυμένος μὲ βαμβακερὸ λευκὸ ὕφασμα. Τὸ ὕφασμα διακρίνεται ἐξωτερικῶς καὶ ὑποδιαιρεῖται σὲ ἕξι (6) ἴσους τομεῖς, οἱ ὁποῖοι συρράπτονται μεταξύ τους σὲ τρόπο ποὺ οἱ ραφὲς διερχόμενες ἀπὸ τὴ κορυφὴ τοῦ κράνους νὰ ἀποτελοῦν ἀνὰ δύο ἡ μία προέκταση τῆς ἄλλης.

β) Δύο ἀπὸ τὶς ἀναφερόμενες ραφὲς εἶναι ἡ μία στὸ μέσο ἐμπρὸς καὶ ἡ ἄλλη στὸ μέσο πίσω. Σὲ ὅλη τὴ περίμετρο στὰ χείλη τοῦ κράνους ἐπιρράπτεται στενὴ λουρίδα ἀπὸ τὸ ἴδιο ὕφασμα πλάτους 0,01 μ. Τὴ βάση τοῦ θόλου τοῦ κράνους ἐξωτερικῶς περιβάλλει ταινία ἀπὸ τὸ ἴδιο ὕφασμα πλάτους 0,022 μ. Στὸ μέσο τοῦ πλάτους τοῦ σὰν γείσου ἐμπροσθίου τμήματος τοῦ κράνους φέρεται παραγναθίδα ἀπὸ λευκόφαιο δέρμα, πλάτους 0,01 μ. τῆς ὁποίας τὸ μῆκος μεταβάλλεται καὶ τὰ ἄκρα της στερεώνονται στὶς δύο πλευρὲς τοῦ κράνους. Τὸ σὰν γεῖσο ἐμπρόσθιο μέρος τοῦ κράνους ἔχει σχῆμα ὠοειδὲς μὲ κλίση πρὸς τὰ κάτω καὶ ἔχει μέγιστο πλάτος 0,06 μ. Τὸ ἀντίστοιχο ὀπίσθιο μέρος ἔχει πλάτος 0,085 μ. καὶ σχῆμα ποὺ πλησιάζει τὸ ὀρθογώνιο.

γ) Ἐσωτερικῶς τοποθετεῖται περιφερειακῶς δερμάτινο διάζωμα ποὺ στηρίζεται σὲ ὀκτὼ κυκλικὰ στηρίγματα, σὲ τρόπο ποὺ νὰ σχηματίζονται διάκενα γιὰ τὸν ἀερισμό. Ὁλόκληρη ἡ κάτω ἐπιφάνεια τοῦ κράνους καθὼς καὶ τὸ ἐσωτερικὸ αὐτοῦ ἐπενδύονται μὲ λεπτὸ ὕφασμα χρώματος κυανοῦ.

δ) Ἐπὶ τῆς κορυφῆς τοῦ κράνους κοχλιώνεται ὀρειχάλκινο ὑπόβαθρο τὸ ὁποῖο βαστάζει ὀρειχάλκινη σφαῖρα, διαμέτρου 0,03 μ. Ὑπόβαθρο καὶ σφαῖρα ἔχουν ὕψος 0,055 μ. Στὸ ἐμπρόσθιο μέρος τοῦ κράνους προσαρμόζεται τὸ ἔμβλημα ἐθνόσημο τῶν Μουσικῶν.

ε) Τὸ ἔμβλημα - ἐθνόσημο εἶναι μεταλλικὸ ὀρειχάλκινο μεγίστου ὕψους 0,065 μ. καὶ μεγίστου πλάτους 0,050 μ. Περιφερειακῶς φέρει δύο κλάδους δάφνης ποὺ ἑνώνονται στὴ βάση καὶ βαστάζουν τὸ Ἔμβλημα τοῦ Κράτους μεταξὺ τῶν κορυφῶν του στὸ ἀνώτερο σημεῖο τοῦ σήματος. Τὸ φύλλωμα κάθε κλάδου ἔχει πλάτος 0,007 μ. Τὸ μέγιστο ὕψος τοῦ Ἐμβλήματος τοῦ Κράτους εἶναι 0,02 μ., τὸ δὲ μέγιστο πλάτος του εἶναι 0,02 μ. Στὸ κέντρο τοῦ σήματος, μεταξὺ τῶν δύο κλάδων τῆς δάφνης καὶ τοῦ Ἐμβλήματος τοῦ Κράτους, τὸ σῆμα φέρει μεταλλικὴ λύρα μεγίστου ὕψους 0,035 μ. καὶ μεγίστου πλάτους 0,025 μ. Στὸ μέσο τῆς λύρας ὑπάρχει μεταλλικὸς ἐφορμῶν ἀετὸς μὲ ἄνοιγμα πτερύγων 0,04 μ. καὶ μέγιστο πλάτος 0,01 μ. Οἱ πτέρυγες τοῦ ἀετοῦ καλύπτουν τοὺς κλάδους τῆς δάφνης μερικῶς. Τὸ ὅλο σύμπλεγμα στερεώνεται ἐπὶ ἐλαφρῶς κυρτοῦ φύλλου ἀπὸ μέταλλο τοῦ ὁποίου τὴν κυρτότητα λαμβάνει ὁλόκληρο τὸ σῆμα. Μεταξὺ τῆς δάφνης, τῆς λύρας καὶ τοῦ ὄπισθεν τούτων μεταλλικοῦ ὑποστηρίγματος τοποθετεῖται τεμάχιο ἀπὸ κυανὴ ἐρέα τσόχα, ἀνοικτῆς ἀποχρώσεως ποὺ καλύπτει ὁλόκληρο τὸ διάκενο χῶρο τοῦ σήματος.

5. Μετάλλια: Τὰ ἀπονεμόμενα στοὺς Ἀνθστὰς καὶ Ὑπξ/κοὺς καὶ φέρονται ὅπως καὶ ἀπὸ τοὺς Ἀξκούς.

6. Περισκελίδα: Κατασκευάζεται ἀπὸ κυανόφαιη μπαραθέα χωρὶς ἀναδιπλώσεις. Στὰ πλάγια φέρει ἀπὸ ἕνα ἐσωτερικὸ θυλάκιο καὶ ἕνα στὸ ὀπίσθιο μέρος δεξιά. Κατὰ μῆκος τῶν ἐξωτερικῶν ραφῶν ἀπὸ τὴ μέση μέχρι τοῦ κάτω ἄκρου των ἐπιρράπτεται χρυσὴ σειρίδα πλάτους 0,012 μ. Τὸ πλάτος τῶν σκελῶν στὸ κατώτατο ἄκρο τους εἶναι 0,25 – 0,27 μ. Φέρεται μὲ τὴν ὑπ' ἀριθ. 1 ἐπίσημη θερινὴ καὶ χειμερινὴ στολή.

7. Ποδεῖα: Μέλανα ὡς τῶν Ἀξκῶν.

8. Τελαμώνας μετὰ παλάσκας:

α) Κατασκευάζεται ἀπὸ λευκὸ δέρμα μάτ. Ἔχει πλάτος 0,045 μ. καὶ μῆκος ἀνάλογο μὲ τὸ ὕψος τοῦ Μουσικοῦ. Τὰ ἄκρα αὐτοῦ φθάνουν σχεδὸν μέχρι τοῦ ἰσχύου καὶ προσαρμόζονται στὶς δύο ἴσες πλευρὲς ἰσοσκελοῦς τριγωνικοῦ μεταλλικοῦ πλαισίου. Στὸ ἐμπρόσθιο μέρος τοῦ τελαμώνα καὶ στὸ μέσο περίπου προσαρμόζεται ἐπίχρυση μεταλλικὴ λύρα μετὰ ἀετοῦ.

β) Ἡ παλάσκα ἀναρτᾶται ἀπὸ τὴ βάση τοῦ τριγωνικοῦ μεταλλικοῦ πλαισίου τοῦ τελαμῶνα. Κατασκευάζεται ἀπὸ λευκὸ δέρμα, ἴδιο μὲ τὸν τελαμῶνα. Ἡ ἀνάρτηση ἐπιτυγχάνεται μὲ δύο μικρὲς δερμάτινες λουρίδες, πλάτους 0,020 μ. οἱ ὁποῖες ἑνώνονται μὲ πόρπη στὸ ὀπίσθιο μέρος τῆς παλάσκας. Ἡ παλάσκα ἔχει σχῆμα μικροῦ ὀρθογωνίου κιβωτίου ὕψους 0,15 μ. πλάτους 0,18 μ. καὶ πάχους 0,025 μ. Κομβώνεται στὴ κάτω πλευρὰ μὲ ἀφανὲς ἐλατηριωτὸ κομβίο. Στὸ κέντρο, στὸ ἐμπρόσθιο μέρος ἡ παλάσκα φέρει μεταλλικὴ λύρα μὲ ἀετὸ ὅμοιο τοῦ τελαμώνα.

9. Ὑποδήματα: Ἡμιάρβυλα μελανὰ ὡς τῶν Ἀξκῶν.

10. Ὑποκάμισο: Λευκὸ μαλακό, ὡς τῶν Ἀξκῶν.

11. Χειρόκτια: Λευκὰ ἀπὸ ὕφασμα, ὡς τῶν Ἀξκῶν.

12. Χιτώνιο κλειστὸ ἀπὸ τσόχα:

Κατασκευάζεται ἀπὸ κυανόφαιη ἐρέα τσόχα, ὅμοια μὲ αὐτὴ ποὺ χρησιμοποιεῖται γιὰ τοὺς Ἀξκούς. Φέρει κλειστὸ ὄρθιο περιλαίμιο καὶ κομβοῦται διὰ μιᾶς σειρᾶς ἀπὸ ἑπτὰ μεγάλα ἀεροπορικὰ κομβία ὅμοια μὲ τῶν Ἀξκῶν. Τὰ κομβία ράπτονται σὲ ἴσες μεταξύ τους ἀποστάσεις κατὰ τρόπο ὥστε τὸ ἀνώτατο νὰ εὑρίσκεται κατὰ 0,06 μ. ἄνωθεν τῆς θυροειδοῦς ὑποφύσεως τὸ δὲ κατώτερο κατὰ 0,03 μ. κάτω ἀπὸ τὴν ὀσφύ.

Δὲν φέρει ζώνη. Ἐπὶ τῶν χειρίδων στὸ μέσο μεταξὺ ὤμου καὶ ἀγκῶνος ράπτονται τὰ διακριτικὰ τῶν Ὑπξκῶν μουσικῶν. Τὸ περιλαίμιο ἔχει ὕψος 0,04 – 0,05 μ. ἀναλόγως τοῦ ὕψους τοῦ λαιμοῦ. Ἐσωτερικὰ φέρει ἐνίσχυση ἀπὸ καννάβι καὶ κλείνει ἔμπροσθεν διὰ τριῶν ἀφανῶν ἐνετῶν. Περιμετρικῶς φέρει χρυσὴ σειρίδα πλάτους 0,006 μ. καὶ μεταξὺ τῆς ἄνω καὶ κάτω πλευρᾶς του ἐντὸς τῆς χρυσῆς σειρίδος κλάδο μετὰ φύλλων δρυὸς ἐπίσης χρυσοκέντητο σὲ ὅλο τὸ μῆκος τοῦ περιλαιμίου. Τὸ ὀπίσω μέρος τοῦ χιτωνίου καὶ στὸ μέσο αὐτοῦ ὑπάρχει ἄνοιγμα ἀπὸ τῆς ὀσφύος μέχρι τοῦ κατωτάτου ἄκρου αὐτοῦ. Τὸ μῆκος τοῦ χιτωνίου φθάνει μέχρι τὸ ὕψος τῆς πρώτης φάλαγγος τοῦ ἀντίχειρος, τῶν χειρῶν τεταμένων πρὸς τὰ κάτω.

13. Χιτώνιο κλειστὸ λευκό.

Εἶναι καθ' ὅλα ὅμοιο μὲ τὸ χιτώνιο τῆς χειμερινῆς στολῆς μουσικῶν ἐκτὸς ἀπὸ τὸ ὅτι κατασκευάζεται ἀπὸ λευκὸ βαμβακόλινο ὕφασμα ὅμοιο μὲ αὐτὸ ποὺ χρησιμοποιεῖται γιὰ τὴν κατασκευὴ τῆς λευκῆς στολῆς τῶν Ἀξκῶν. Τὸ περιλαίμιο εἶναι ἁπλὸ χωρὶς χρυσοκέντητα ποικίλματα.

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ
ΣΤΟΛΕΣ ΟΠΛΙΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α'

Ἀρίθμηση – Ὀνομασία καὶ Σύνθεση τῶν Στολῶν Ὁπλιτῶν τῆς Πολεμικῆς Ἀεροπορίας.

Ἄρθρο 65.

Ἀρίθμηση καὶ ὀνομασία τῶν Στολῶν Ὁπλιτῶν Πολεμικῆς Ἀεροπορίας.

1. Ἡ ἀρίθμηση καὶ ἡ ὀνομασία τῶν στολῶν τῶν ὁπλιτῶν τῆς Πολεμικῆς Ἀεροπορίας ἔχει ὡς ἑξῆς:

α) Ὑπ' ἀριθ. 1 Στολὴ Ἐξόδου (Χειμερινὴ – Θερινή).

β) Ὑπ' ἀριθ. 2 Στολὴ Παρατάξεων – Παρελάσεων (Χειμερινὴ – Θερινή).
γ) Ὑπ' ἀριθ. 2α Στολὴ Ἀγήματος – Ἀποδόσεως Τιμῶν (Χειμερινή).
δ) Ὑπ' ἀριθ. 3 Στολὴ Ὑπηρεσίας (Χειμερινὴ – Θερινή).
ε) Ὑπ' ἀριθ. 4 Στολὴ Ἐργασίας – Ἀσκήσεων – Ἐκστρατείας (Χειμερινὴ – Θερινή).
στ) Ὑπ' ἀριθ. 5 Στολὴ Ἐργασίας τύπου Ναυτοδιόπου (Χειμερινὴ – Θερινή).
2. Οἱ ἀνωτέρω στολὲς χορηγοῦνται ἀπὸ τὴν Ὑπηρεσία σύμφωνα μὲ τὶς ἰσχύουσες Κλίμακες Ἱματισμοῦ.

Ἄρθρ 66.

Σύνθεση Χειμερινῶν Στολῶν Ὁπλιτῶν

1. Ὑπ' ἀριθμ. 1 Χειμερινὴ στολὴ (Στολὴ Ἐξόδου).

Σύνθεση :

— Δίκοχο κυανόφαιο.
— Χιτώνιο B/D κυανόφαιο ἀπὸ ἐρέα.
— Περισκελὶς κυανόφαιη ἀπὸ ἐρέα.
— Ὑποκάμισο κυανόφαιο φὶλ - α - φίλ.
— Λαιμοδέτης ἐπιμήκης μελανός.
— Ἡμιάρβυλα μελανά.
— Ποδεῖα μελανά.
— Βραχὺς ἀδιάβροχος ἐπενδύτης (Jacket), ἐφ' ὅσον διαταχθεῖ.

Σημείωση : Φέρεται μόνο κατὰ τὴν ἔξοδο τῶν ὁπλιτῶν στὴν πόλη.

—Ἀπαγορεύεται ἡ χρησιμοποίηση τῆς στολῆς ἐξόδου ἐντὸς τῶν Μονάδων.



Ὑπ' ἀριθ. 1 Χειμερινὴ Στολὴ Ἐξόδου.

2. Ὑπ' ἀριθ. 2 Χειμερινὴ στολὴ (Στολὴ Παρατάξεων – Παρελάσεων.

Σύνθεση :

— Κράνος κυανόφαιο.

— Χιτώνιο Β/Θ κυανόφαιο ἀπὸ ἐρέα.

— Περισκελίδα κυανόφαιη ἀπὸ ἐρέα.

—Ὑποκάμισο κυανόφαιο φὶλ-α-φίλ.

— Λαιμοδέτης ἐπιμήκης μελανός.

—Ἄρβυλα συνεχομένου περισφυρίου.

— Ποδεῖα μελανὰ μάλλινα.

— Τυφέκιο μὲ ἀορτῆρα κυανόφαιο.

— Ξιφολόγχη μὲ ἀναρτῆρα κυανόφαιο.

— Ζωστήρας κυανόφαιος.

—Ἐξαρτήσεις κυανόφαιες.

Σημείωση : Οἱ κληρωτοὶ Ὑπξκοὶ στοιχειάρχες, ἀντὶ τυφεκίου φέρουν αὐτόματο ὅπλο μὲ ἀορτήρα κυανόφαιο.



Ὑπ' ἀριθ. 2 Χειμερινὴ Στολὴ Παρατάξεων - Παρελάσεων

3. Ὑπ' ἀριθ. 2α Χειμερινὴ Στολὴ (Στολὴ Ἀγήματος Ἀποδόσεως Τιμῶν).

Σύνθεση :

— Κράνος κυανόφαιο.

— Χιτώνιο Β/Ð ἀπὸ ὕφασμα κυανοφαίου μπαραθέας.

— Περισκελίδα ἀπὸ ὕφασμα κυανοφαίου μπαραθέας.

— Ἄρβυλα συνεχομένου περισφυρίου.

— Χειρόκτια ἀπὸ ὕφασμα γκρίζου χρώματος, (ὡς τῶν Ἀξκῶν).

— Περιλαίμιο κυανὸ (κασκόλ).

— Ἐξαρτήσεις κυανόφαιες.

— Τυφέκιο μὲ κυανόφαιο ἀορτῆρα.

— Ξιφολόγχη μὲ κυανόφαιο ἀναρτήρα.

Σημείωση : Φέρεται μόνο ἀπὸ τοὺς ἄνδρες τοῦ Ἀγήματος ἀποδόσεως τιμῶν σὲ περιπτώσεις ποὺ διατάσσεται ἡ ἀπόδοση τιμῶν σὲ ὑψηλὰ πρόσωπα.



Ὑπ' ἀριθ. 2α Χειμερινὴ Στολὴ

(Στολὴ Ἀγήματος Ἀποδόσεως Τιμῶν)

4. Ὑπ' ἀριθ. 3 Χειμερινὴ Στολὴ (Στολὴ Ὑπηρεσίας).

Σύνθεση :

— Δίκοχο κυανόφαιο.

— Χιτώνιο B/D κυανόφαιο ἀπὸ ἐρέα.

— Περισκελίδα κυανόφαιη ἀπὸ ἐρέα.

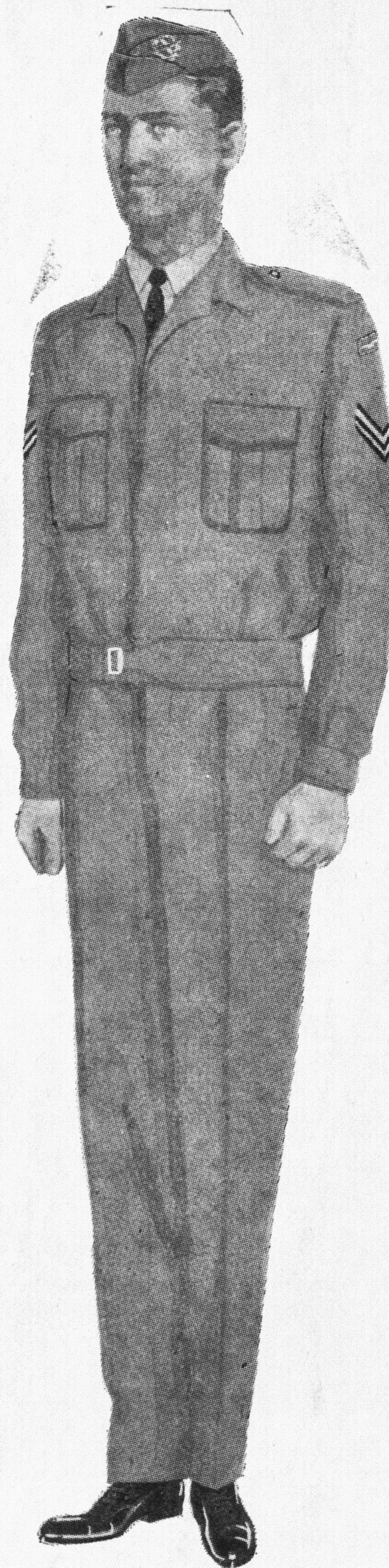
— Ὑποκάμισο κυανόφαιο φὶλ-α-φίλ.

— Λαιμοδέτης ἐπιμήκης μελανός.

— Ἡμιάρβυλα μελανά.

— Ποδεῖα μελανά.

Σημείωση: Φέρεται ὡς στολὴ ὑπηρεσίας σὲ ἐπίπεδα Διοική-σεως ἀνώτερα τῆς Πτέρυγος.



Ὑπ' ἀριθ. 3 Χειμερινὴ Στολὴ Ὑπηρεσίας

5. Ὑπ' ἀριθ. 4 Χειμερινὴ Στολὴ (Στολὴ Ἐργασίας - Ἀσκήσεων - Ἐκστρατείας).

Σύνθεση :

— Πηλήκιο ἐκστρατείας βαθυκύανο (JOCKEY) μὲ ἐθνόσημο ὁπλίτου.

— Χιτώνιο ἐκστρατείας βαθυκύανο.

— Πουλόβερ μάλλινο (τύπου ΖΙΒΑΓΚΟ).

— Περισκελίδα ἐκστρατείας βαθυκύανη μετὰ ἐσωτερικῶν καὶ ἐξωτερικῶν θυλακίων.

— Ἄρβυλα μελανά.

— Ποδεῖα μελανά.
— Βραχὺς ἀδιάβροχος ἐπενδύτης (JACKET) ἐφ' ὅσον διαταχθεῖ.

Σημείωση: — Φέρεται κατὰ τὴν διάρκεια τῆς ὑπηρεσίας ἐργασίας τῶν ὁπλιτῶν μέχρι καὶ ἐπιπέδου Πτέρυγος.
— Ὡς στολὴ ἐκστρατείας φέρεται μὲ κράνος καὶ κυανόφαιες ἐξαρτήσεις.
— Τὸ πουλόβερ φέρεται κάτω ἀπὸ τὸ χιτώνιο
— Τὸ χιτώνιο φέρεται πάντοτε ἐκτὸς τῆς περισκελίδας.



Ὑπ' ἀριθ. 4 Χειμερινὴ Στολὴ Ἐργασίας - Ἀσκήσεων - Ἐκστρατείας

6. Ὑπ' ἀριθ. 5 Χειμερινὴ Στολὴ (Στολὴ Ἐργασίας – Ἀγγαρείας – Τύπου Ναυτοδιόπου).

Σύνθεση :

— Πηλήκιο ἐκστρατείας βαθυκύανο (τύπου JOCKEY). μὲ ἐθνόσημο ὁπλίτου.

— Ὑποκάμισο (τύπου ναυτοδιόπου) κυανόφαιο.

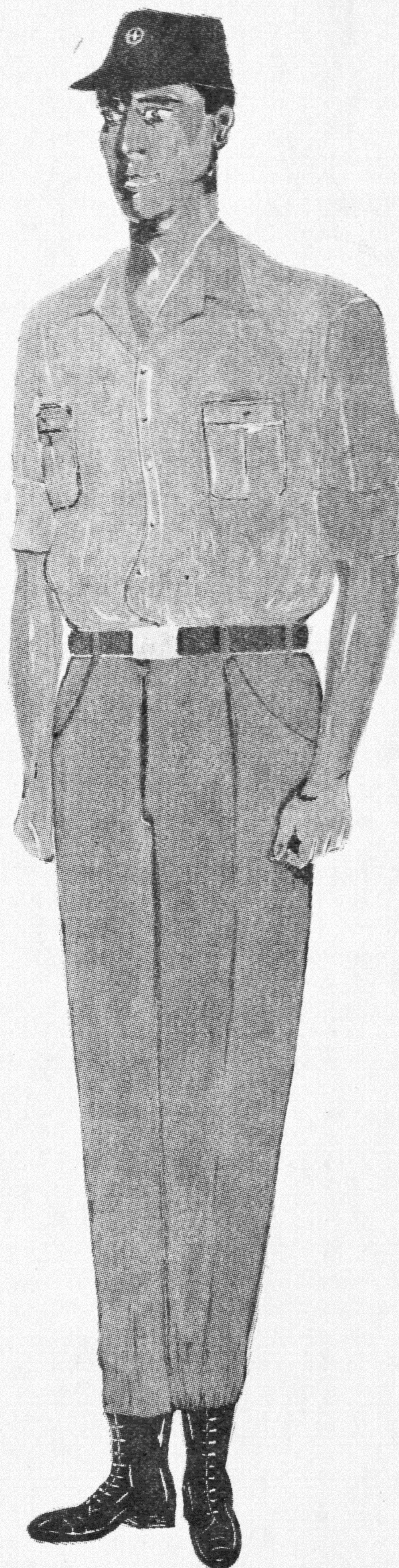
— Πουλόβερ μάλλινο (τύπου ΖΙΒΑΓΚΟ).

— Περισκελίδα κυανόφαιη (τύπου Ναυτοδιόπου).

— Ἄρβυλα μελανά.

— Ποδεῖα μελανά.

Σημείωση: Φέρεται ἀπὸ τοὺς στρατευσίμους Ὑπξκοὺς καὶ ὁπλῖτες ἀνεξαρτήτως εἰδικότητος, κατὰ τὴν ἐκτέλεση προσθέτων ὑπηρεσιῶν ἐντὸς Μονάδων.



Ὑπ' ἀριθ. 5 Χειμερινὴ Στολὴ

(Στολὴ Ἐργασίας - Ἀγγαρείας - Τύπου Ναυτοδιόπου)

"Αρθρο 67.

Σύνθεση Θερινῶν Στολῶν Ὁπλιτῶν.

1. Ὑπ' ἀριθ. 1 Θερινὴ Στολὴ (Στολὴ Ἐξόδου).

Σύνθεση :

— Δίκοχο κυανόφαιο.

Ὑποκάμισο κυανὸ μερσεριζὲ θερινό.

— Περισκελίδα βαθυκύανη μερσεριζὲ θερινή.

— Ζώνη βαθυκύανη (4) ἑκατ.

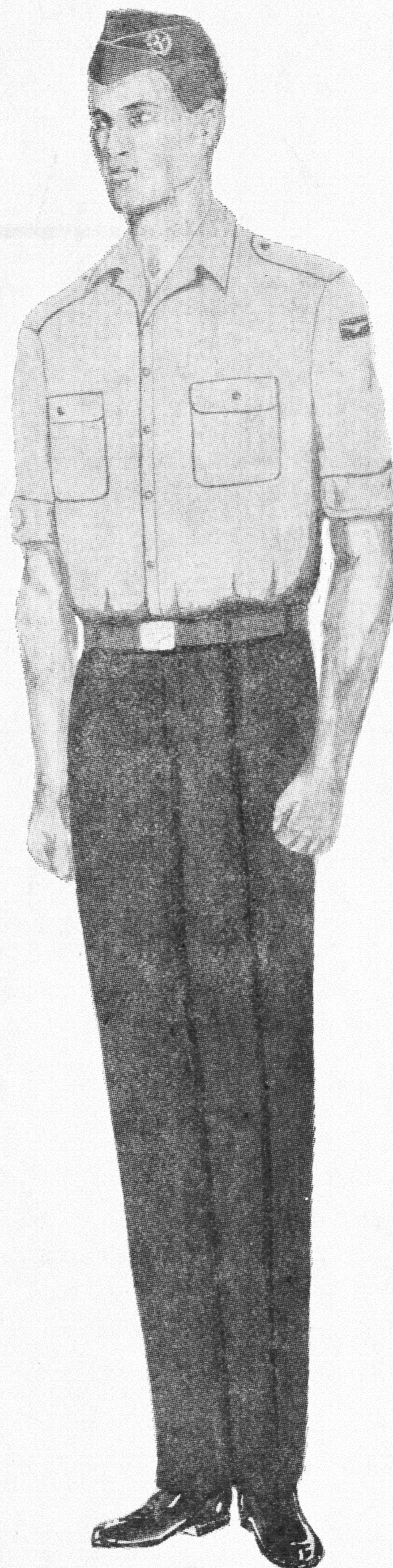
— Ἡμιάρβυλα μελανά.

— Ποδεῖα μελανά.

Σημείωση: Φέρεται μόνο κατὰ τὴν ἔξοδο τῶν ὁπλιτῶν στὴ πόλη.

— Ἀπαγορεύεται ἡ χρησιμοποίηση τῆς στολῆς ἐξόδου ἐντὸς τῶν Μονάδων.

— Οἱ περιχειρίδες τοῦ ὑποκαμίσου φέρονται πάντοτε ἀναδιπλωμένες, ἐκτὸς ἂν ἄλλως ἤθελε διαταχθῆ.



Ὑπ' ἀριθ. 1 Θερινὴ Στολὴ Ἐξόδου

2. Ὑπ' ἀριθ. 2 Θερινὴ Στολὴ (Στολὴ Παρατάξεων - Παρελάσεων).

Σύνθεση :

— Κράνος κυανόφαιο.

— Ὑποκάμισο κυανόφαιο θερινό.

— Περισκελίδα κυανόφαιη θερινή.

— Ἄρβυλα συνεχομένου περισφυρίου.

— Ποδεῖα μελανά.

— Τυφέκιο μὲ ἀορτῆρα κυανόφαιο.

— Ξιφολόγχη.

— Ἀναρτήρας Ξιφολόγχης κυανόφαιος.

— Ζωστήρας κυανόφαιος.

— Ἐξαρτήσεις κυανόφαιες.

Σημείωση: Οἱ κληρωτοὶ Ὑπξκοὶ Στοιχειάρχες ἀντὶ τυφεκίου, φέρουν αὐτόματο ὅπλο μὲ ἀορτήρα κυανόφαιο.



Ὑπ' ἀριθ. 2 Θερινὴ Στολὴ Παρατάξεων - Παρελάσεων

3. Ὑπ' ἀριθ. 3 Θερινὴ Στολὴ (Στολὴ Ὑπηρεσίας).

Σύνθεση :

— Δίκοχο κυανόφαιο.

— Ὑποκάμισο κυανὸ μερσεριζέ.

— Περισκελίδα βαθυκύανη μερσεριζέ.

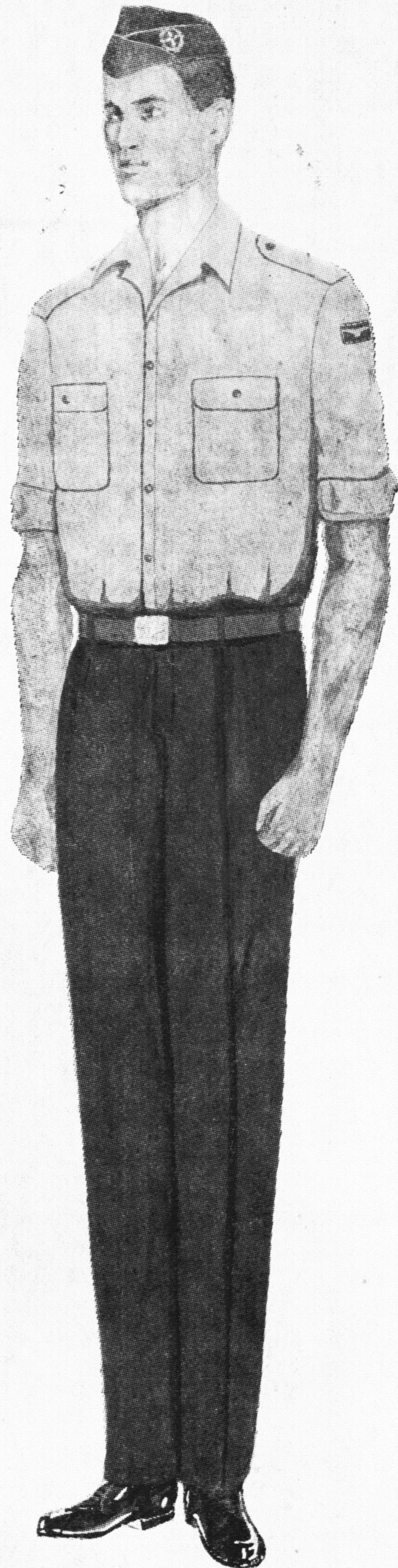
— Ἡμιάρβυλα μελανά.

— Ποδεῖα μελανά.

— Ζώνη βαθυκύανη (4) ἑκατοστῶν.

Σημείωση: Φέρεται ὡς στολὴ ὑπηρεσίας σὲ ἐπίπεδα ἀνώτερα τῆς Πτέρυγος.

Οἱ χειρίδες τοῦ ὑποκαμίσου φέρονται πάντοτε ἀναδιπλωμένες, ἐκτὸς ἂν ἤθελε διαταχθῇ διαφορετικά.



Ὑπ' ἀριθ. 3 Θερινὴ Στολὴ Ὑπηρεσίας

4. Ὑπ' ἀριθ. 4 Θερινὴ Στολὴ (Στολὴ Ἐργασίας – Ἀσκήσεων – Ἐκστρατείας).

Σύνθεση :

— Πηλήκιο ἐκστρατείας βαθυκύανο (JOCKEY) μὲ ἐθνόσημο ὁπλίτου.

— Χιτώνιο ἐκστρατείας βαθυκύανο.

— Περισκελίδα ἐκστρατείας βαθυκύανη.

— Ἄρβυλα μελανά.

— Ποδεῖα μελανά.

Σημείωση: Φέρεται κατὰ τὴ διάρκεια τῆς ὑπηρεσίας ἐργασίας τῶν ὁπλιτῶν μέχρι ἐπιπέδου Πτέρυγος.

— Σὰν στολὴ ἐκστρατείας φέρεται μὲ κράνος καὶ κυανόφαιες ἐξαρτήσεις.

— Τὸ χιτώνιο φέρεται πάντοτε ἐκτὸς τῆς περισκελίδας.



Ὑπ' ἀριθ. 4 Θερινὴ Στολὴ Ἐργασίας – Ἀσκήσεων – Ἐκστρατείας

5. Ὑπ' ἀριθ. 5 Θερινὴ Στολὴ (Στολὴ Ἐργασίας – Ἀγγαρείας – Τύπου Ναυτοδιόπου).

Σύνθεση :

— Πηλήκιο ἐκστρατείας κυανόφαιο (τύπου JOCKEY) μὲ ἐθνόσημο ὁπλίτου.

— Ὑποκάμισο (τύπου Ναυτοδιόπου) κυανόφαιο.

— Περισκελίδα κυανόφαιη (τύπου Ναυτοδιόπου).

— Ἄρβυλα μελανά.

— Ποδεῖα μελανά.

Σημείωση: Φέρεται ἀπὸ τοὺς στρατευσίμους Ὑπξκοὺς καὶ ὁπλίτες ἀνεξαρτήτως εἰδικότητος, κατὰ τὴν ἐκτέλεση προσθέτων ὑπηρεσιῶν ἐντὸς Μονάδων.



Ὑπ' ἀριθ. 5 Θερινὴ Στολὴ

(Στολὴ Ἐργασίας – Ἀγγαρείας – Τύπου Ναυτοδιόπου)

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β'

Εἴδη καὶ Ἐξαρτήματα τῶν στολῶν ὁπλιτῶν καὶ περιγραφὴ τούτων.

Ἄρθρο 68.

Εἴδη καὶ ἐξαρτήματα.

1. Τὰ εἴδη καὶ ἐξαρτήματα ποὺ χρησιμοποιοῦνται ἀπὸ τοὺς Ὁπλῖτες γιὰ τὶς στολές των εἶναι τὰ ἑξῆς :

α) Βραχὺς Ἀδιάβροχος, Ἐπενδύτης (Jacket).
β) Διακριτικά.
γ) Δίκοχο.
δ) Εἴδη ἐξαρτήσεως.
ε) Ζώνη.
στ) Λαιμοδέτης.
ζ) Περισκελίδα.
η) Ποδεῖα.
θ) Ὑποδήματα.
ι) Ὑποκάμισο.
ια) Χιτώνιο.

2. Ἡ χρησιμοποίηση ἄλλων εἰδῶν ἐκτὸς τῶν ἀνωτέρω ἀπαγορεύεται.

Ἄρθρο 69.

Περιγραφὴ τῶν εἰδῶν καὶ ἐξαρτημάτων.

1. Βραχὺς ἀδιάβροχος ἐπενδύτης. Ὡς τῶν Ἀξιωματικῶν.

2. Διακριτικὸ Σῆμα Ἀετός : Οἱ Στρατεύσιμοι Σμηνίες καὶ Σμηνῖτες φέρουν στὶς θερινὲς καὶ χειμερινὲς στολὲς τους καὶ στὶς δύο χειρίδες τοῦ ὑποκαμίσου ἢ τοῦ χιτωνίου, σὲ ἀπόσταση 0,03 μ. κάτω τῆς ραφῆς τῶν ὤμων διακριτικὸ σῆμα «ἀετὸς» σὲ πτήση. Ὁ ἀετὸς κεντᾶται ἢ ὑφαίνεται σὲ κυανόφαιο ὕφασμα, ὅμοιο μὲ ἐκεῖνο τοῦ χιτωνίου γιὰ τὴ χειμερινὴ στολὴ ἢ τοῦ ὑποκαμίσου γιὰ τὴ θερινὴ ἀπὸ μετάξινη κυανὴ κλωστή. Τὸ ὕψος τῆς ὀθόνης τοῦ σήματος εἶναι 0,03 μ. καὶ τὸ πλάτος 0,075 μ. καὶ τοῦ ἀετοῦ 0,014 μ. τὸ ὕψος καὶ 0,064 μ. τὸ πλάτος.

3. Διακριτικὰ βαθμοῦ : Οἱ ὁπλῖτες τοὺ ὀνομάζονται Σμηνίτες ἢ Ὑποσμηνίες φέρουν τὰ διαρκιτικὰ τοῦ βαθμοῦ τους καὶ στὶς δυὸ χειρίδες ὅπως προβλέπεται γιὰ τοὺς Μονίμους ἢ ἀνακατεταγμένους Σμηνίες καὶ Ὑποσμηνίες ἀλλὰ ἀπὸ μελανὲς σειρίδες καὶ χωρὶς τὸν ἀνεστραμμένη σειρίδα (τόξο). Οἱ δόκιμοι Σμηνίες κατὰ τὴν ἐκπαίδευσή τους στὸν οὐλαμὸ καὶ μέχρι τῆς ὀνομασίας τους φέρουν στὸ μέσο μεταξὺ ὤμου καὶ ἀγκῶνα, κατὰ τὴν ἔννοια τῆς καθέτου πρὸς τὸν ἄξονα τοῦ βραχύονα, διακριτικὸ ἀπὸ μελανὴ σειρίδα πλάτους 0,006 μ. ὅμοια μὲ ἐκείνη τῶν διακριτικῶν τοῦ βαθμοῦ τῶν στρατευσίμων Ὑπαξιωματικῶν. Τὸ ὅλο διακριτικὸ ἔχει πλάτος 0,012μ.

4. Δίκοχο. Κατασκευάζεται ἀπὸ κυανόφαιη ἐρέα καὶ ἀποτελεῖται ἀπὸ δύο ὅμοια τεμάχια, τὰ ὁποῖα συνιστοῦν τὸ κυρίως δίκοχο. Στὴ κορυφὴ παρεμβάλλονται δυὸ ἄλλα ὅμοια τεμάχια καὶ στὴ βάση συρράπτεται ἕνα ἄλλο πτερύγιο τοῦ ὁποίου ἡ κορυφὴ παραμένει ἐλεύθερη. Τὸ δεξιὸ ἄκρο τῆς ταινίας στὸ ἐμπρόσθιο μέρος ἐπικαλύπτει τὸ ἀριστερό. Γύρω ἀπὸ τὸ πτερύγιο στὴν ἐλεύθερη κορυφή του συρράπτεται σειρίτιο ἀπὸ πλεκτὸ συνθετικὸ ὕφασμα βαθυκυάνου χρώματος. Ἐσωτερικῶς καλύπτεται ὁλόκληρο ἀπὸ φόδρα. Στὴν ἀριστερὴ ἐξωτερικὴ ἐπάνω ὄψη φέρνει δύο ὀπὲς γιὰ τὴ στερέωση τοῦ ἐθνοσήμου, τὸ ὁποῖο εἶναι μεταλλικὸ ἐπίχρυσο διαμέτρου 35 χιλ. καὶ πάχους 2 χιλ. καὶ φέρουν τὰ χρώματα τοῦ θυρεοῦ (κυανὸ - ἀργυρὸ) καὶ στὸ μέσο τὸν ἐφορμοῦντα ἀετὸ τῆς Πολεμικῆς Ἀεροπορίας.

5. Εἴδη Ἐξαρτήσεως.

α) Ζωστήρας. Κατασκευάζεται ἀπὸ καννάβι καὶ ἔχει χρῶμα κυανόφαιο. Τὸ μῆκος του μεταβάλλεται καὶ τὸ πλάτος του εἶναι 0,055 μ. Τὰ ἄκρα τοῦ ἀναδιπλώνονται ἀναλόγως τοῦ ἐπιθυμητοῦ μήκους καὶ συγκρατοῦνται στὴν ἐσωτερικὴ πλευρὰ τοῦ ζωστήρα μὲ εἰδικὰ μεταλλικὰ ἄγγιστρα. Πορποῦνται στὰ σημεῖα τῆς ἀναδιπλώσεως μὲ εἰδικὴ μεταλλικὴ πόρπη. Στὸ μέσο φέρει δυὸ μεταλλικὰ ψέλλια ποὺ ἀπέχουν μεταξύ τους 0,08 μ. γιὰ τὴ πρόσδεση τῶν ἱμάντων ἐξαρτήσεως.

β) Ἱμάντες : Κατασκευάζονται ἀπὸ καννάβι καὶ ἔχουν χρῶμα κυανόφαιο. Οἱ ἱμάντες εἶναι δύο, ἕνας ἀριστερὸς καὶ ἕνας δεξιός, ἔχουν μῆκος 0,90 μ. ὁ καθένας καὶ πλάτος 0,025 μ. Μὲ τὸ ἕνα ἄκρο τους προσδένονται στὸ ἐμπρόσθιο μέρος τοῦ ζωστήρα καὶ μὲ τὸ ἄλλο στὸ ὀπίσθιο στὰ σημεῖα ποὺ ὁ ζωστήρας φέρει γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτὸ εἰδικὰ ψέλλια. Στὴ περίπτωση ποὺ φέρονται φυσιγγιοθῆκες προσδένονται στὰ ψέλλια τῶν φυσιγγιοθηκῶν. Στὸ ὀπίσθιο μέρος καὶ στὸ μέσο τῆς ράχης διασταυρώνονται.

γ) Φυσιγγιοθῆκες. Εἶ ναι δυὸ καὶ κατασκευάζονται ἀπὸ καννάβι καὶ τὸ χρῶμα τους εἶναι ἴδιο μὲ ἐκεῖνο τοῦ ζωστῆρος (κυανόφαιο). Ἔχουν σχῆμα ὀρθογωνίου. Στὸ μέσο διαχωρίζονται σὲ δυὸ διαμερίσματα ἡ κάθε μία, μὲ δυὸ λοξὲς ραφές,τὰ ὁποῖα κουμβώνονται μὲ μεταλλικὰ κομβία. Στὴν ὀπισθία πλευρά τους φέρουν ἀπὸ δύο μεταλλικὰ ἄγγιστρα μὲ τὰ ὁποῖα προσαρμόζονται στὸ ζωστήρα καὶ ἀπὸ ἕνα μικρὸ ἱμάντα γιὰ νὰ συνδέονται μὲ τοὺς προαναφερθέντες ἱμάντες καὶ τὴν ζωστήρα στὸ ὀπίσθιο μέρος.

6. Ἀναρτήρας Ξιφολόγχης. Κατασκευάζεται ἀπὸ καννάβι καὶ ἔχει χρῶμα κυανόφαιο. Στερεώνεται στὸ ζωστήρα ὁ ὁποῖος διέρχεται ἀπὸ τὴ θηλειὰ ποὺ φέρει γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτὸ ὁ ἀναρτήτας τῆς ξιφολόγχης. Τὸ μῆκος τοῦ ἀναρτήρα εἶναι 0,20 μ. καὶ τὸ πλάτος του 0,04 μ. καὶ φέρεται πάντοτε στὸ ἀριστερὸ ἰσχύο.

7. Ζώνη. Βαθυκύανη 0,04 μ. Ὡς τῶν Ἀξιωματικῶν μὲ πόρπη ἀργυροῦ χρώματος στὴ ὁποία φέρεται ἀνάγλυφος ἀετός, ὡς τῶν Ἀξιωματικῶν.

8. Λαιμοδέτης. Ἐπιμήκης μελανός.

9. Περισκελίδες.

α) Κυανόφαιη χειμερινή. Κατασκευάζεται ἀπὸ κυανόφαιη ἐρέα. Κατὰ τὴν κοπὴ εἶναι ὅπως τὴ περισκελίδα τῆς πολιτικῆς ἐνδυμασίας, ἀλλὰ χωρὶς ἀναδιπλώσεις στὰ ἄκρα (ρεβέρ), μὲ δύο πλευρικὰ ἐσωτερικὰ θυλάκια ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν ραφῶν καθὼς καὶ ἕνα ἀκόμα ὄπισθεν δεξιά. Καλύπτει τοὺς ἀστραγάλους καὶ φέρεται πάντοτε καλὰ σιδερωμένη. Τὸ πλάτος τῶν ἄκρων της εἶναι 0,24 - 0,26 μ.

β) Βαθυκύανη θερινή. Κατασκευάζεται ἀπὸ βαθυκύανο μερσεριζὲ θερινὸ ὕφασμα. Κατὰ τὰ λοιπὰ εἶναι τὸ ἴδιο μὲ τὴν ἀνωτέρω χειμερινὴ

10. Ποδεῖα : Μελανὰ κοινὰ καὶ μελανὰ μάλλινα χονδρά.

11. Ὑποδήματα :

α) Ἄρβυλα μελανά. Εἶναι ὑψηλὰ ὑποδήματα μὰ πτερύγια στὰ πλάγια ποὺ τὸ ὕψος τους φθάνει 0,05 μ. ἐπάνω ἀπὸ τοὺς ἀστραγάλους. Κατασκευάζονται ἀπὸ μελανὸ δέρμα ἐπιδεκτικὸ στιλβώσεως. Τὸ ἀπάνω ἀπὸ τὸ πέλμα μέρος ἀποτελεῖται ἀπὸ τρία κυρίως τεμάχια. Τοῦ ἐμπροσθίου χωρὶς κανένα ἐπίρραμμα τὸ ὁποῖο καταλήγει σὲ ἐπιμήκη λουρίδα, τὴ γλώσσα καὶ ἀπὸ τὰ δύο πλευρικὰ τεμάχια ποὺ ἑνώνονται μὲ συρραφὴ ἡ ὁποία καλύπτεται ἀπὸ κάθετη στενὴ λουρίδα ἀπὸ τὸ ἴδιο δέρμα. Στὸ πίσω κάτω μέρος φέρεται ἐπίρραμμα ἀπὸ τὸ ἴδιο δέρμα γιὰ τὴν ἐνίσχυσή τους. Στὸ ἐμπρόσθιο μέρος κλείνονται μὲ κοινὰ κορδόνια ποὺ διέρχονται ἀπὸ τὶς ὀπὲς τῶν πτερυγίων.

β) Ἡμιάρβυλα μελανά. Ὡς τῶν Ἀξιωματικῶν. (Κατασκευάζονται ἀπὸ τὴν Ὑπηρεσία)

γ) Ἄρβυλα μελανὰ συνεχομένου περισφυρίου : Ὡς τὰ ἀνωτέρω κοινὰ ἄρβυλα, ἀλλὰ τὸ ὕψος τῶν πτερυγίων τους φθάνει 0,15 μ. περίπου ἐπάνω ἀπὸ τοὺς ἀστραγάλους.

12. Ὑποκάμισα :

α) Κυανόφαιο φίλ- α-. φὶλ Κατὰ τὴν κοπὴ καὶ ραφὴ εἶναι ὅμοιο μὲ τὸ ἀντίστοιχο φίλ- α- φὶλ μετὰ μακρᾶς περιχειρίδος τῶν Ἀξιωματικῶν διαφέρει μόνο στὴ ποιότητα τοῦ ὑφάσματος.

β) Κυανόφαιο θερινὸ μερσεριζέ. Κατασκευάζεται ἀπὸ κυανόφαιο μερσεριζὲ ὕφασμα κυανόφαιης ἀποχρώσεως. Στὰ ἐμπρόσθια φύλλα φέρει ἀπὸ ἕνα ἐξωτερικὸ θυλάκιο

τὰ ὁποῖα καλύπτονται μὰ πτερύγιο. Στὸ ἀριστερὸ φύλλο φέρει ἐπίρραμμα (πατιλέτα) Τὸ περλαίμιό του εἶναι ἡμίσκληρο ἀναδιπλωμένο. Τὰ ἐμπρόσθια φύλλα του ἑνώνονται μὲ κοινὰ κυανὰ κομβία.

13. Χιτώνιο B/D Κατασκευάζεται ἀπὸ κυανόφαιη ἐρέα καὶ κατὰ τὴν κοπὴ καὶ ραφὴ εἶναι ὅμοιο μὲ τὸ ἀντίστοιχο χιτώνιο τῶν 'Αξιωματικῶν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ'

'Οπλίτες 'Αστυνομικοὶ- Μοτοσυκλετιστὲς

Ἄρθρο 70.

Στολὴ ὁπλιτῶν 'Αστυνομικῶν

1. Οἱ ὁπλῖτες 'Αστυνομικοὶ ποὺ διατελοῦν σὲ διατεταγμένη ὑπηρεσία φέρουν τὴν προβλεπομένη ἀπὸ τὸ παρόντα Κανονισμὸ στολὴ καὶ τὰ προβλεπόμενα σήματα καὶ διακριτικά.

2. Στὶς λοιπὲς κινήσεις τους στὴ περιοχὴ τῆς Μονάδος τους καὶ ἐκτὸς τῆς περιοχῆς της φέρουν πηλήκιο ἀπὸ κυανόφαιη ἐρέα, στολὴ ἐξόδου ὁπλίτου καὶ ἐπίρραμμα μὲ τὴ λέξη ΑΕΡΟΝΟΜΙΑ καὶ στὶς δύο χειρίδες στὸ ὕψος τῆς ραφῆς αὐτῶν μὲ τοὺς ὤμους.

3. Οἱ ὁπλῖτες 'Αστυνομικοὶ ποὺ ἀνήκουν στὴ δύναμη τῆς ΑΕΡΟΝΟΜΙΑΣ ἐκτὸς ἀπὸ τὰ ἀνωτέρω φέρουν τὸ διακριτικὸ Σῆμα τῆς ΑΕΡΟΝΟΜΙΑΣ (Πτερωτὸ Λέοντα) καὶ ἀτομικὸ ἀναγνωριστικὸ ἀριθμό, ἀπὸ ὀρείχαλκο στὸ ἀριστερὸ ἄκρο τοῦ περιλαιμίου τοῦ χιτωνίου ἢ τοῦ ὑποκαμίσου τῆς θερινῆς στολῆς.

4. Σὲ περίπτωση ἐλλείψεως ὁπλιτῶν εἰδικότητος 'Αστυνομικοῦ μπορεῖ νὰ χρησιμοποιοῦνται ἀντὶ αὐτῶν, ἐντὸς τῶν Μονάδων, ὁπλῖτες ἄλλων εἰδικοτήτων οἱ ὁποῖοι ἐπιλέγονται ἀπὸ τοὺς καλλίτερους ἀπὸ πλευρᾶς ἤθους ἐμφανίσεως καὶ ἐκπαιδεύσεως.

5. Στοὺς ἀνωτέρω ἐγκρίνεται ὅπως ἀνατίθενται ἀπὸ τὶς Μονάδες καθήκοντα 'Αστυνομικοῦ στὴ πόλη, ἀφοῦ τηρεῖται μὲ σχολαστικότητα ἡ προηγουμένη παράγραφος.

6. Οἱ ὁπλῖτες ἄλλων εἰδικοτήτων ποὺ χρησιμοποιοῦνται στὰ καθήκοντα τοῦ ὁπλίτου 'Αστυνομικοῦ θὰ φέρουν :

α) Σὲ διατεταγμένη ὑπηρεσία, ἐντὸς καὶ ἐκτὸς Μονάδος, δίκοχο, πλήρη ἐξάρτηση ὁπλίτου 'Αστυνομικοῦ καὶ περιβραχιόνιο.

β) Στὶς λοιπὲς κινήσεις τους τὴν προβλεπομένη ἀπὸ τὸ παρόντα Κανονισμὸ στολὴ ὁπλίτου κατὰ περίπτωση.

Ἄρθρο 71.

Στολὴ καὶ 'Εξάρτηση 'Οπλιτῶν 'Αστυνομικῶν

Σύνθεση :

- Πηλήκιο κυανόφαιο 'Αστυνομικοῦ.
- Στολὴ 'Εξόδου Σμηνίτου (Χειμερινὴ ἢ Θερινή)
- Ἄρβυλα συνεχομένου περισφυρίου.
- 'Επίρραμμα μὲ τὴ λέξη ΑΕΡΟΝΟΜΙΑ καὶ στὶς δυὸ χειρίδες στὸ ὕψος τῆς ραφῆς αὐτῶν μὲ τοὺς ὤμους.
- 'Ατομικὸ ἀναγνωριστικὸ ἀριθμὸ ἀπὸ ὀρείχαλκο (οἱ ὑπηρετοῦντες στὴν ΑΕΡΟΝΟΜΙΑ)
- Περιβραχιόνιο λινὸ ὑφασμάτινο στὸ δεξιὸ βραχίονα πλάτους 0,07 μ.
- Διακριτικὸ σῆμα ΑΕΡΟΝΟΜΙΑΣ(πτερωτὸ λέοντα) (οἱ ὑπηρετοῦντες στὴν 'Αερονομία).
- Ζωστήρα ἀπὸ καννάβι κυανόφαιο.
- Περίστροφο σὲ κυανόφαιη θήκη.
- Πλάγιο κυανόφαιο ἱμάντα
- Φυσιγγιοθήκη κυανόφαιη.
- 'Αστυνομικὴ ράβδο (κλόπς) δεξιά.
- Κορδόνιο περιστρόφου κυανόφαιο.
- Συρίκτρα ἐντὸς τοῦ δεξιοῦ θυλακίου.



Ὑπ' ἀριθ. 1 Χειμερινὴ Στολὴ Ὑπηρεσίας 'Αστυνομικοῦ



Ὑπ' ἀριθ. 2 Θερινὴ Στολὴ Ἀστυνομικοῦ



Ὑπ' ἀριθ. 3 Στολὴ Ἀστυνομικοῦ Μοτοσυκλετιστοῦ

Ἄρθρο 72.

Στολὴ Μοτοσυκλετιστῶν.

1. Οἱ ὁπλῖτες Μοτοσυκλετιστὲς φέρουν κράνος λευκὸ ἀπὸ πεπιεσμένο χάρτη ἢ φελλὸ μὲ μιὰ μελανὴ γραμμὴ στὴ βάση πλάτους περίπου 0,02 μ. ὀμματουάλια ἀλεξίνεμα περισκελίδα Μοτοσυκλετιστοῦ, ἐνδρομίδες μελανὲς μὲ κορδόνια, χειρόκτια κεραμόχρωα ἀπὸ δέρμα μακρὰ καὶ ἀδιάβροχο, ἀνάλογα μὲ τὶς καιρικὲς συνθῆκες.

2. Κατὰ τὴ θερινὴ περίοδο δὲν φέρεται ἡ περισκελίδα μοτοσυκλετιστοῦ ἀλλὰ στολὴ ἐξόδου μὲ ὅλα τὰ ἀνωτέρω εἴδη καὶ ἐξαρτήματα.

3. Οἱ ὁπλῖτες Ἀστυνομικοὶ Μοτοσυκλετιστὲς φέρουν πλήρη στολὴ μοτοσυκλετιστοῦ καὶ τὰ ἀναφερόμενο στὸ ἄρθρο 71 εἴδη καὶ ἐξαρτήματα τῆς στολῆς τοῦ Ἀστυνομικοῦ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ'

Εἰδικὰ Εἴδη Ἐνδυμασίας Ὁπλιτῶν λόγῳ Εἰδικῶν Συνθηκῶν.

Ἄρθρο 73.

Εἰδικὰ Εἴδη Ἐνδυμασίας Ὁπλιτῶν

1. Ἐπιτρέπεται κατόπιν ἐγκρίσεως τοῦ ΓΕΑ ὅπως φέρονται ἀπὸ τοὺς ὁπλῖτες, ἀποκλειστικὰ καὶ μόνον, ἐντὸς τῶν Μονάδων, λόγῳ εἰδικῶν συνθηκῶν, τὰ κατωτέρω εἴδη ἐνδυμασίας ἢ καὶ ἄλλα εἴδη τὰ ὁποῖα δὲν μποροῦν νὰ σταθμιστοῦν ἐκ τῶν προτέρων :

α) Ἐνδρομίδες Ἐλαστικὲς
β) Χιτώνια Δερμάτινα
γ) Πιριλαίμια (Κασκὸλ)
δ) Χειρόκτια.
ε) Ἀδιάβροχα
στ) Ὑποδήματα λινὰ ἐλαστικά.

2. Οἱ κατηγορίες τῶν ὁπλιτῶν νὰ φέρουν διάφορα εἴδη ἐνδυμασίας, τὰ ὁποῖα δὲν προβλέπονται στὶς στολές τους, καθορίζονται κάθε φορὰ ἀπὸ τὸ ΓΕΑ καὶ περιλαμβάνονται στὶς οἰκεῖες Κλίμακες Ἱματισμοῦ.

ΜΕΡΟΣ ΠΕΜΠΤΟ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΕΙΔΩΝ ΚΑΙ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΣΤΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΞΚΩΝ – ΑΝΘΣΤΩΝ – ΔΕΑ – ΜΟΝΙΜΩΝ ΥΠΞΚΩΝ ΚΑΙ ΟΠΛΙΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Στὸ παρὸν Παράρτημα περιλαμβάνονται μακέττες τῶν διαφόρων εἰδῶν καὶ ἐξαρτημάτων τῶν στολῶν τῶν Ἀξκῶν – Ἀνθστῶν – ΔΕΑ – Μονίμων Ὑπξκῶν καὶ Ὁπλιτῶν Πολεμικῆς Ἀεροπορίας ὡς ἑξῆς:

α. Ἀξιωματικῶν :

(1)	Ἀμφιμασχάλια Μεγάλα	(Εἰκ. 1 & 2)
(2)	» Μικρὰ διπλὰ	(» 3 & 4)
(3)	» Μικρὰ Μονὰ	(» 5 & 6)
(4)	Ἐπώμια Ἀμφιμασχαλίων	(» 7 & 8)
(5)	Ἀδιάβροχος Ἐπενδύτης Καπαρντίνα	(» 9
(6)	» Ἐπενδύτης (Βραχὺς JACKET)	(» 10)
(7)	Διακριτικὰ βαθμῶν ἀπὸ χρυσὲς Σειρίδες	(» 11 & 12)
(8)	» βαθμῶν ἀπὸ μελανὲς Σειρίδες	(» 13, 14, 15, 16)
(9)	Διακριτικὸ ΣΠΑ	(» 17)
(10)	» ΣΕΘΑ	(» 18)
(11)	» Ἱπταμένου Χειριστοῦ	(» 22 & 23)
(12)	» Ἱπταμένου Πληρώμ. Ἀφῶν	(» 24 & 24α)
(13)	» Ὑγειονομικῶν καὶ Ἀξιματικῶν Ἀεροπορικῆς Ἰατρικῆς	(Εἰκ. 19)
(14)	» Ἐκπαιδευομένων στὸ ἐξωτερικὸ	(» 20)
(15)	Ἐπώμια Κυανόφαια Σκληρὰ	(» 11)
(16)	» » (Διεμβολὲς)	(» 12)
(17)	Ζωστήρας ἀπὸ Καννάβι Ὁπλίτου (Θήκη περιστρόφου - Κορδόνιο Περιστρόφου	(» 21)
(18)	Ζώνη Βαθυκύανος 0,04 μ.	(» 27)
(19)	» Μελανὴ Μεταξίνη	(» 28)
(20)	Ζωστήρας Ξίφους	(» 29)
(21)	Ἱματίδιο Κυανόφαιο Χειμερινὸ-θερινὸ	(» 30 & 31)
(22)	Κομβία Ἀεροπορικὰ Μεταλλικὰ	(» 26)
(23)	» Ἐπενδύτου (Καπαρντίνας)	(» 9)
(24)	Λαιμοδέτης μελανὸς Ἐπιμήκης	(» 32)
(25)	» μελανὸς Ὀριζόντιος	(» 33)
(26)	Ξίφος – Θήκη Ξίφους	(» 36)
(27)	Διακριτικὸ Ραδιοναυτίλου	(» 25)
(28)	Περισκελίδα κυανόφαιη ἀπὸ μπαραθέα ἁπλῆ	(» 55)
(29)	Περισκελίδα κυανόφαιη ἀπὸ μπαραθέα μετὰ μελανῶν σειρίδων	(» 58, 59, 60)
(30)	Περισκελίδα κυανόφαιη θερινὴ μετὰ μελανῶν σειρίδων	(» 61, 62, 63)
(31)	Περισκελίδα κυανόφαιη θερινὴ ἁπλῆ	(» 56)
(32)	Περισκελίδα Θερινὴ λευκὴ	(» 57)
(33)	Πηλήκια – Δίκοχα	(» 35 & 34)
(34)	Ποδεῖα	(» 37 & 38)
(35)	Ὑποδήματα Ἡμιάρβυλα μελανὰ	(» 42)
(36)	» » λευκὰ	(» 43)
(37)	» » λουστρίνια	(» 41)
(38)	» Ἄρβυλα	(» 39)
(39)	» Ἡμιενδρομίδες	(» 40)
(40)	Ὑποκάμισο λευκὸ μαλακὸ	(» 44)
(41)	Ὑποκάμισο λευκὸ (πικὲ)	(Εἰκ. 45)
(42)	» κυανόφαιο φὶλ-α-φὶλ μετὰ μακρῶν χειρίδων	(» 47)
(43)	» κυανόφαιο φὶλ-α-φὶλ μετὰ βραχειῶν χειρίδων	(» 46)
(44)	Χειρόκτια Λευκὰ Ὑφασμάτινα - Δερμάτινα	(» 48)
(45)	» μελανὰ δερμάτινα	(» 48)
(46)	» φαιὰ ὑφασμάτινα (γκρίζα)	(» 48)
(47)	Χιτώνιο ἀπὸ τσόχα ἀνοικτὸ	(» 49)
(48)	» ἀπὸ μπαραθέα - ἀνοικτὸ χειμερινὸ	(» 50)
(49)	» κυανόφαιο θερινὸ ἀνοικτὸ	(» 52)
(50)	» B/D ἀπὸ μπαραθέα χειμερ.	(» 53)
(51)	» B/D θερινὸ	(» 54)
(52)	» Κλειστὸ θερινὸ λευκὸ	(» 51)

β) Ἀνθυπασπιστῶν :

(1)	Ἀδιάβροχος Ἐπενδύτης – Ὡς τῶν Ἀξιωματικῶν	(Εἰκ. 9)
(2)	Ἀδιάβροχος Ἐπενδύτης (Βραχὺς JACKET). Ὡς τῶν Ἀξκῶν	(» 10)
(3)	Διακριτικὸ Πληρώματος Α/φῶν – Ραδιοναυτίλου	(» 24 & 24α) (» 25)
(4)	Ἐπώμια Διεμβολές. Ὡς τῶν Ἀξκῶν μὲ διακριτικὰ βαθμοῦ Ἀνθστοῦ	(» 64)
(5)	Ζωστήρας ἀπὸ καννάβι – Θήκη Περιστρόφου – Κορδόνια	(» 21)
(6)	Ζώνη Βαθυκύανος 0,04 μ.	(» 27)
(7)	Ζωστήρας Ξίφους	(» 29)
(8)	Κομβία Ἀεροπορικὰ μεταλλικὰ	(» 26)
(9)	Λαιμοδέτης Ἐπιμήκης μελανὸς	(» 32)

(10) Ξίφος - Θήκη (Εἰκ. 36)
(11) Περισκελίδα Χειμερινὴ ἀπὸ μπαραθέα ἁπλῆ (» 55)
(12) Περισκελίδα κυανόφαιη θερινὴ (» 56)
(13) Πηλήκια - Δίκοχα (» 35 & 34)
(14) Ποδεῖα μελανὰ (» 37)
(15) Ὑποδήματα μελανὰ Ἡμιάρβυλα (» 42)
(16) » Ἄρβυλα (» 39)
(17) » Ἡμιενδρομίδες (» 40)
(18) Ὑποκάμισα φὶλ-α-φὶλ (» 46 & 47)
(19) Χειρόκτια μελανὰ (» 48)
(20) » φαιὰ (γκρίζα) (» 48)
(21) Χιτώνιο ἀπὸ μπαραθέα ἀνοικτό. Ὡς τῶν Ἀξκῶν μὲ διακριτικὰ βαθμοῦ Ἀνθστοῦ (» 50)
(22) Χιτώνιο κυανόφαιο θερινό. Ὡς τῶν Ἀξιωματικῶν μὲ διακριτικὰ βαθμοῦ Ἀνθστοῦ (» 52)
(23) Χιτώνιο B/D ἀπὸ μπαραθέα χειμερινό. Ὡς τῶν Ἀξκῶν μὲ διακριτικὰ βαθμοῦ Ἀνθστοῦ (» 53)
(24) Χιτώνιο B/D κυανόφαιο θερινό. Ὡς τῶν Ἀξκῶν μὲ διακριτικὰ βαθμοῦ Ἀνθστοῦ (» 54)

γ) Δοκίμων Ἐφέδρων Ἀξκῶν (ΔΕΑ) :

(1) Ἀδιάβροχος Ἐπενδύτης (Καπαρντίνα). Ὡς τῶν Ἀξκῶν (Εἰκ. 9)
(2) Ἀδιάβροχος Ἐπενδύτης (Βραχὺς JACKET). Ὡς τῶν Ἀξκῶν (» 10)
(3) Ἐπώμια σκληρά. Ὡς τῶν Ἀξκῶν μὲ διακριτικὰ βαθμοῦ ΔΕΑ (Εἰκ. 12)
(4) Ἐπώμια. Ὡς τῶν Ἀξκῶν μὲ διακριτικὰ βαθμοῦ ΔΕΑ (» 16)
(5) Ζωστήρας ἀπὸ καννάβι (Περίστροφο – Θήκη – Κορδόνιο). Ὡς τῶν Ἀξκῶν (» 21)
(6) Κομβία Ἀεροπορικά. Ὡς τῶν Ἀξκῶν (» 26)
(7) Λαιμοδέτης Ἐπιμήκης Μελανός. Ὡς τῶν Ἀξκῶν (» 32)
(8) Περισκελίδα Χειμερινὴ ἀπὸ μπαραθέα (» 55)
(9) Περισκελίδα κυανόφαιη θερινὴ (» 56)
(10) Πηλήκια - Δίκοχα (» 35 & 34)
(11) Ποδεῖα Μελανὰ (» 37)
(12) Ὑποδήματα μελανὰ Ἡμιάρβυλα (» 42)
(13) » Ἄρβυλα μελανὰ (» 39)
(14) » Ὑποκάμισα κυανόφαια (» 46 & 47)
(15) Χειρόκτια μελανὰ δερμάτινα (» 48)
(16) » φαιὰ (γκρίζα) ὑφασμάτινα (» 48)
(17) Χιτώνιο ἀπὸ μπαραθέα ἀνοικτό. Ὡς τῶν Ἀξκῶν μὲ διακριτικὰ βαθμοῦ ΔΕΑ (» 50)
(18) Χιτώνιο κυανόφαιο θερινὸ ἀνοικτὸ (Ὡς τῶν Ἀξκῶν μὲ διακριτικὰ βαθμοῦ ΔΕΑ (» 52)
(19) Χιτώνιο B/D ἀπὸ μπαραθέα. (Ὡς τῶν Ἀξκῶν μὲ διακριτικὰ βαθμοῦ ΔΕΑ (» 53)
(20) Χιτώνιο B/D κυανόφαιο θερινό. Ὡς τῶν Ἀξκῶν μὲ διακριτικὰ βαθμοῦ ΔΕΑ (» 54)

δ) Μονίμων Ὑπαξιωματικῶν :

(1) Ἀδιάβροχος Ἐπενδύτης (Καπαρντίνα). Ὡς τῶν Ἀξκῶν (Εἰκ. 9)
(2) Ἀδιάβροχος Ἐπενδύτης (Βραχὺς JACKET) (» 10)
(2α) Διακριτικὰ Βαθμοῦ (» 67, 68, 69)
(3) Ζωστήρας ἀπὸ καννάβι (Περίστροφο – Θήκη – Κορδόνιο) (» 21)
(4) Κομβία Ἀεροπορικὰ (» 26)
(5) Λαιμοδέτης Ἐπιμήκης μελανὸς (» 32)
(6) Περισκελίδα χειμερινὴ ἀπὸ μπαραθέα (» 55)
(7) Περισκελίδα κυανόφαιη θερινὴ (» 56)
(8) Πηλήκια – Δίκοχο. (Τὸ δίκοχο ὡς τῶν Ἀξκῶν μὲ σειρίτιο βαθυκύανο (» 66 & 34)
(9) Ποδεῖα μελανὰ (» 37)
(10) Ὑποδήματα μελανὰ ἡμιάρβυλα (» 42)
(11) » Ἄρβυλα (» 39)
(12) Ὑποκάμισα φὶλ-α-φὶλ (» 46 & 47)
(13) Χειρόκτια μελανὰ δερμάτινα (» 48)
(14) Χιτώνιο ἀπὸ μπαραθέα ἀνοικτό. Ὡς τῶν Ἀξκῶν μὲ διακριτικὰ βαθμοῦ Ὑπξκοῦ (» 50)
(15) Χιτώνιο κυανόφαιο θερινὸ (» 52)
(16) Χιτώνιο B/D ἀπὸ μπαραθέα. Ὡς τῶν Ἀξκῶν μὲ διακριτικὰ βαθμοῦ Ὑπξ/κοῦ (» 53)
(17) Χιτώνιο B/D κυανόφαιο θερινό. Ὡς τῶν Ἀξκῶν μὲ διακριτικὰ βαθμοῦ Ὑπξκῶν (» 54)
(18) Διακριτικὸ Ἱπταμένου Πληρώματος Ἀφῶν – (» 24 & 24α)
Ραδιοναυτίλου (» 25)

ε) Μουσικῶν :

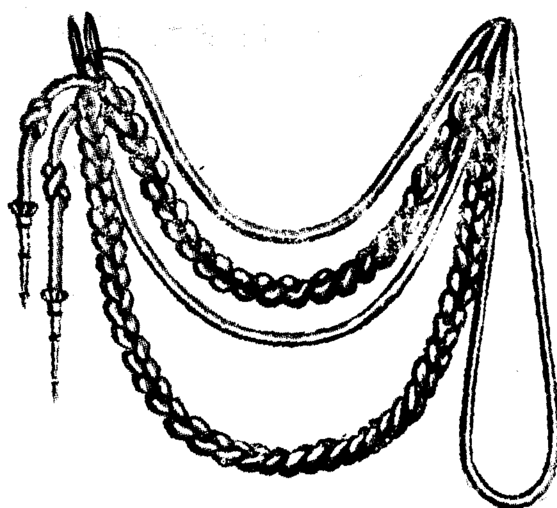
(1) Κάσκα Ἀνδρῶν Μουσικῆς (» 70)
(2) Τελαμώνας Ἀνδρῶν Μουσικῆς (» 72)
(3) Παλάσκα Ἀνδρῶν Μουσικῆς (Εἰκ. 71)

Οπλιτῶν :

(1) Ἀδιάβροχος Ἐπενδύτης (JACKET) (» 10)
(2) Ἐξάρτηση Ὁπλίτου (» 73)
(3) Λαιμοδέτης Ὁπλίτου (» 32)
(4) Δίκοχο Ὁπλίτου (» 34)
(5) Ὑποδήματα Ἄρβυλα συνεχομένου περισφυρίου (» 39)
(6) Διακριτικὰ Βαθμοῦ (» 75 & 76)
(7) Διακριτικὸ Σῆμα ΑΕΤΟΣ (» 74)

ζ) Ἀστυνομικῶν :

(1) Ἐξάρτηση Ἀστυνομικοῦ (» 77 & 78)
(2) Συρίκτρα Ἀστυνομικοῦ (» 82)
(3) Διακριτικὸ Σῆμα Ἀερονομίας (» 79 & 80)
(4) Ἀναγνωριστικὸς Ἀριθμὸς (» 81)



Είκ. 1



Είκ. 7

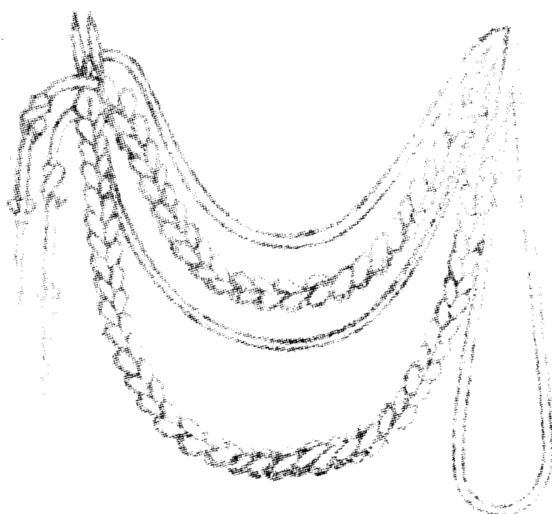


Είκ. 3

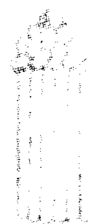


Είκ. 5

'Αμφιμασχάλια Χρυσά



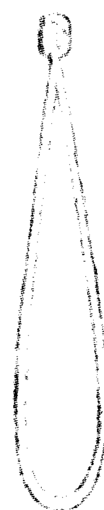
Είκ. 2



Είκ. 8



Είκ. 4



Είκ. 6

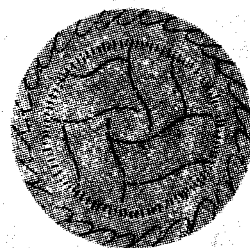
'Αμφιμασχάλια 'Αργυρά

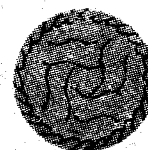
Εἰκ. 9 Ἀδιάβροχος Ἐπενδύτης Καπαρντίνα





Κομβία Ἐπενδύτου

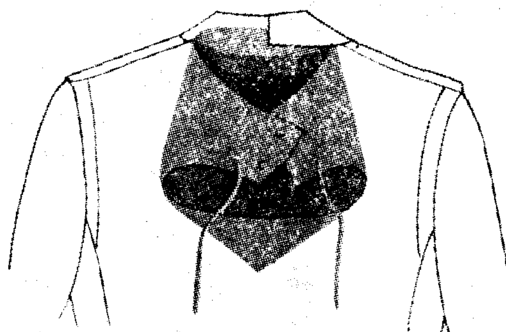


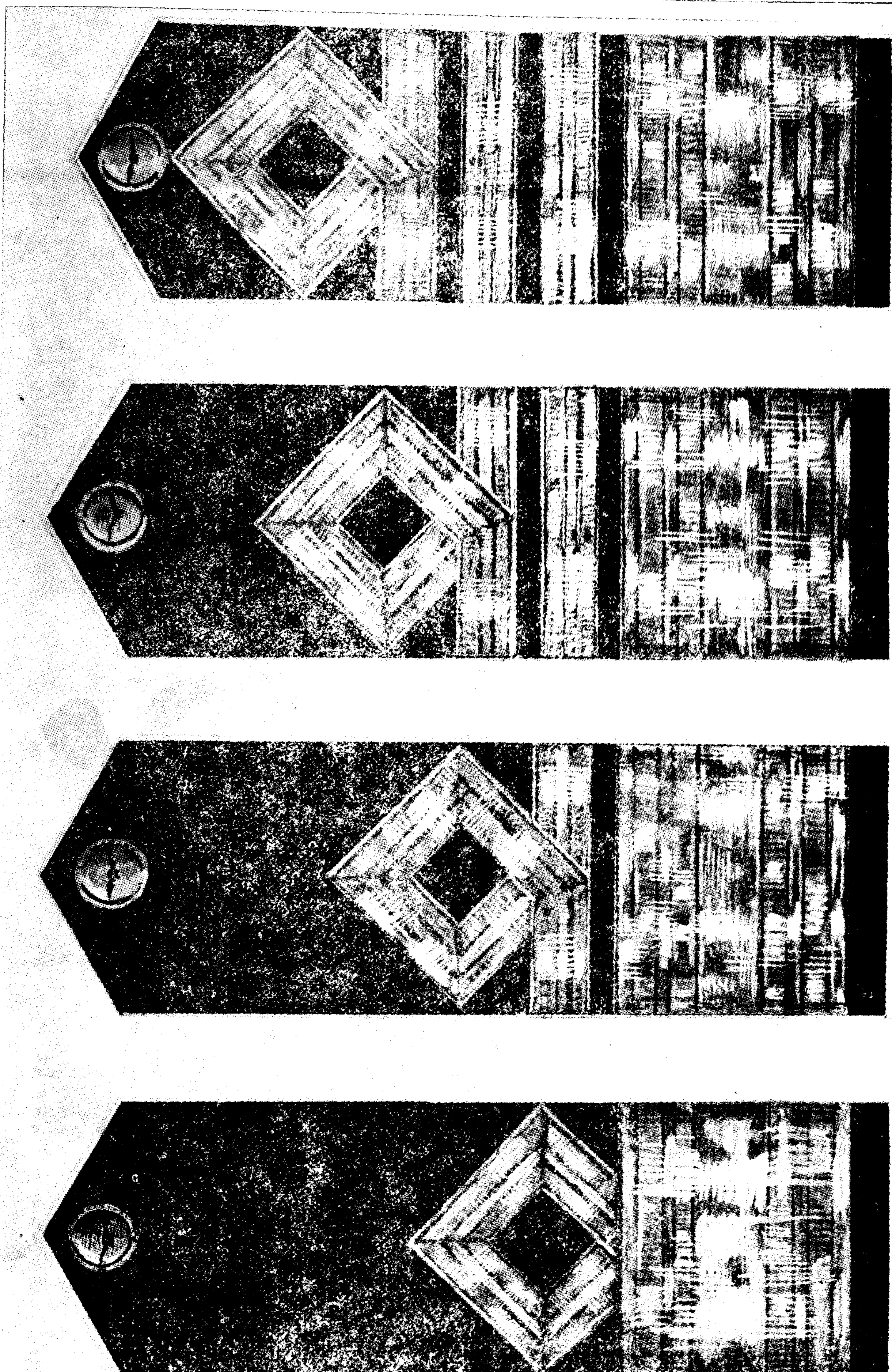


Εἰκ. 10 Ἀδιάβροχος Ἐπενδύτης (Βραχὺς JACKET)



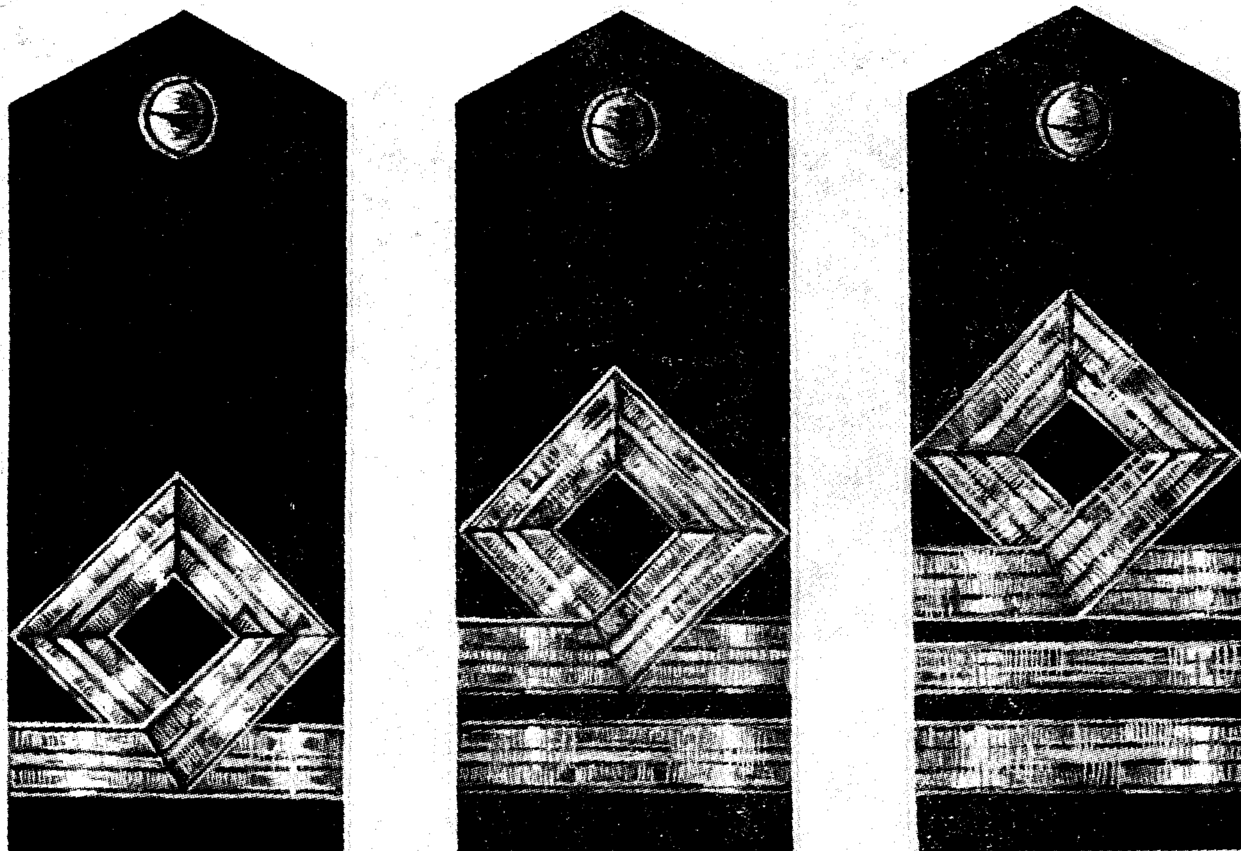




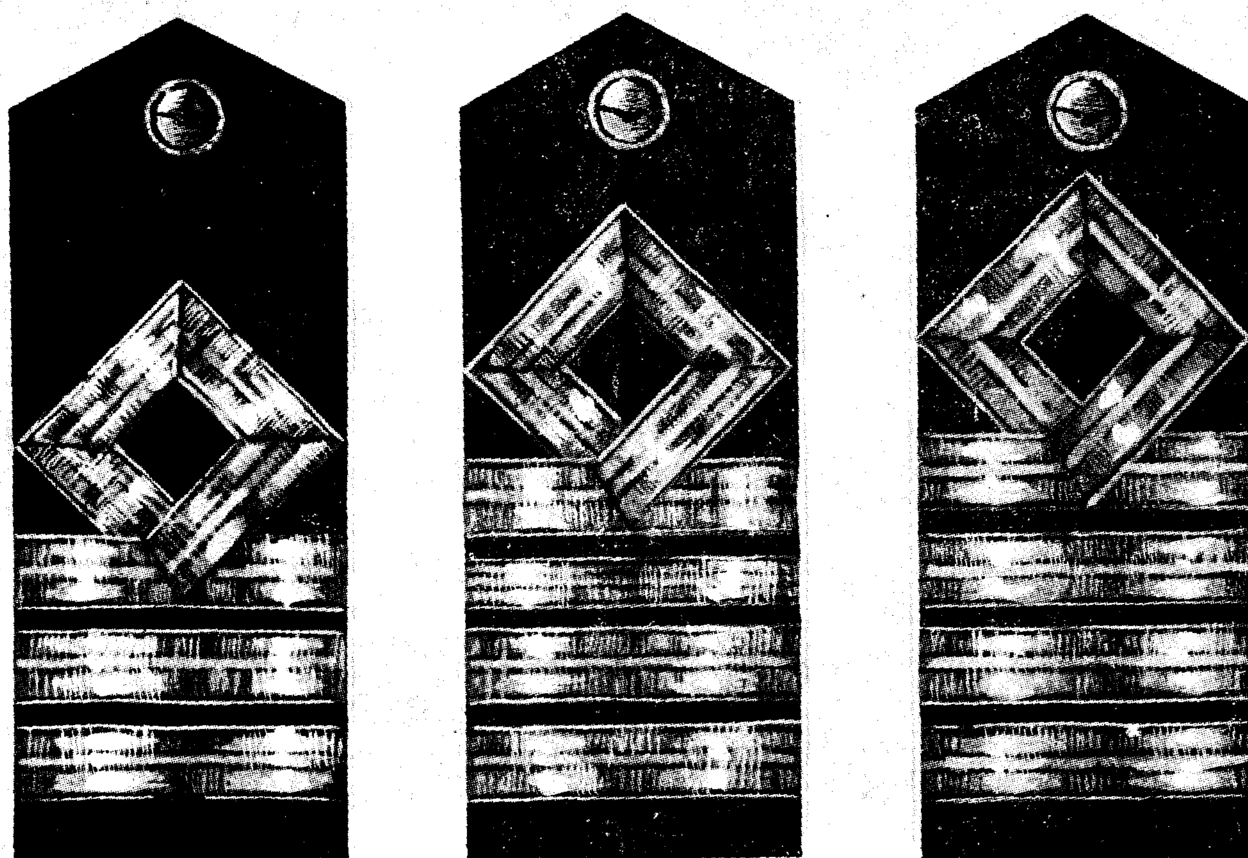


Σχ. 11 [illegible] Ἐπωμίδες Ἀνωτάτων

Εἰκ. 12

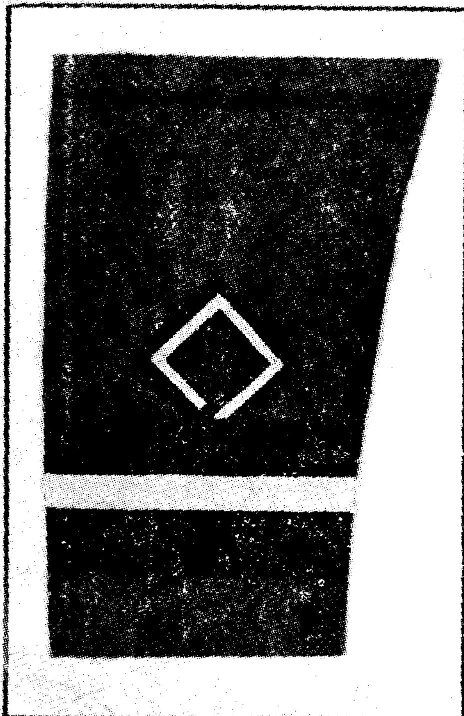


Διακριτικά βαθμῶν ἀπό χρυσές Σειρίδες Κατωτέρων.

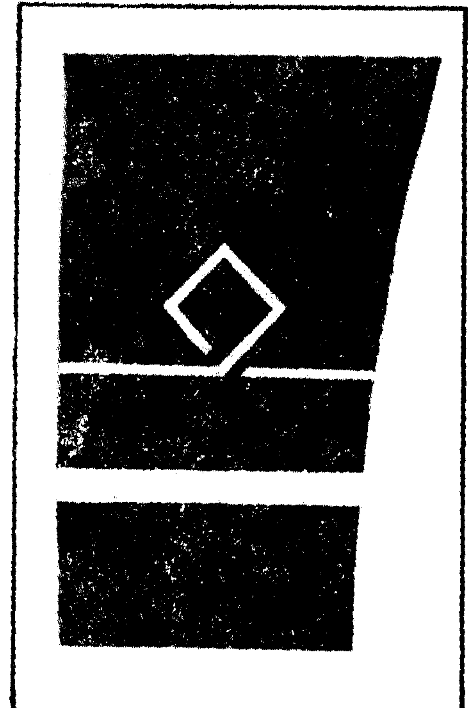


Διακριτικά βαθμῶν ἀπό χρυσές Σειρίδες Ἀνωτέρων.

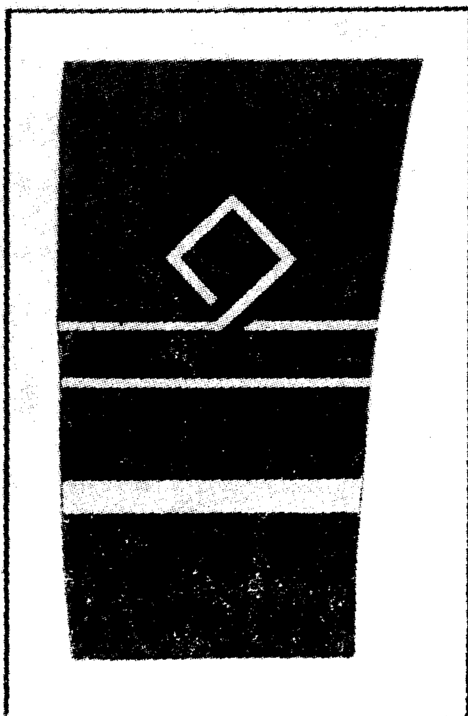
Εἰκ. 13 Διακριτικά βαθμῶν ἀπό μελανές Σειρίδες ἐπί τῶν χειρίδων



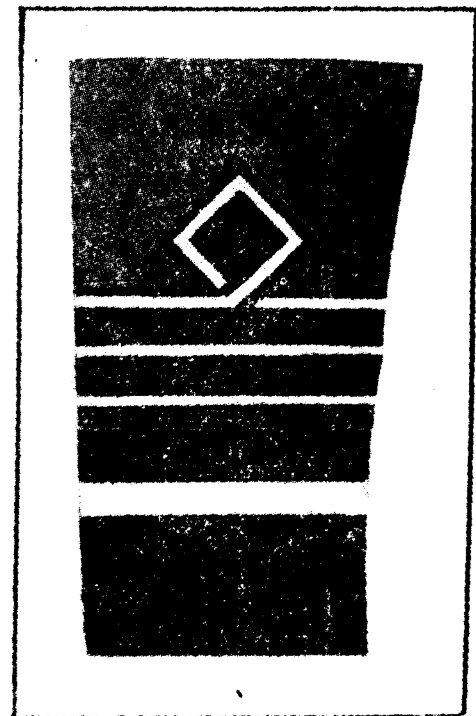
Ταξιάρχου



Ὑποπτεράρχου



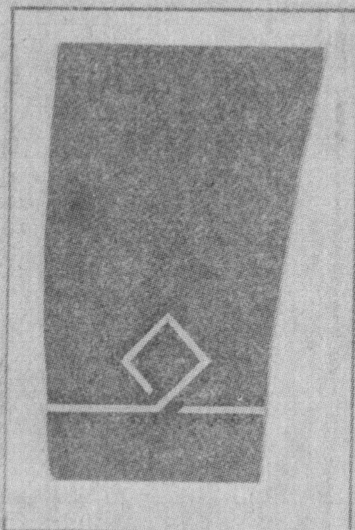
Ἀντιπτεράρχου



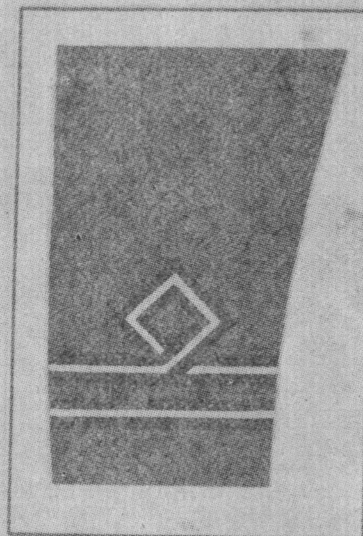
Πτεράρχου.

Είκ. 14

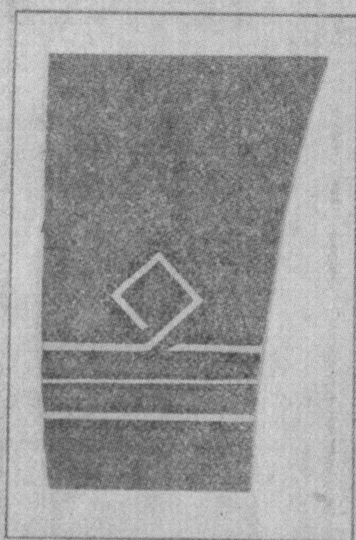
Διακριτικά βαθμών από μελανές Σειρίδες επί των χειρίδων



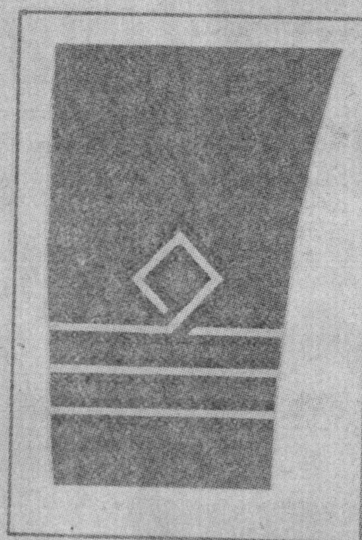
Ἀνθυποσμηναγοῦ



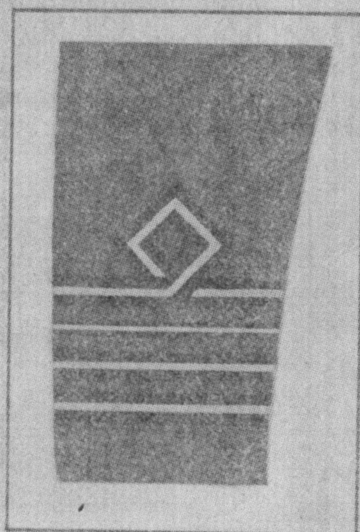
Ὑποσμηναγοῦ



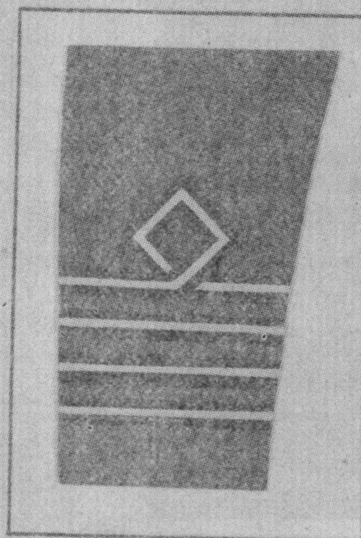
Σμηναγοῦ



Ἐπισμηναγοῦ



Ἀντισμηνάρχου

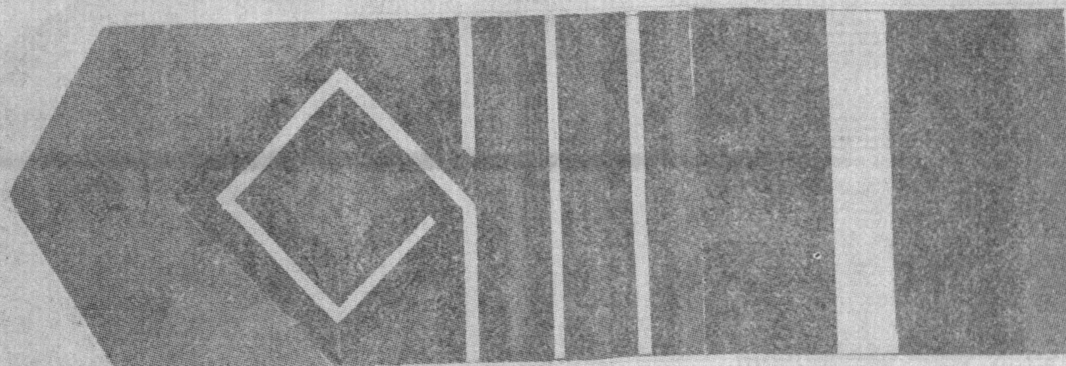


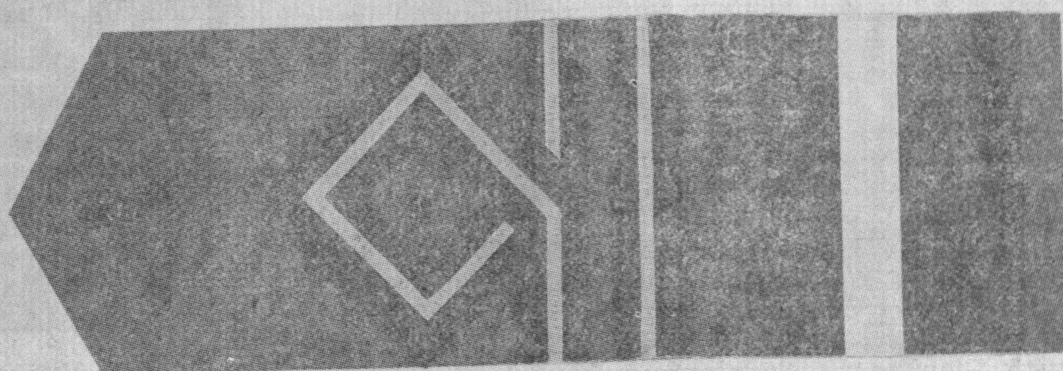
Σμηνάρχου

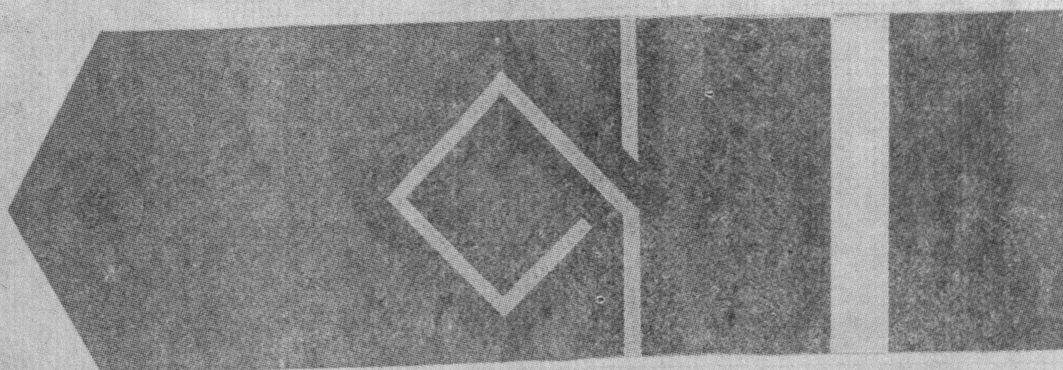
Εἰκ. 15

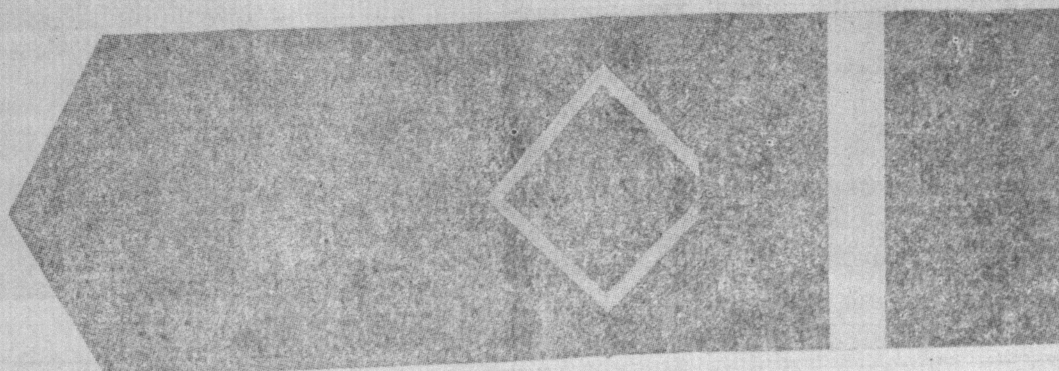
Διακριτικά βαθμῶν ἀπό μελανές Σειρίδες ἐπί τῶν ἐπωμίων.

Ἀνωτάτων



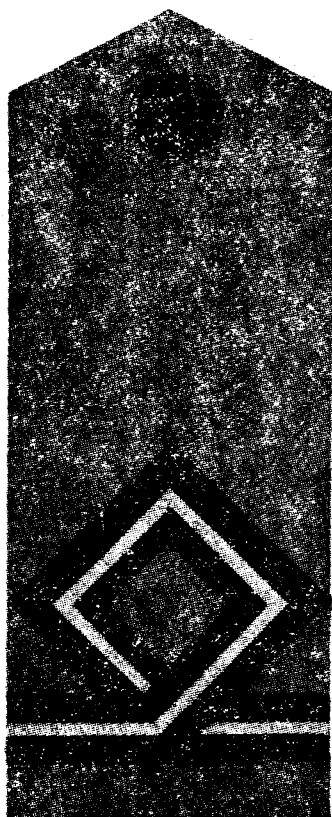
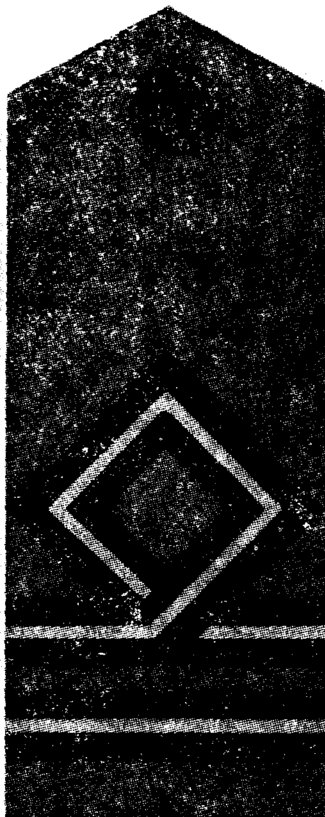
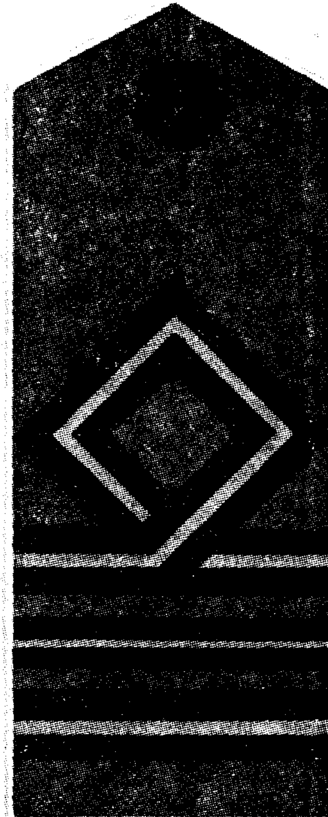




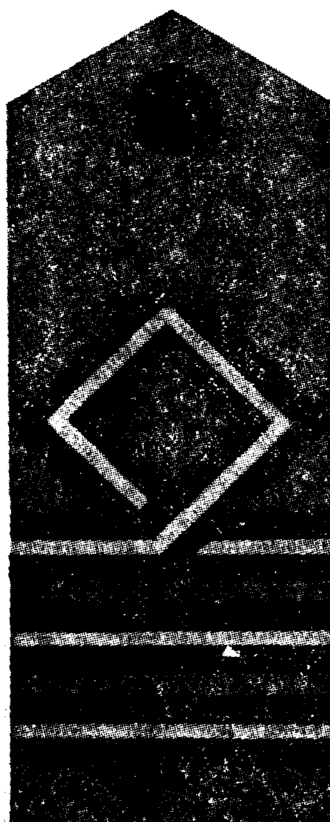
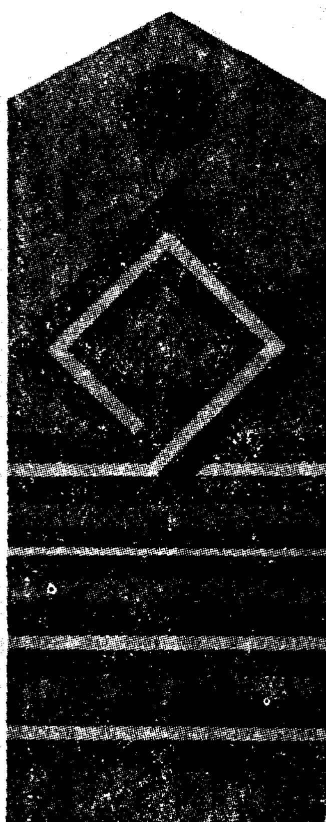
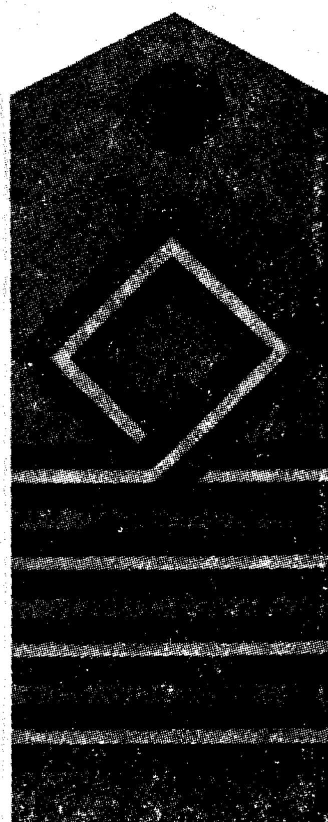


Εἰκ. 16

Διακριτικά βαθμῶν ἀπό μελανές Σειρίδες ἐπί τῶν ἐπωμίων.

Κατωτέρων

Ἀνωτέρων



Είκ. 17 Διακριτικό ΣΠΑ



Είκ. 18 Διακριτικό ΣΕΘΑ

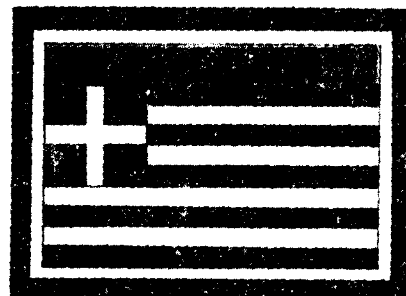




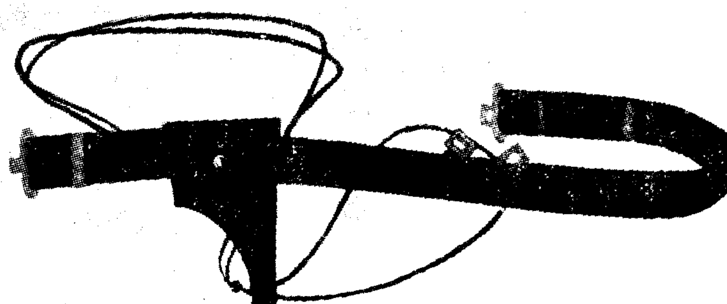
Είκ. 19
Διακριτικό

Ὑγειονομικῶν

Ἀξιωματικῶν
Ἀεροπορικῆς
Ἰατρικῆς

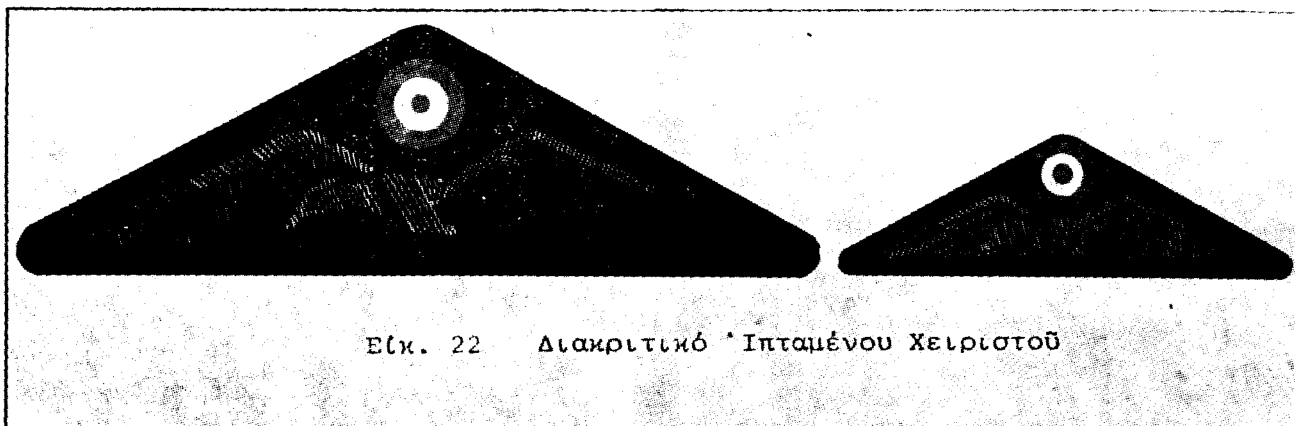


Είκ. 20 Διακριτικό
Ἐκπαιδευομένων στό Ἐξωτερικό

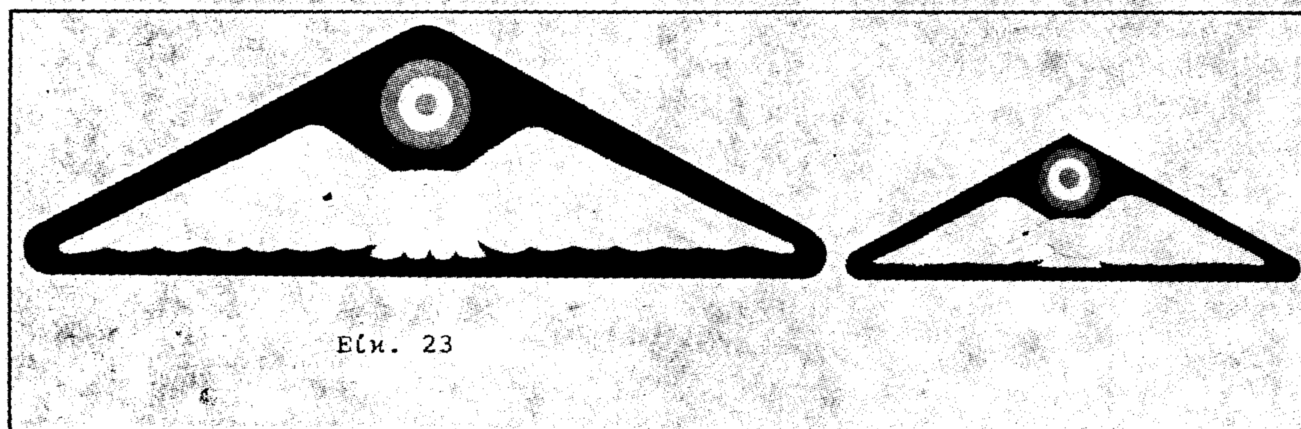


Είκ. 21 Ζωστήρας άπό Καννάβι Ὁπλίτου

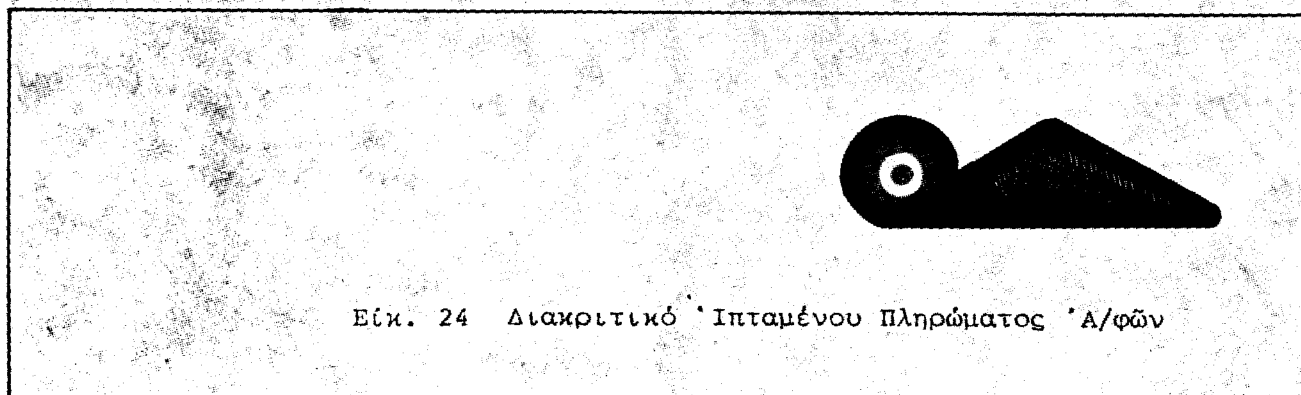
Θήκη περιστρόφου-Κορδόνιο Περιστρόφου



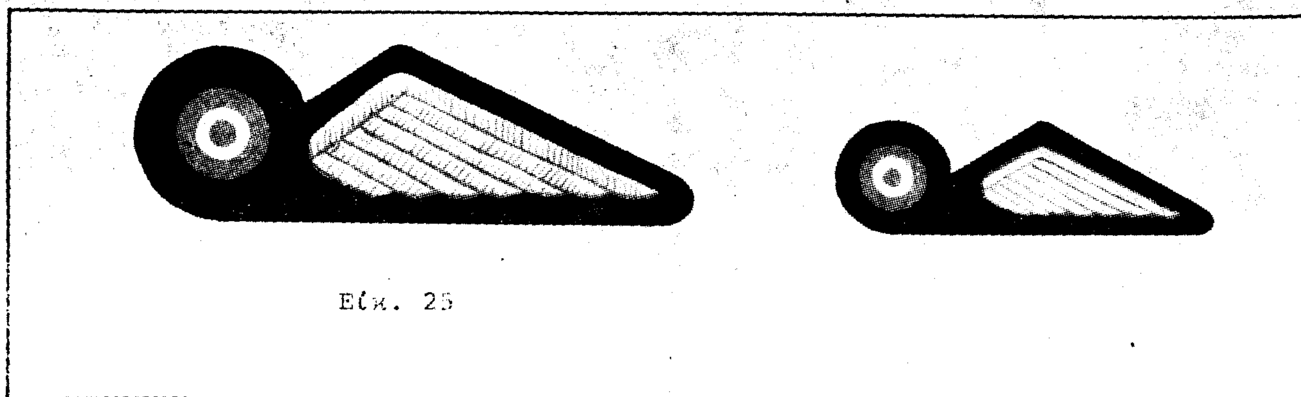
Είκ. 22 Διακριτικό 'Ιπταμένου Χειριστοῦ



Είκ. 23



Είκ. 24 Διακριτικό 'Ιπταμένου Πληρώματος 'Α/φῶν



Είκ. 25

Σημείωση :

Εἰκὼν 22 : Διακριτικὸ 'Ιπταμένου Χειριστοῦ (χρυσοκέντ.)
» 23 » » » (λευκὸ)

Εἰκὼν 24 Διακριτικὸ 'Ιπταμένου Πληρώματος 'Α/φῶν (χρυσοκέντητο)
» 24α » » Πληρώματος 'Α/φῶν (λευκὸ)

ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΑ ΙΠΤΑΜΕΝΟΥ ΡΑΔΙΟΝΑΥΤΙΛΟΥ



ΛΕΥΚΟΝ



ΕΝ ΣΜΙΚΡΟΓΡΑΦΙΑ ΛΕΥΚΟΝ



ΧΡΥΣΟΚΕΝΤΗΤΟΝ



ΕΝ ΣΜΙΚΡΟΓΡΑΦΙΑ ΧΡΥΣΟΚΕΝΤΗΤΟ

Εἰκὼν 25.



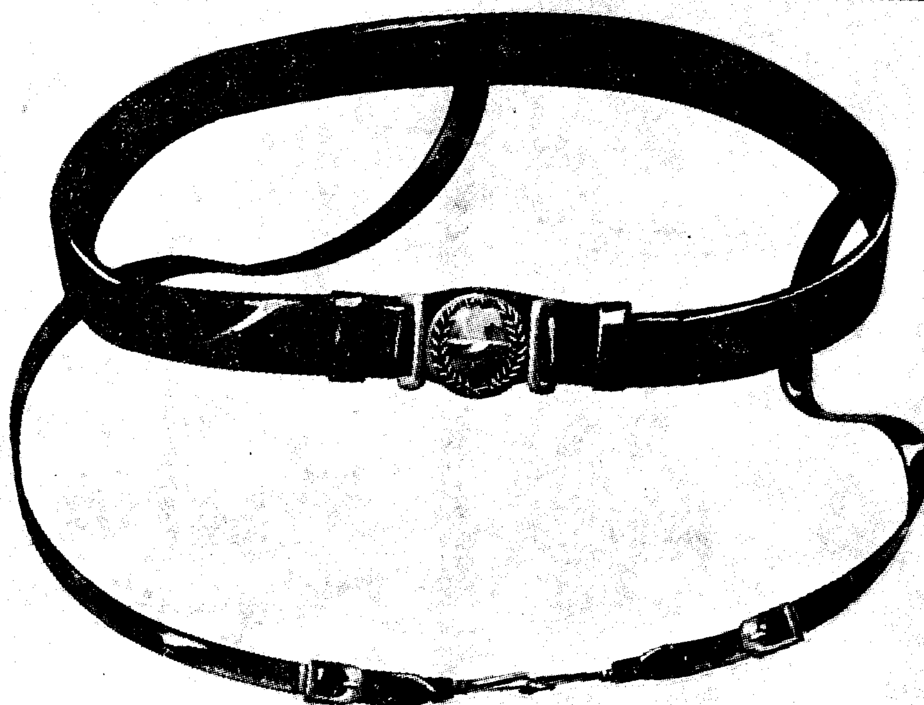
Είκ. 26 Κομβία
Αεροπορικά Μεταλλικά



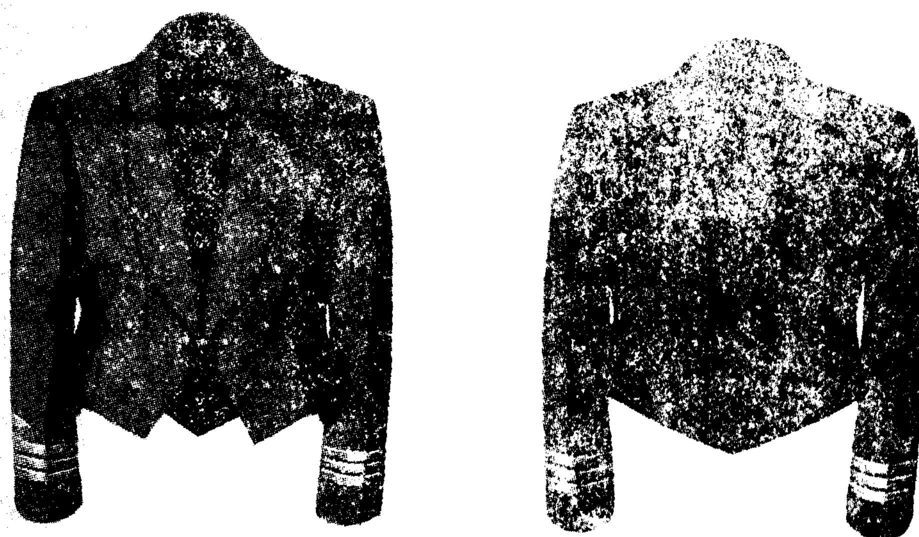
Είκ. 27 Ζώνη Βαθυκύανος 0,04



Είκ. 28 Ζώνη Μελανή Μεταξίνη

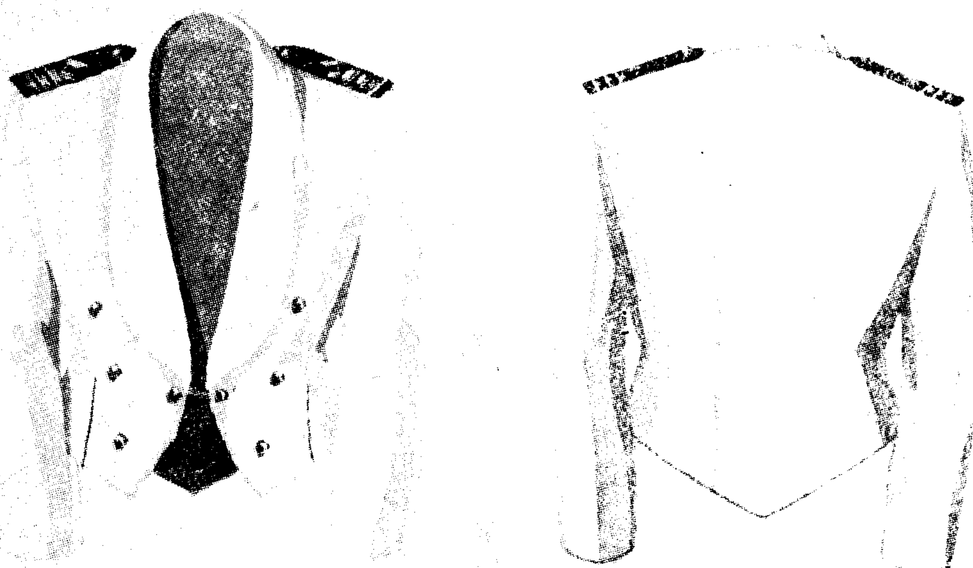


Είκ. 29 Ζωστήρας Ξίφους.



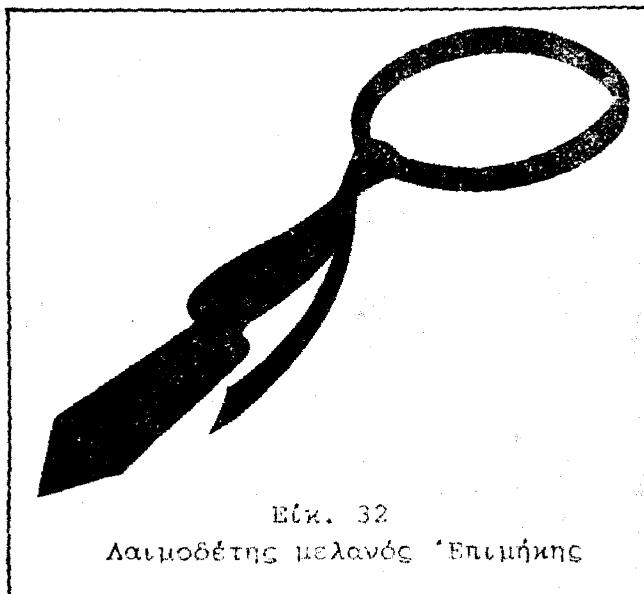
Είκ. 30

Ἱματίδιο Κυανόφαιο Χειμερινό



Είκ. 31

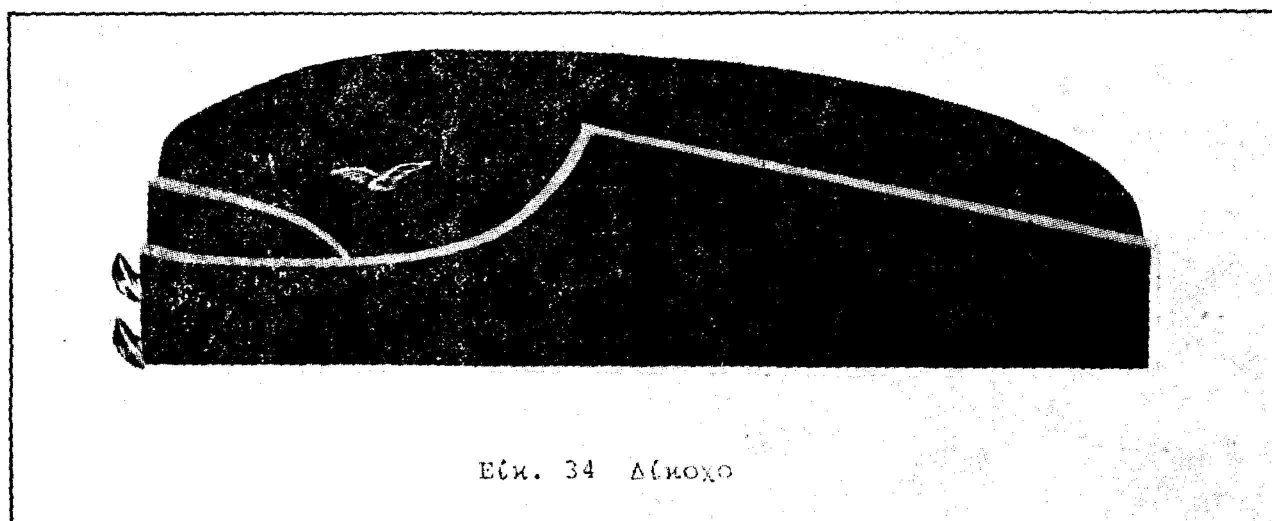
Ἱματίδιο Λευκό Θερινό



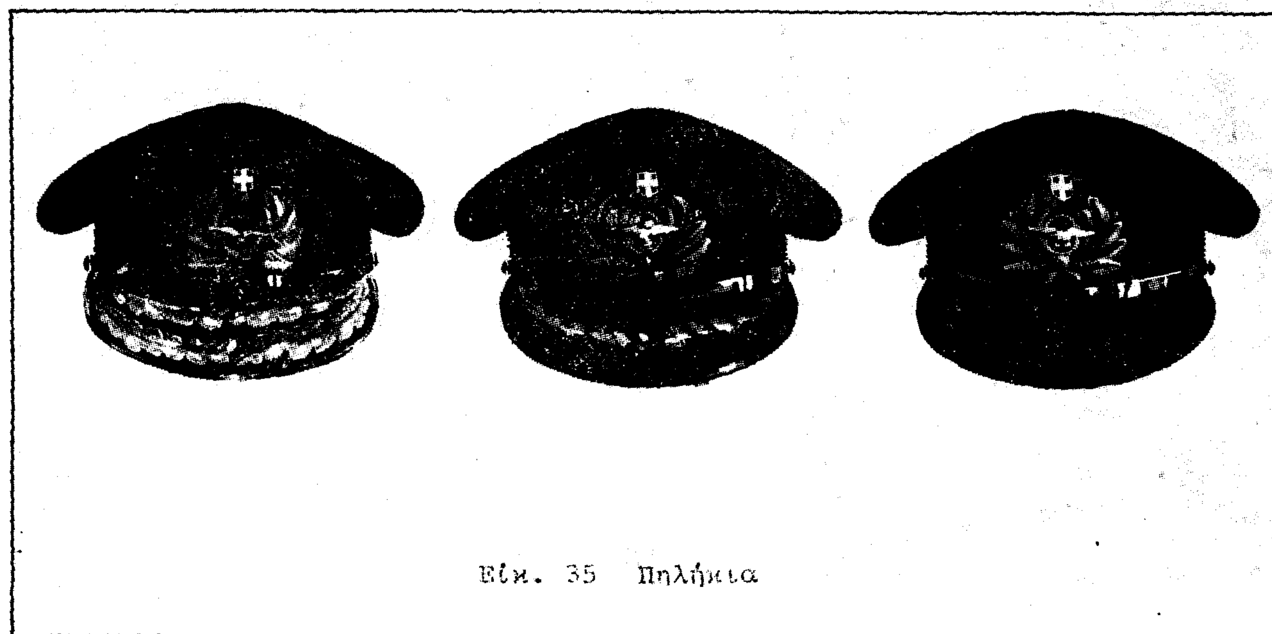
Εἰκ. 32
Λαιμοδέτης μελανός 'Επιμήκης



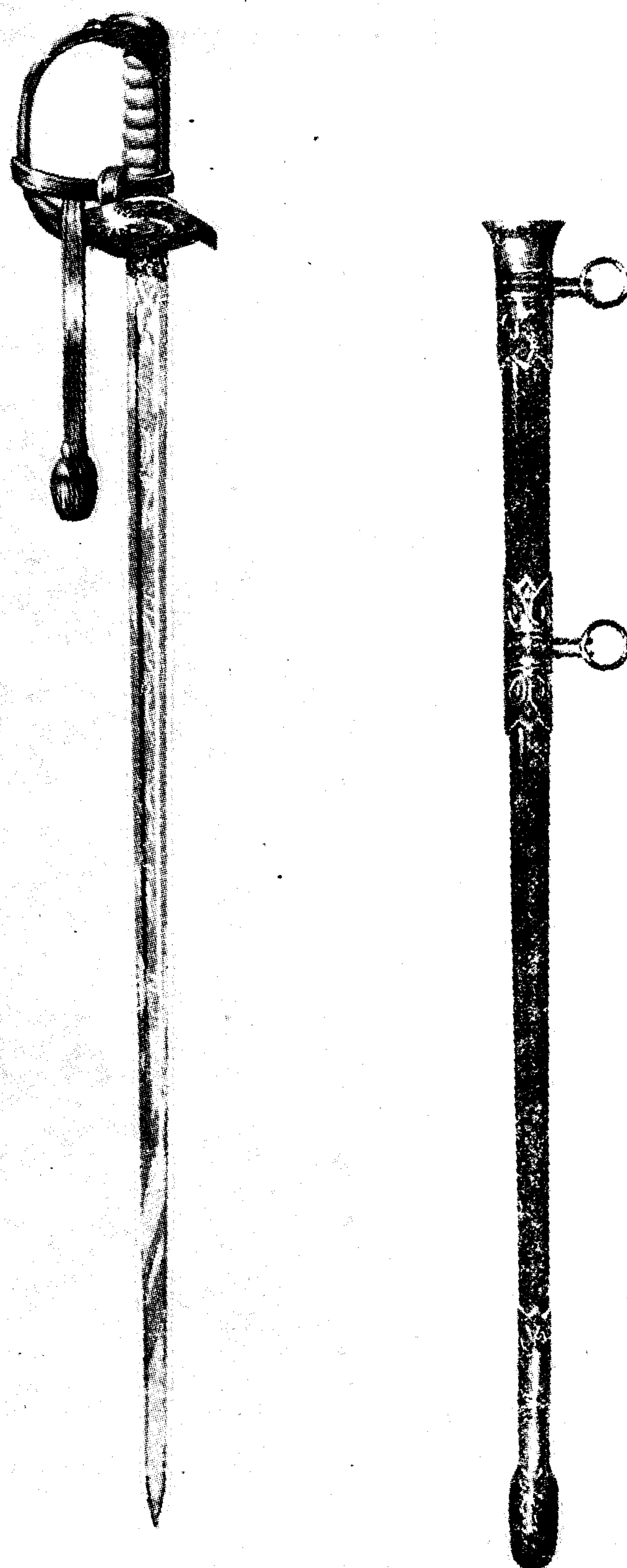
Εἰκ. 33
Λαιμοδέτης μελανός 'Οριζόντιος



Εἰκ. 34 Δίκοχο



Εἰκ. 35 Πηλήκια



Εἰκ. 36 Ξίφος - Θήκη Ξίφους



Εἰκ. 37 Ποδεῖα μελανά



Εἰκ. 38 Ποδεῖα λευκά



Εἰκ. 39 Ὑποδήματα Ἄρβυλα



Εἰκ. 40 Ὑποδήματα Ἡμιενδρομίδες



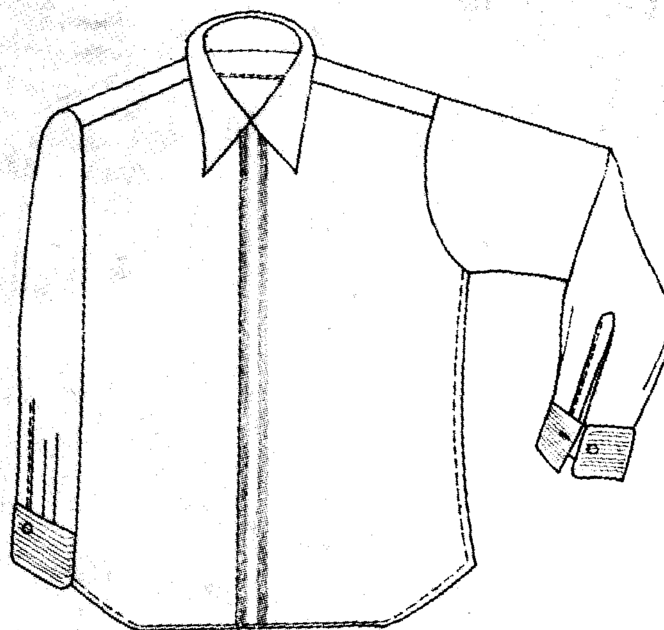
Εἰκ. 41
Ὑποδήματα Ἡμιάρβυλα λουστρίνια



Εἰκ. 42
Ὑποδήματα Ἡμιάρβυλα μελανά

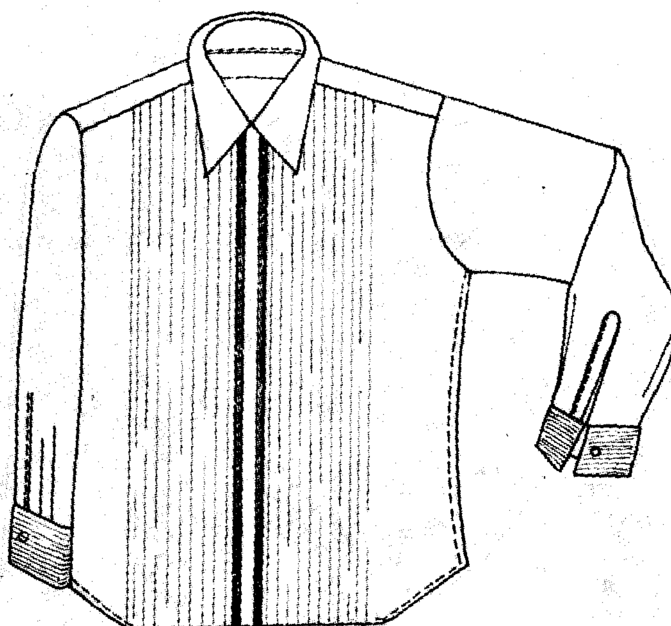


Εἰκ. 43 Ὑποδήματα Ἡμιάρβυλα λευκά



Είκ. 44

Ὑποκάμισο λευκό μαλακό



Είκ. 45

Ὑποκάμισο λευκό (πικέ)



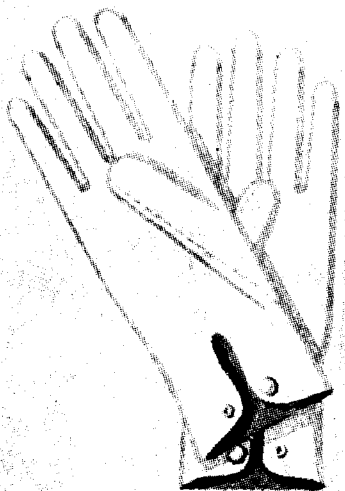
Είκ. 46

Ὑποκάμισο κυανόφαιο φίλ-α-φίλ
μετά βραχειῶν χειρίδων



Είκ. 47

Ὑποκάμισο κυανόφαιο φίλ-α-φίλ
μετά μακρῶν χειρίδων

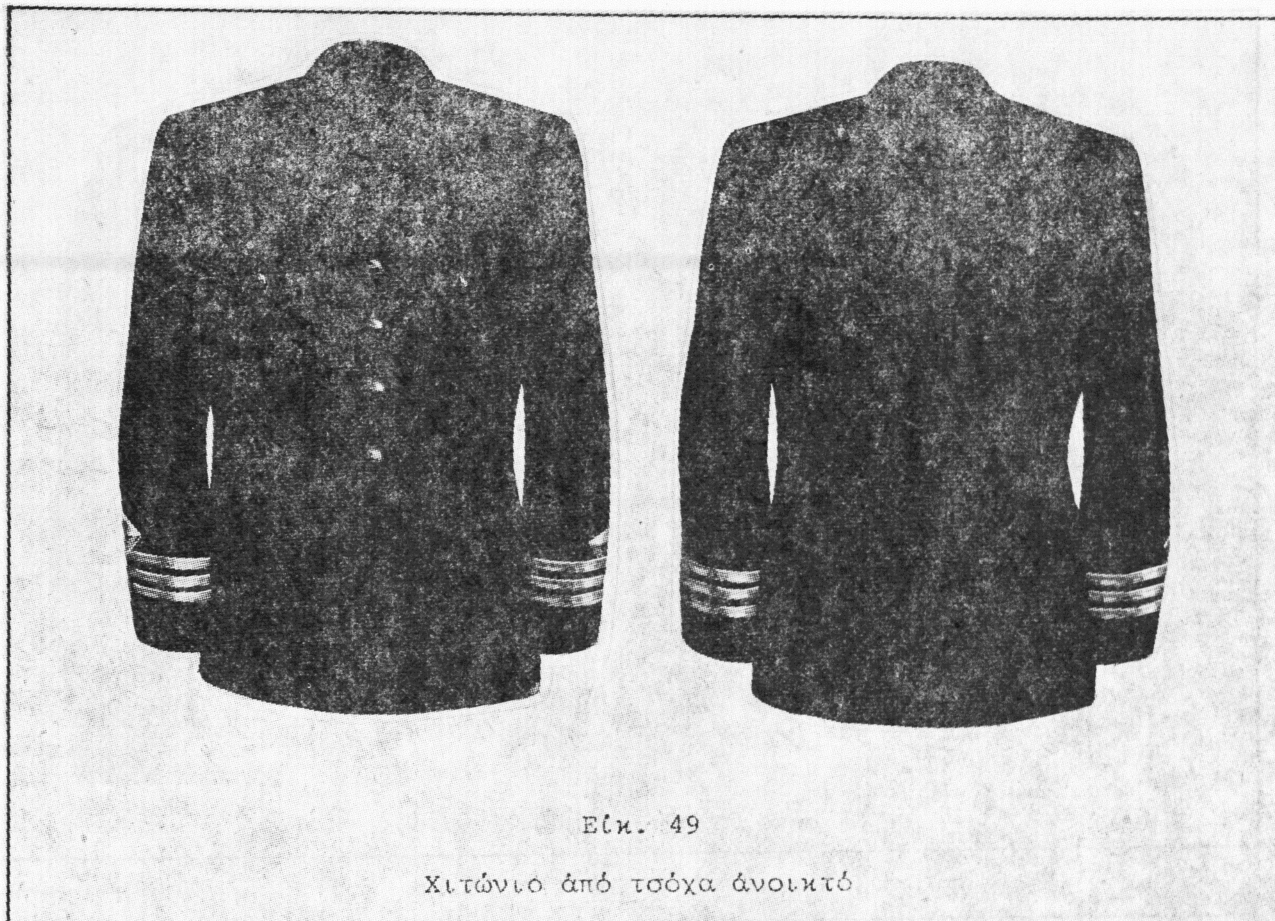






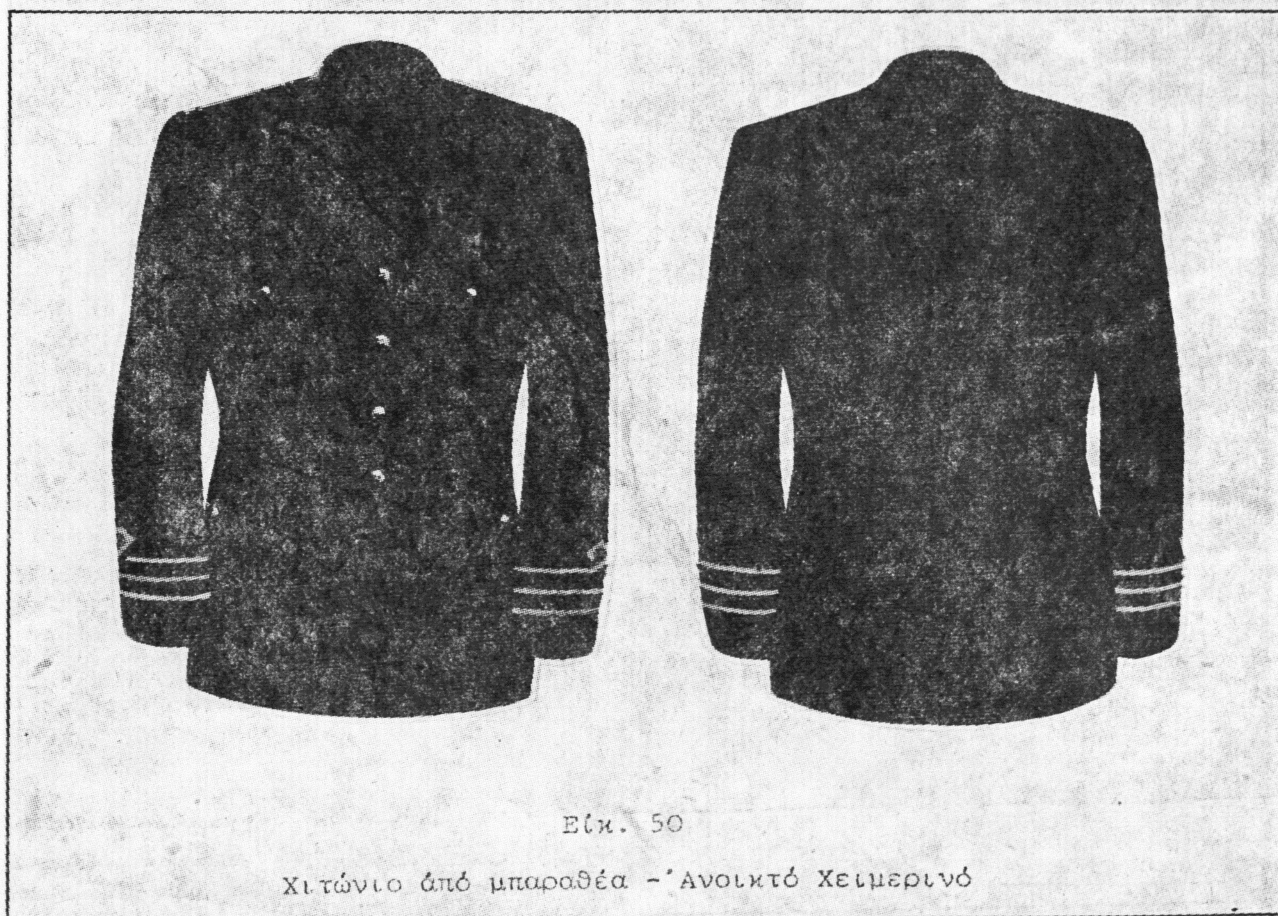
Λευκά Ὑφασμάτινα - Δερμάτινα μελανά δερμάτινα φαιά ὑφασμάτινα (γκρίζα)

Είκ. 48 Χειρόκτια



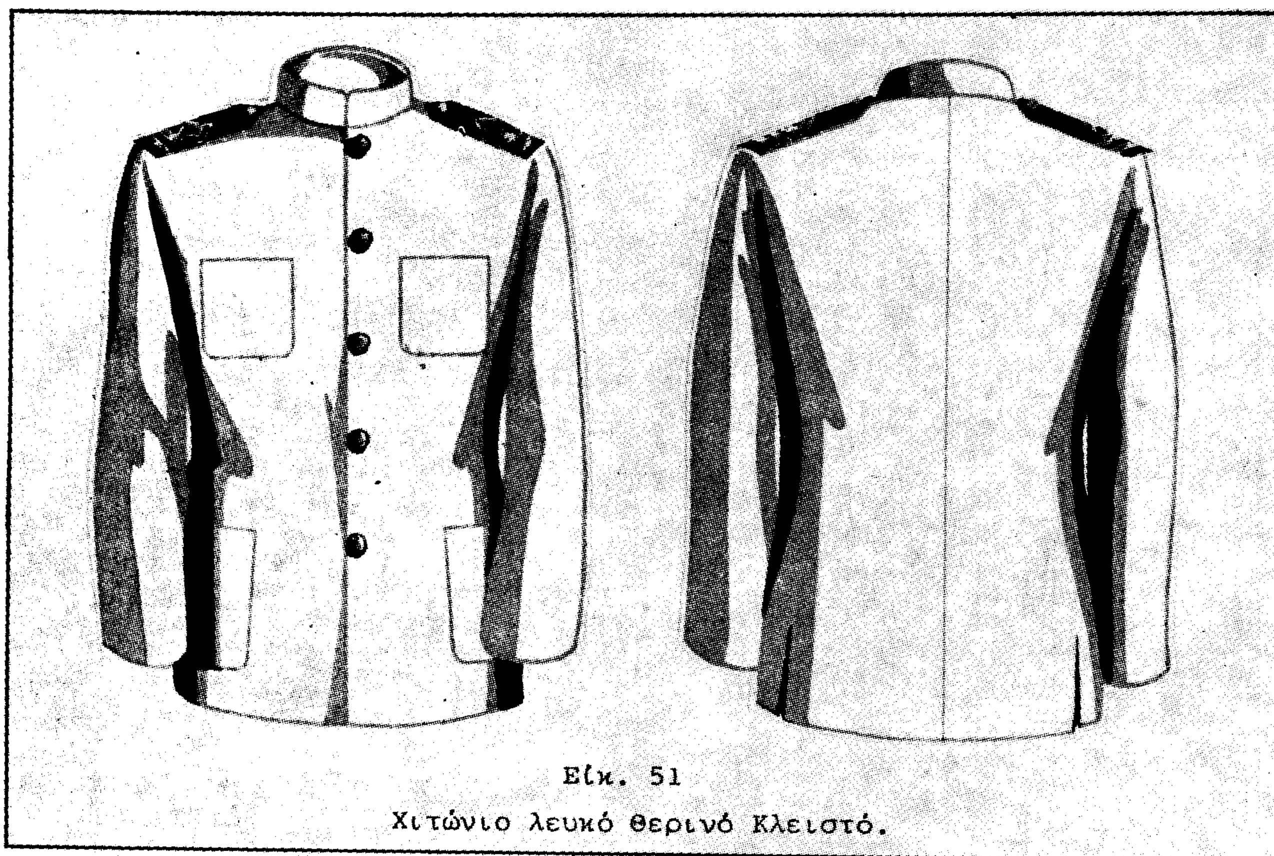
Είκ. 49

Χιτώνιο άπό τσόχα άνοικτό



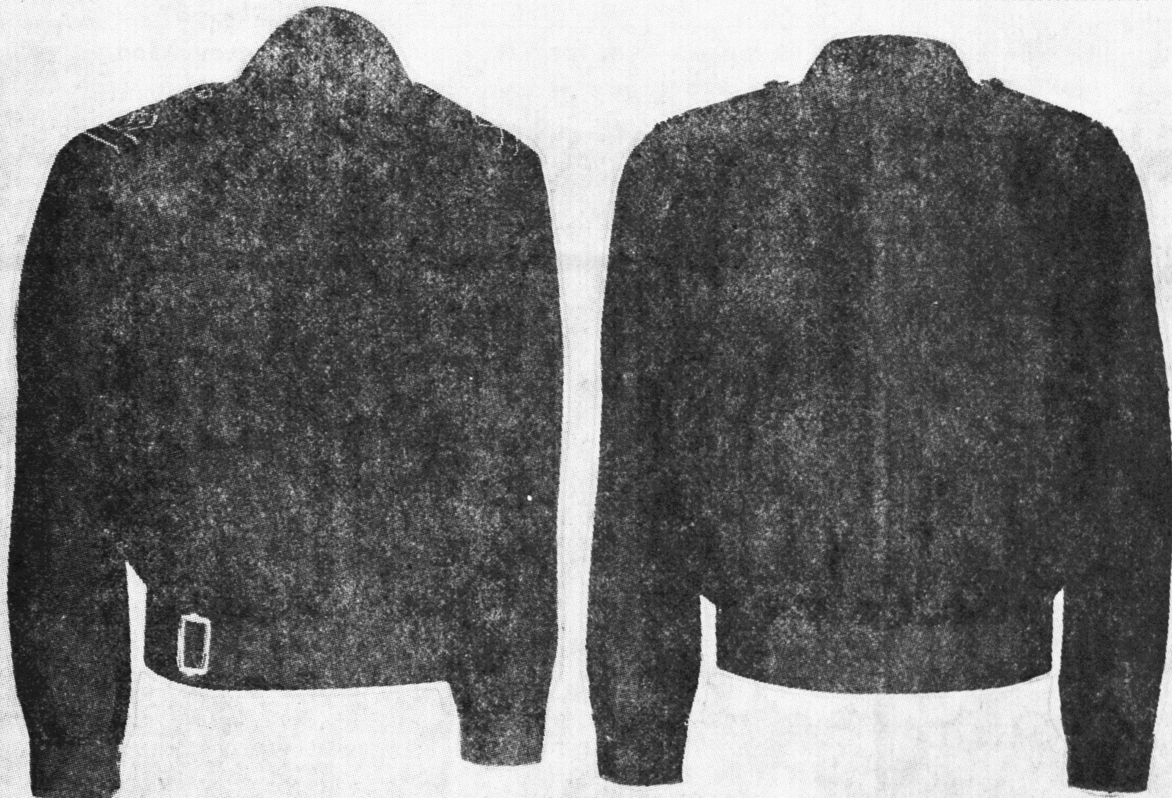
Είκ. 50

Χιτώνιο άπό μπαραθέα -'Ανοικτό Χειμερινό



Είκ. 51
Χιτώνιο λευκό θερινό Κλειστό.

Είκ. 52
Χιτώνιο κυανόφαιο θερινό ἀνοικτό



Είκ. 53

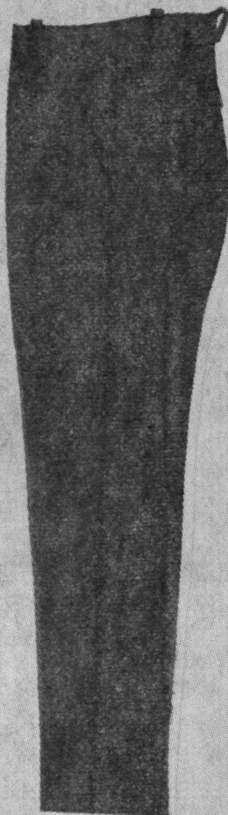
Χιτώνιο B/D από μπαραθέα χειμερινό.



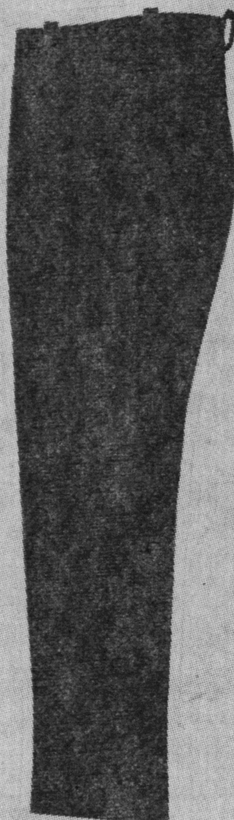
Είκ. 54

Χιτώνιο B/D θερινό.

Εἰκ. 55
Περισκελίδα κυανόφαιη
ἀπό μπαραθέα ἁπλῆ.

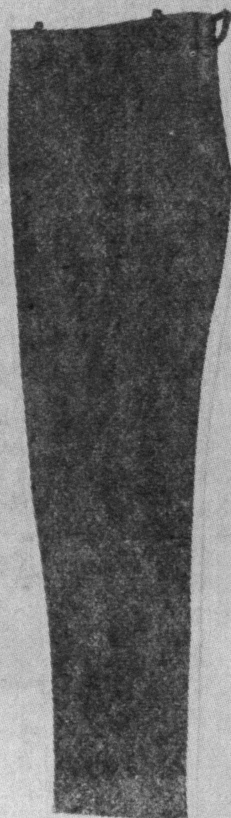


Εἰκ. 56
Περισκελίδα
Κυανόφαιη θερινή ἁπλῆ.

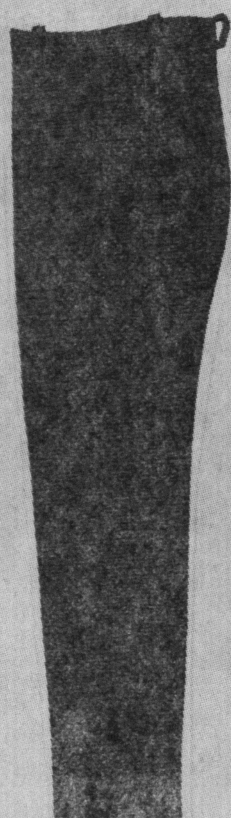


Εἰκ. 57
Περισκελίδα
θερινή λευκή.

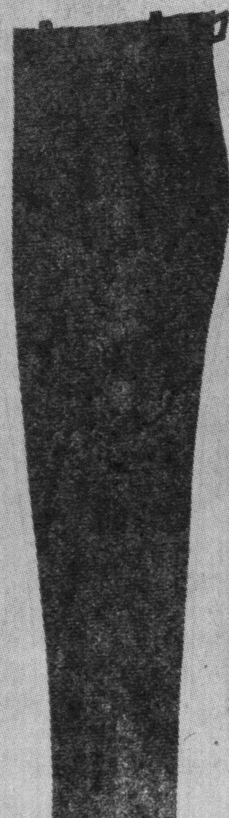
Περισκελίδα Κυανόφαιη ἀπό μπαραθέα μετά μελανῶν σειρίδων.



Εἰκ. 58 Κατωτέρων.

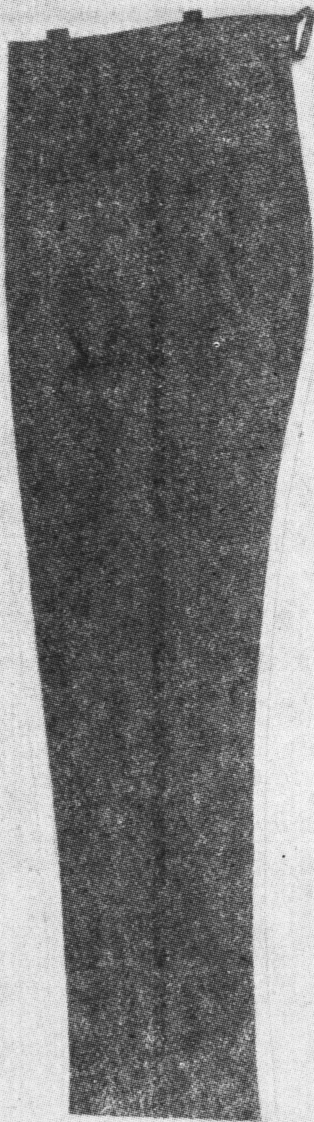


Εἰκ. 59 Ἀνωτέρων

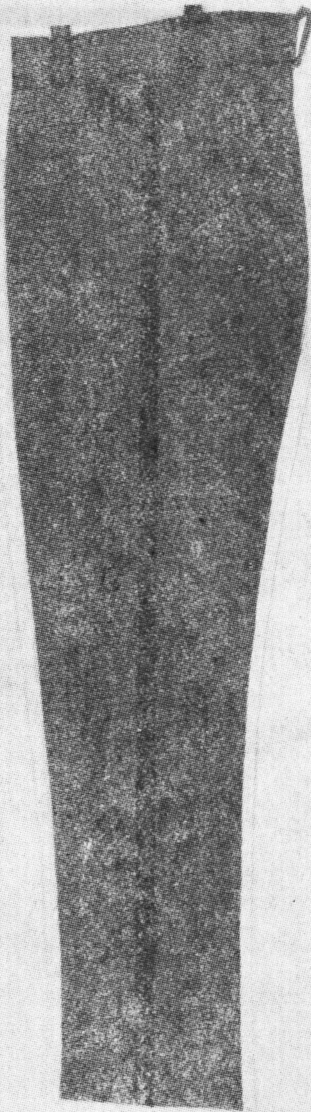


Εἰκ. 60 Ἀνωτάτων

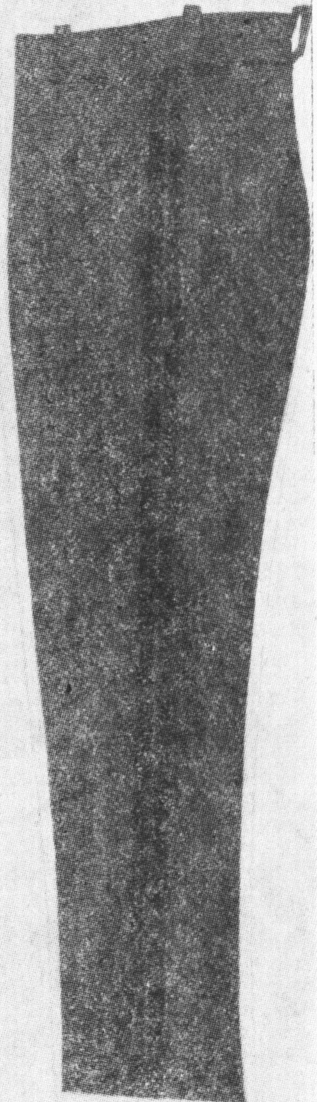
Περισκελίδα Κυανόφαιη θερινή μετά μελανών σειρίδων.



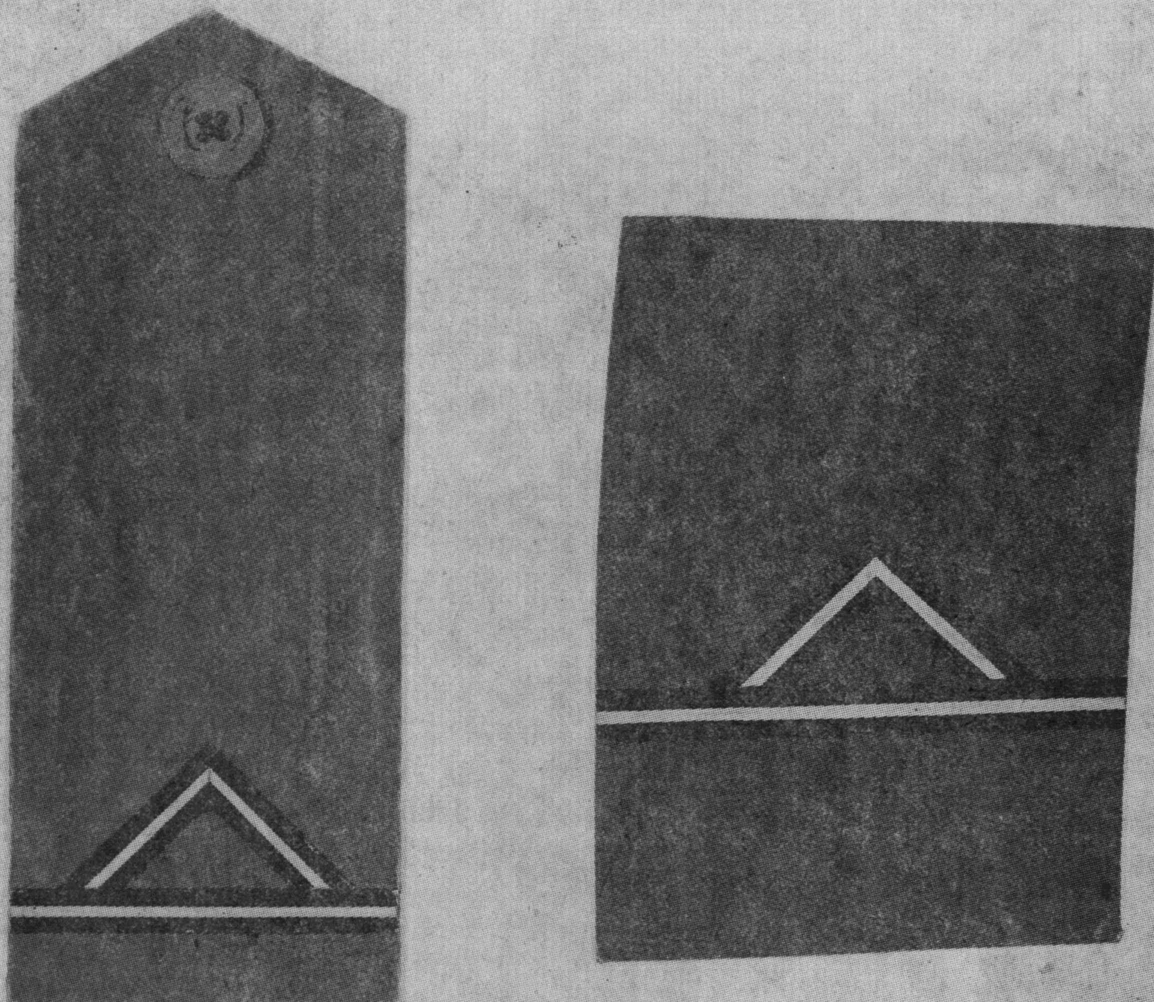
Είκ. 61 Κατωτέρων.



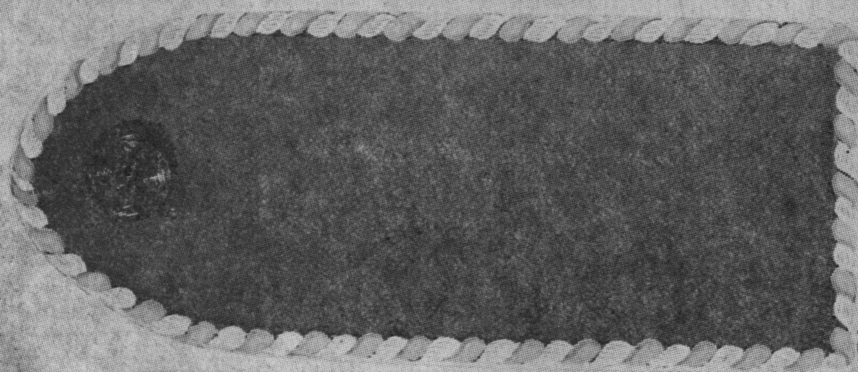
Είκ. 62 Ἀνωτέρων



Είκ. 63 Ἀνωτάτων

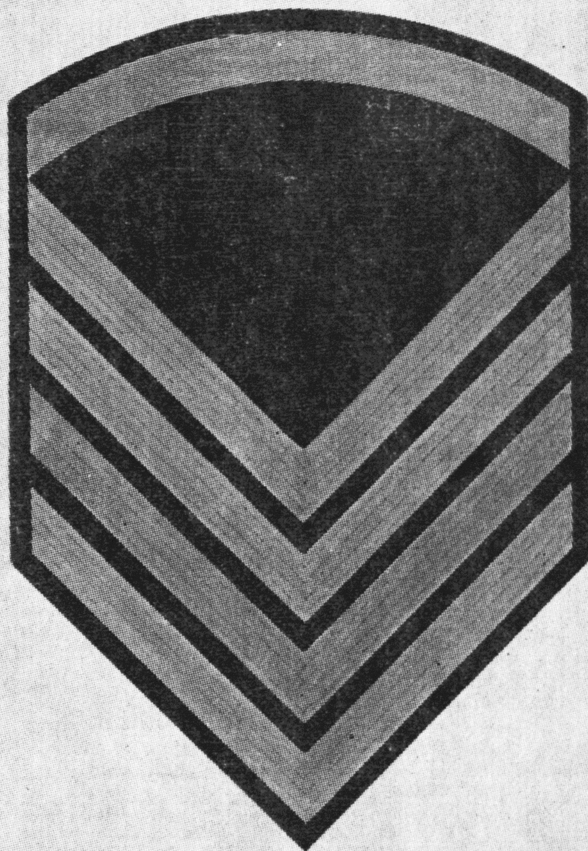


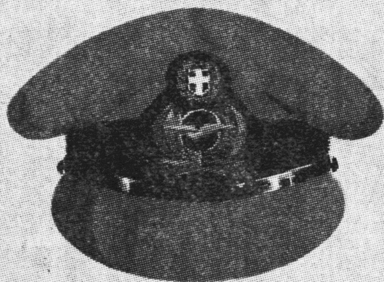
Είκ. 64 Διακριτικά βαθμῶν 'Ανθστοῦ.



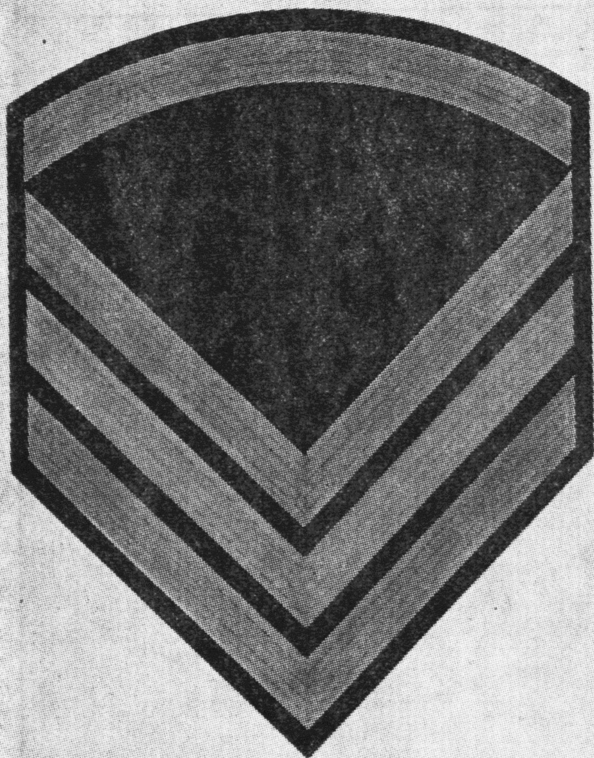
Είκ. 65 Διακριτικά βαθμῶν ΔΕΑ

Είκ. 69

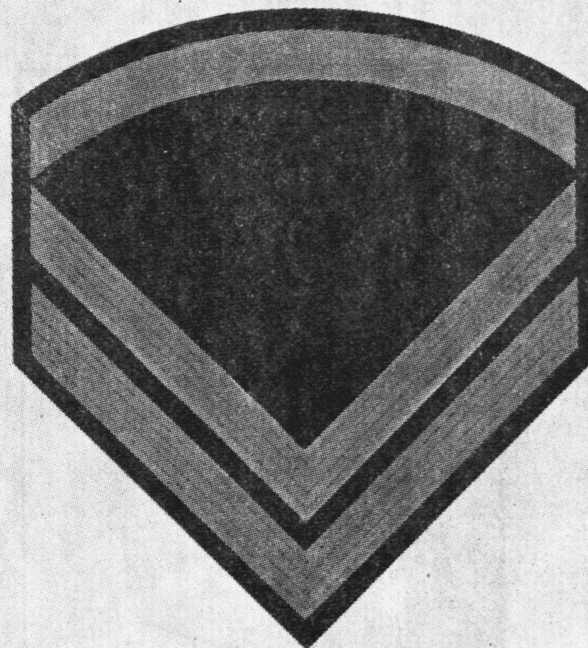




Είκ. 66



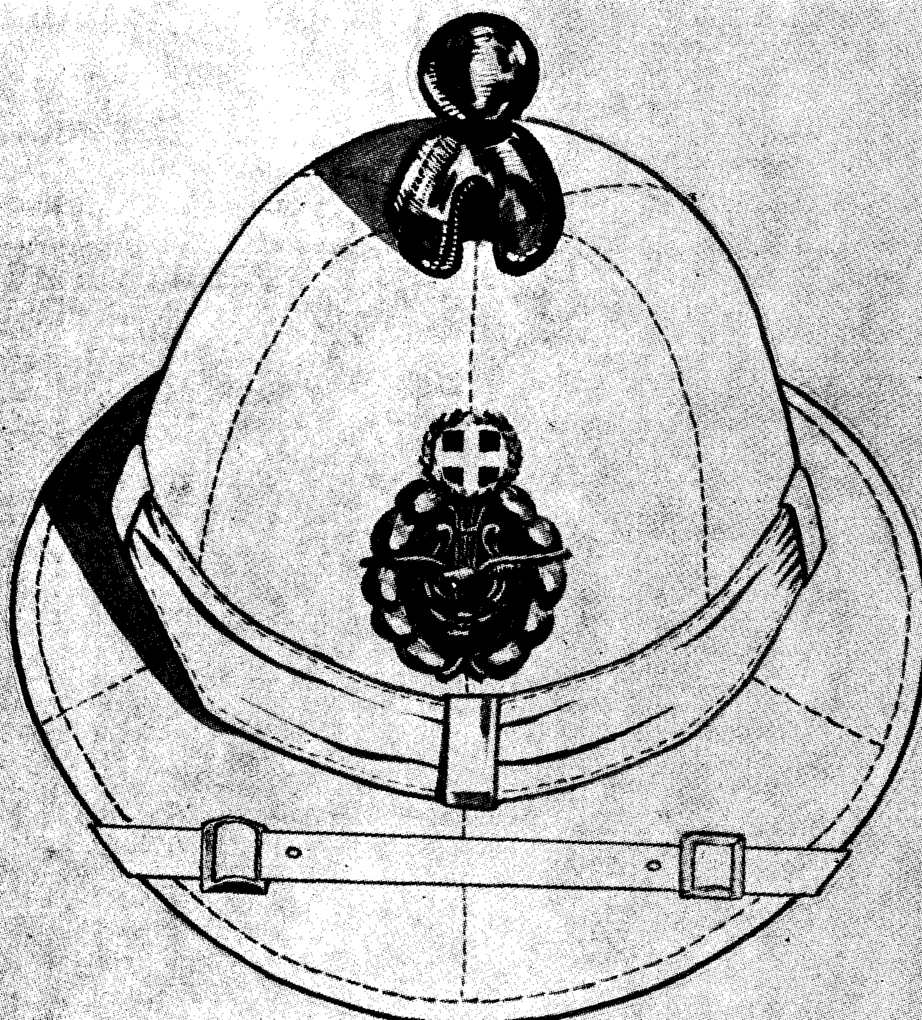
Είκ. 68



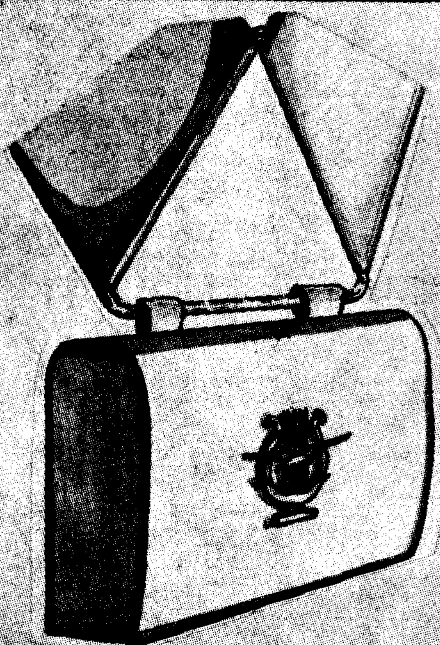
Είκ. 67

Σημείωση : Εἰκὼν 66 : Πηλήκιο Ὑπαξιωματικοῦ
» 67 Διακριτικὰ βαθμοῦ Σμηνία

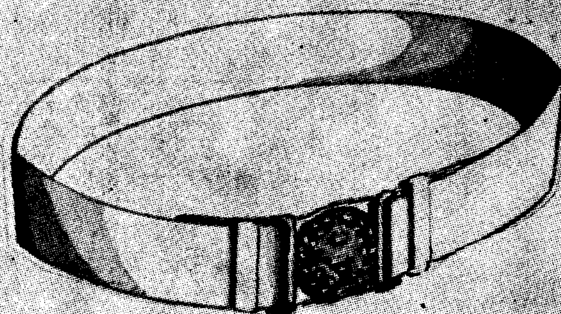
Εἰκὼν 68 Διακριτικὰ Βαθμοῦ Ἐπισμηνία.
» 69 » » Ἐπισμηνία.



Εἰκ. 70 Κάσκα 'Ανδρῶν Μουσικῆς.



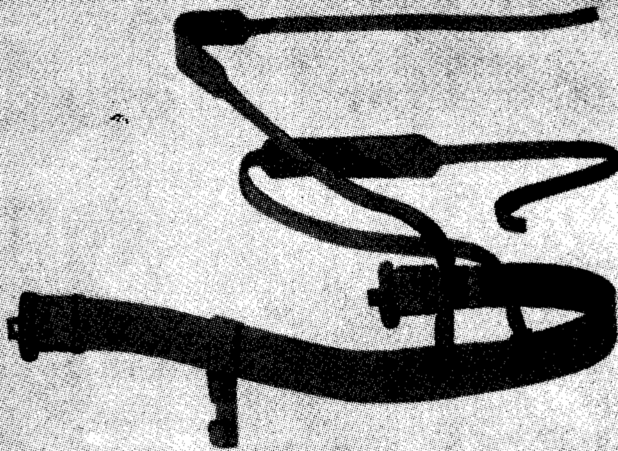
Εἰκ. 71 Παλάσκα 'Ανδρῶν Μουσικῆς.



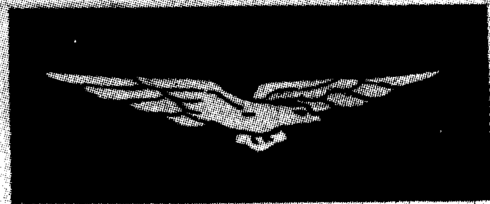
Εἰκ. 72

Εἰκὼν 72 : Ζωστήρας Μουσικῶν

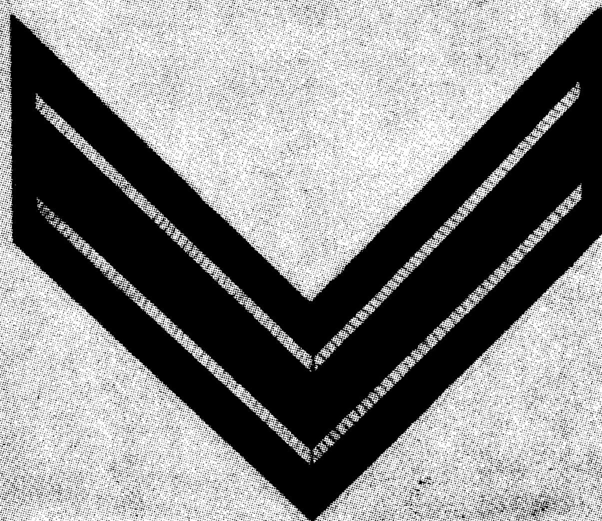
Εἰκ. 73



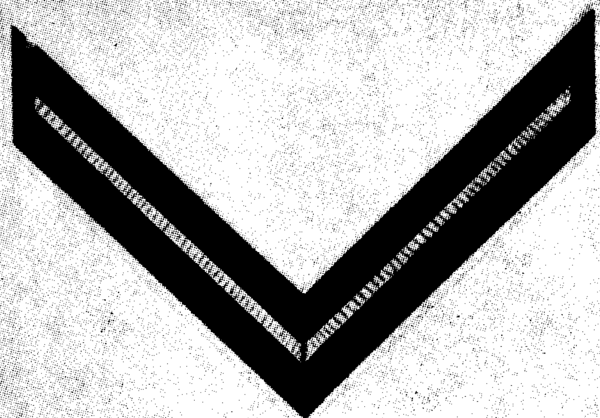
Εἰκ. 74



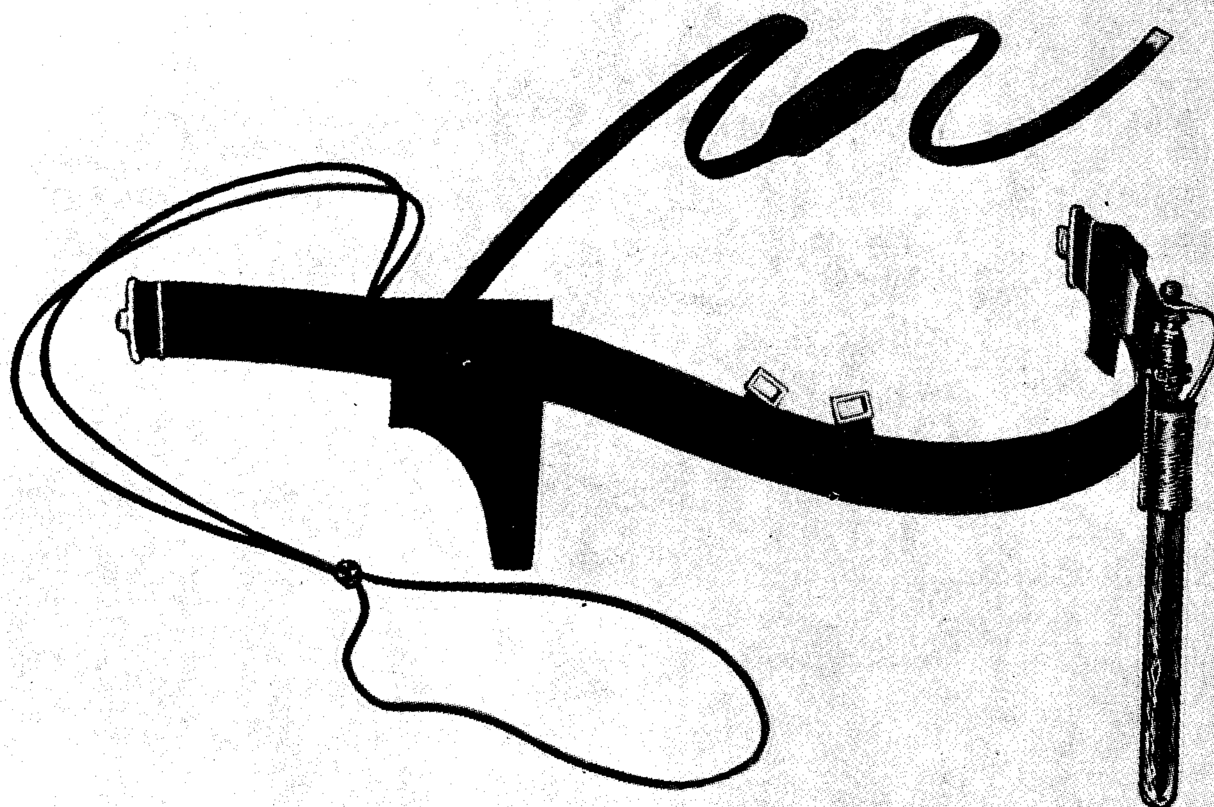
Εἰκ. 75



Εἰκ. 76

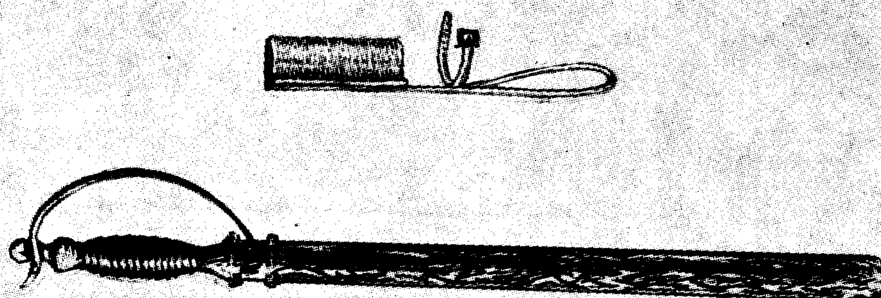


Σημείωση : Εἰκὼν 73 Ἐξάρτηση Ὁπλίτου
» 74 Διακριτικὸ Σῆμα «ΑΕΤΟΣ»
» 75 Διακριτικὰ βαθμοῦ Σμηνία
» 76 » » Ὑποσμηνία.

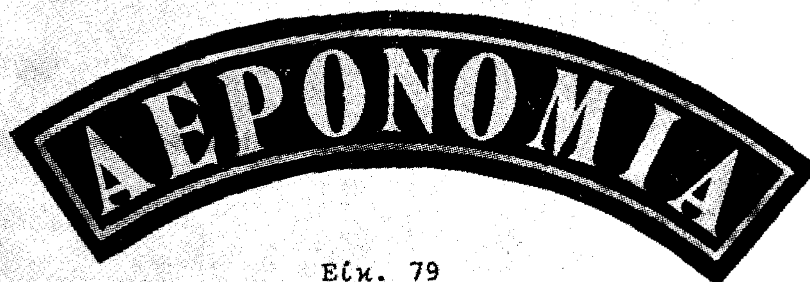


Εἰκ. 77
Ἐξάρτηση Ἀστυνομικοῦ.

Εἰκ. 78



Σημείωση : Εἰκὼν 78 Κλόμπς Ἀστυνομικοῦ.

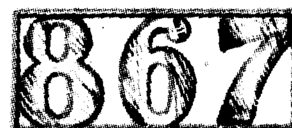


Εἰκ. 79

Διακριτικό Σῆμα Ἀερονομίας.

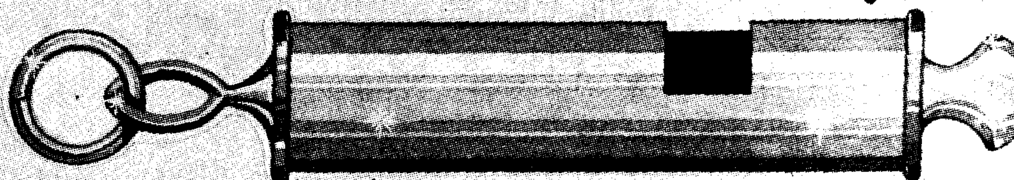


Εἰκ. 80 Διακριτικό Σῆμα Ἀερονομίας.



Εἰκ. 81

Ἀναγνωριστικός Ἀριθμός.



Εἰκ. 82

Συρίκτρα Ἀστυνομικοῦ.

Η ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΕΙ ΟΤΙ:

Ἡ ἐτήσια συνδρομὴ τῆς Ἐφημερίδας τῆς Κυβερνήσεως, ἡ τιμὴ τῶν φύλλων της ποὺ πουλιοῦνται τμηματικὰ καὶ τὰ τέλη δημοσιεύσεων στὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως, καθορίσθηκαν ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου 1980 ὡς ἀκολούθως:

Α' ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

1. Γιὰ τὸ Τεῦχος Α'	Δραχ.	1.000
2. » » » Β'	»	1.500
3. » » » Γ'	»	700
4. » » » Δ'	»	1.500
5. » » » Νομικῶν ΠροσώπωνΔ.Δ. κ.λπ.	»	700
6. » » » Ἀν. Εἰδ. Δικαστηρίου	»	100
7. » » » Παράρτημα	»	400
8. » » » Ἀνωνύμων Ἑταιρειῶν κ.λπ.	»	4.000
9. » » Δελτίο Ἐμπορικῆς καὶ Βιομηχανικῆς Ἰδιοκτησίας	»	400
10. Γιὰ ὅλα τὰ τεύχη καὶ τὸ Δ.Ε.Β.Ι.	»	9.000

Οἱ Δῆμοι καὶ οἱ Κοινότητες τοῦ Κράτους καταβάλλουν τὸ 1/2 τῶν ἀνωτέρω συνδρομῶν.

Ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Ἀλληλοβοηθείας Προσωπικοῦ τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου (ΤΑΠΕΤ) ἀναλογοῦν τὰ ἑξῆς ποσά:

1. Γιὰ τὸ Τεῦχος Α'	Δραχ.	50
2. » » » Β'	»	75
3. » » » Γ'	»	35
4. » » » Δ'	»	75
5. » » » Νομικῶν Προσώπων Δ.Δ. κ.λπ.	»	35
6. » » » Ἀν. Εἰδ. Δικαστηρίου	»	5
7. » » » Παράρτημα	»	20
8. » » » Ἀνωνύμων Ἑταιρειῶν κ.λπ.	»	200
9. » » Δελτίο Ἐμπ. καὶ Βιομ. Ἰδιοκτησίας	»	20
10. Γιὰ ὅλα τὰ τεύχη	»	450

Β'. ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΩΝ

Ἡ τιμὴ πωλήσεως κάθε φύλλου, μέχρις 8 σελ., εἶναι 5 δρχ., ἀπὸ 9 ὡς 24 σελ. 10 δρχ., ἀπὸ 25 ὡς 48 σελ. 15 δρχ., ἀπὸ 49 ὡς 80 σελ. 30 δρχ., ἀπὸ 81 σελ. καὶ ἄνω ἡ τιμὴ πωλήσεως κάθε φύλλου προσαυξάνεται κατὰ 30 δρχ. ἀνὰ 80 σελίδες.

Γ'. ΤΕΛΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

Ι. Στὸ τεῦχος Ἀνωνύμων Ἑταιρειῶν καὶ Ἑταιρειῶν Περιωρισμένης Εὐθύνης:

Α' Ἀνωνύμων Ἑταιρειῶν:

1. Τῶν καταστατικῶν	Δρχ.	14.000
2. Τῶν ἀποφάσεων «περὶ συγχωνεύσεως ἀνωνύμων ἑταιρειῶν»	»	14.000
3. Τῶν κωδικοποιήσεων τῶν καταστατικῶν (ΦΕΚ 309/67, τ. Β')	»	7.000
4. Τῶν τροποποιήσεων τῶν καταστατικῶν	»	3.000
5. Τῶν ἰσολογισμῶν κάθε χρήσεως	»	6.000
6. Τῶν ὑπουργικῶν ἀποφάσεων «περὶ παροχῆς ἀδείας ἐπεκτάσεως τῶν ἐργασιῶν Ἀσφαλιστικῶν Ἑταιρειῶν», τῶν ἐκθέσεων ἐκτιμήσεως περιουσιακῶν στοιχείων καὶ τῶν ἀποφάσεων τοῦ Δ.Σ. τοῦ ΕΛΤΑ, μὲ τὶς ὁποῖες ἐγκρίνονται καὶ δημοσιεύονται οἱ κανονισμοὶ αὐτοῦ	»	5.000
7. Τῶν ἀποφάσεων «περὶ ἐγκαταστάσεως ὑποκαταστήματος, διορισμοῦ γενικοῦ πράκτορος καὶ παροχῆς πληρεξουσιότητος πρὸς ἀντιπροσώπευσιν ἐν Ἑλλάδι ἀλλοδαπῶν Ἑταιρειῶν» καὶ τῶν ἀποφάσεων «περὶ μεταβιβάσεως τοῦ χαρτοφυλακίου Ἀσφαλιστικῶν Ἑταιρειῶν κατὰ τὸ ἄρθρο 59 παρ. 1 τοῦ Ν.Δ. 400/70»	»	3.000
8. Τῶν ἀνακοινώσεων γιὰ κάθε μεταβολὴ ποὺ γίνεται μὲ ἀπόφαση Γ.Σ. ἢ Δ.Σ., τῶν προσκλήσεων σὲ γενικὲς συνελεύσεις, τῶν κατὰ τὸ ἄρθρο 32 τοῦ Ν. 3221/24 γνωστοποιήσεων, τῶν ἀνακοινώσεων, ποὺ προβλέπονται ἀπὸ τὸ ἄρθρο 59 παρ. 3 τοῦ Ν.Δ. 400/1970 «περὶ Ἀλλοδαπῶν Ἀσφαλιστικῶν Ἑταιρειῶν», τῶν ἀποφάσεων τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ ΕΛΤΑ, ποὺ ἀναφέρονται σὲ προσωρινὲς διατάξεις καὶ τῶν ἀποφάσεων τοῦ Ὑπ. Συγκοινωνιῶν διὰ τοὺς ΗΛΠΑΠ - ΗΣΑΠ - ΟΣΕ	»	1.500
9. Τῶν συνοπτικῶν μηνιαίων καταστάσεων τῶν Τραπεζικῶν Ἑταιρειῶν	»	1.500
10. Τῶν ἀποφάσεων τῆς ἐπιτροπῆς τοῦ Χρηματιστηρίου «περὶ εἰσαγωγῆς χρεωγράφων εἰς τὸ χρηματιστήριον πρὸς διαπραγμάτευσιν, συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 2 παρ. 3 Α.Ν. 148/1967»	Δρχ.	1.500
11. Τῶν ἀποφάσεων τῆς ἐπιτροπῆς κεφαλαιαγορᾶς «περὶ διαγραφῆς χρεωγράφων ἐκ τοῦ χρηματιστηρίου, συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 2 παρ. 4 Α.Ν. 148/67»	»	1.500
12. Τῶν ἀποφάσεων «περὶ ἐγκρίσεως τιμολογίων τῶν Ἀσφαλιστικῶν Ἑταιρειῶν»	»	1.000

Β' Ἑταιρειῶν Περιωρισμένης Εὐθύνης:

1. Τῶν καταστατικῶν	Δρχ.	1.500
2. Τῶν κωδικοποιήσεων τῶν καταστατικῶν	»	1.500
3. Τῶν ἰσολογισμῶν κάθε χρήσεως	»	1.500
4. Τῶν ἐκθέσεων ἐκτιμήσεως περιουσιακῶν στοιχείων	»	1.500
5. Τῶν τροποποιήσεων τῶν καταστατικῶν (γιὰ κάθε συμβολαιογραφικὴ πράξη)	»	600
6. Τῶν ἀνακοινώσεων μὲ συμβολαιογραφικὴ πράξη	»	600
7. Τῶν ἀνακοινώσεων μὲ ἀπόφαση τῆς Γ.Σ.	»	400
8. Τῶν προσκλήσεων σὲ γενικὲς συνελεύσεις	»	400

Γ' Ἀλληλασφαλιστικῶν Συνεταιρισμῶν - Ἀλληλασφαλιστικῶν Ταμείων καὶ Φιλανθρωπικῶν Σωματείων:

1. Τῶν ὑπουργικῶν ἀποφάσεων «περὶ χορηγήσεως ἀδείας λειτουργίας Ἀλληλασφαλιστικῶν Συνεταιρισμῶν - Ἀλληλασφαλιστικῶν Ταμείων»	»	1.500
2. Τῶν ἰσολογισμῶν τῶν ἀνωτέρω Συνεταιρισμῶν, Ταμείων καὶ Σωματείων	»	1.500

Δ' Τῶν δικαστικῶν πράξεων:	Δρχ.	600

ΙΙ. Στὸ Τέταρτο τεῦχος:

Τῶν δικαστικῶν πράξεων γιὰ παρακατάθεση ἀποζημιώσεως	»	600

Δ'. ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ - ΤΕΛΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΟΣΟΣΤΩΝ Τ.Α.Π.Ε.Τ.

1. Οἱ συνδρομὲς τοῦ ἐσωτερικοῦ καὶ τὰ τέλη δημοσιεύσεων προκαταβάλλονται στὰ Δημόσια Ταμεῖα ἔναντι ἀποδεικτικοῦ εἰσπράξεως, τὸ ὁποῖο φροντίζει ὁ ἐνδιαφερόμενος νὰ τὸ στείλει στὴ Γενικὴ Δ/νση τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου.

2. Οἱ συνδρομὲς τοῦ ἐξωτερικοῦ εἶναι δυνατὸ νὰ στέλνονται καὶ σὲ ἀνάλογο συνάλλαγμα μὲ ἐπιταγὴ ἐπ' ὀνόματι τοῦ Διευθυντῆ τῶν Διοικητικῶν καὶ Οἰκονομικῶν Ὑποθέσεων τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου.

3. Τὸ ὑπὲρ τοῦ ΤΑΠΕΤ ποσοστὸ ἐπὶ τῶν ἀνωτέρω συνδρομῶν καὶ τελῶν δημοσιεύσεων καταβάλλεται ὡς ἑξῆς:

α) στὴν Ἀθήνα: στὸ Ταμεῖο τοῦ ΤΑΠΕΤ (Κατάστημα Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου),

β) στὶς ὑπόλοιπες πόλεις τοῦ Κράτους: στὰ Δημόσια Ταμεῖα καὶ ἀποδίδεται στὸ ΤΑΠΕΤ σύμφωνα μὲ τὶς 192378/3639/1947(RONEO 185) καὶ 178048/5321/31.7.65 (RONEO 139) ἐγκύκλιες διαταγὲς τοῦ Γ.Λ.Κ.,

γ) στὶς περιπτώσεις συνδρομῶν ἐξωτερικοῦ: ὅταν ἡ ἀποστολή τους γίνεται μὲ ἐπιταγὲς μαζὶ μ' αὐτὲς στέλνεται καὶ τὸ ὑπὲρ τοῦ ΤΑΠΕΤ ποσοστό.

Ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς
ΑΘΑΝ. ΠΑΝ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ